



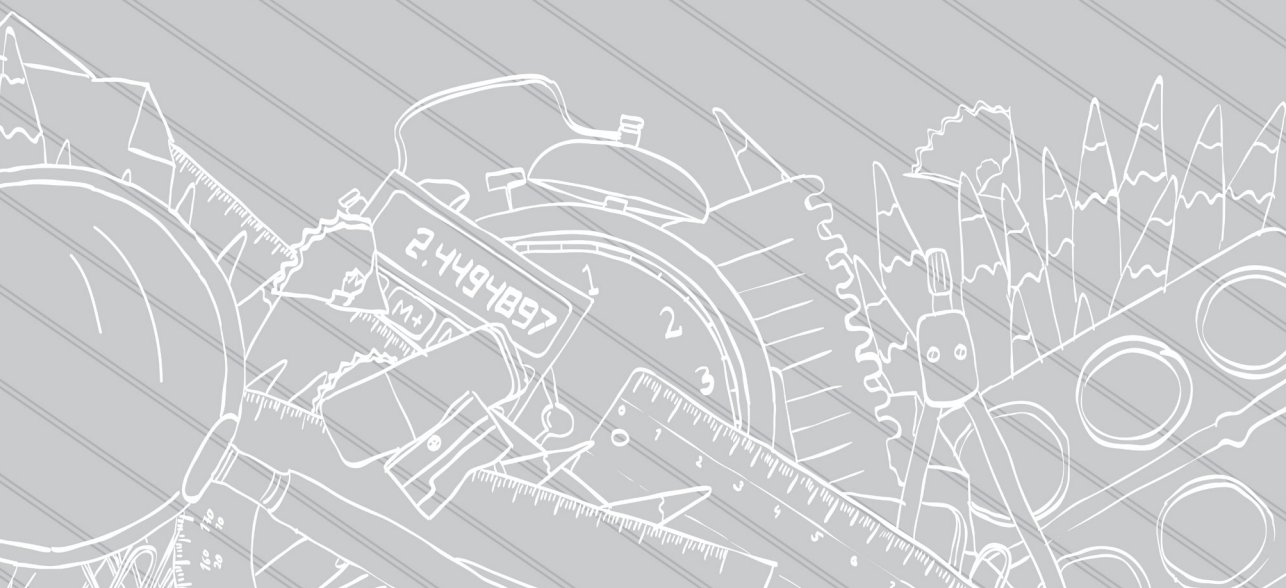
跨年級教學 實務手冊

主編

梁雲霞、陳淑麗

作者

洪麗瑜、梁雲霞、陳淑麗、陳聖謨、陳金山、
洪瑾瑜、李佩臻、張臺隆、段傳芬



主編序

完成這本書是一件令人非常喜悅的事，書中有許多持續努力的教育人員、學生和學校的希望。

這本書乃是教育部專案計畫—「國民小學跨年級教學方案推動與輔導計畫」的研究成果之一。此項計畫乃由國立師範大學特教系洪儷瑜教授主持，臺北市立大學教育系梁雲霞教授與國立台東大學教育系陳淑麗教授共同主持，並且本項計畫推動過程中，非常榮幸地邀請了嘉義大學陳聖謨教授、張臺隆校長、陳金山校長、洪瑾瑜校長、段傳芬、李佩臻老師等人共同參與，進一步地結合台灣北中南多處縣市二十多所小型學校一起思考、討論和進行問題解決。這些迷你小型學校的存在，挑戰我們做為教育專業工作者的思考彈性、創新能力，也激勵我們莫忘堅持教育品質的初衷。三年來，我們學習到很寶貴的功課。

尤其在社會變遷和少子化趨勢下，跨年級教學方案的推動從渾沌到找出方向，從信念到堅持，一步一腳印地努力，這些思考和問題解決的經驗相當寶貴。計畫主持團隊深刻體會到國內對於跨年級教學方案的概念、模式、課程與教學、教學領導與實踐等層面，不僅需要理據，也需要實際案例，因此，計畫團隊決定共同撰寫本書的各章節，從學術的角度加以論述和紀錄，同時也力求「接地氣」，照顧實地現場的關心層面。

本書共有七章，第一章從跨年級教學的概念切入，帶領讀者理解「跨年級教學」的概念和發展的脈絡，而後各章依序從課程與教學設計、教學實施與操作、學校的行政規劃和支持、教學領導和學習社群、班級經營，並以實際的教案示範和分析做為壓軸。每一章都是計畫團隊和跨年級教學試辦學校的面對問題、解決問題的思考結晶。

計畫團隊在書寫本書時，也希望自己不是閉門造車，因此邀請兩位外審審查者審查全書內容，感謝兩位審查人的建議和指正，計畫團隊會持續努力。我們知道還有進步的空間，但這一步，我們堅定的踏出來。

最後，我們期待本書能為臺灣小型學校的課程與教學研究、實務研發和領導帶來一些新的思考方向，也為學校教育現場在跨年級教學的實施上提供概念架構、課程與教學設計、學校推動和實踐的參考。

梁雲霞、陳淑麗

目 錄

- 第一章 跨年級教學概論 _____ 洪麗瑜 / 01
- 第二章 跨年級教學：課程與教學設計 _____ 梁雲霞 / 15
- 第三章 跨年級教學：教學實施歷程與操作 _____ 陳淑麗 / 43
- 第四章 跨年級教學的行政規劃與支持 _____ 陳聖謨 / 61
- 第五章 跨年級教學領導與學習社群 _____ 陳金山、洪瑾瑜 / 83
- 第六章 跨年級教學的班級經營 _____ 洪麗瑜、李佩臻 / 101
- 第七章 跨年級教學的教案設計探究 _____ 張臺隆、段傳芬 / 119

第一章 跨年級教學概論

洪儷瑜 國立臺灣師範大學特教系

第一節、前言

我國近十年來的少子化趨勢導致學生人數驟減，從民國 91 年到 101 年之十年，國民中小學少了約 67 萬人（教育部，2013）。蔡佑駿（2012）推估小學從 101 年之後十五年，國小每年新生約僅剩 17 萬學生，受到衝擊最大應該是偏鄉小校。全國國小學生少於 50 人的學校從 100 學年度 223 所到 105 學年度已經增加到 406 所，學校數量增加約 82%，其中二十人以下的小學，也從 15 所增加到 38 所，增加一倍以上的學校（教育部，2016）。106 年 9 月開學創下全國國小有 130 個班級僅有一人（林曉雲、劉婉君，2017）。然而偏鄉學校所面臨的問題不僅是人數過少，經常還有很多問題，其中共同的問題可歸納如下：

- 一、社區發展不佳、對外交通、聯繫不便等特徵，而導致學生家庭支援不足、文化刺激缺乏等問題（王麗雲、甄曉蘭，2007）。偏鄉小校的學生常見來自隔代教養、失業父母、單親或新移民之家庭，學童符合教育部所規定之補救教學的弱勢條件之比率很高，高達 50% 以上。
- 二、師資的問題，由於交通和社區的特徵，偏鄉小校也經常面臨教師流動率高，難以甄聘到合格教師的問題。很多學校招考代理教師可能要招聘數次才能達成任務，因此很多學校經常到八月中下旬才能聘足師資，對符合專長教師的甄聘更是難上加難，導致小校雖有高的師生比，但卻難有充足的師資專長提供適性的課程，缺乏穩定的師資也難以落實做校本課程發展計畫。



此外，也因交通問題，部分小校的教師結構雖然穩定，其合格教師或代理教師長期待在小校，卻缺乏研習而與現有教育新知脫節，這也是師資另一種潛在的問題。

三、學生基本學力不佳，根據 PIRLS2011 年報告（柯華葳主持，2013），臺灣四年級居住在五萬人以下鄉鎮的學童閱讀素養顯著低於中型城鎮（5 萬到 50 萬人口）和大城市（50 萬人以上）的學童。陳淑麗和洪儷瑜（2011）發現花東地區依據人口比率抽樣的學童之識字量與全國常模沒有顯著差異，但是學生數少於 100 人小校之學童識字量則低於花東平均，且其低識字量的學童比率也高於其他臺東的學校。

可見偏鄉小校從校外的社區資源到校內人力資源都有其困境，其學生的學習成果也不理想，但是王麗雲和甄曉蘭（2007）指出不同類型的偏遠地區學校所面臨的問題不盡相同，可見偏鄉小校仍有其獨特性，不宜過度概化。

然而基於以下理由：（1）緩和發展失衡問題，維持國土均衡發展；（2）緩和貧富差距與弱勢族群環境不利的問題，維持公平正義（偏鄉教育發展方案，2015），教育部開始思考延續小校的策略，因此「行政院教育經費基準委員會 102 年度第 2 次委員會議」決議教育部研擬適合小校的教學配套措施：「鑑於少子女化趨勢下，實施混齡教學之必要性，請師資培育及藝術教育司會同國民及學前教育署就混齡教學所需之配套措施，如：法規制度、課程綱要、教學方法等，委請國家教育研究院進行研究，並於下次會議報告研究結果」（教育部，2013），國家教育研究院受委託就跨年級編班¹之相關法規與現況進行調查（鄭章華，2014），訪問 10 個縣市和 1 個離島的小校，發現這些小校早已有跨年級合班教學的事實。教育部在民國 103 年 4 月召開會議討論推動混齡教學之可行性，當時本研究團隊就提出國內的小校要實施的，應該是跨年級教

¹ 本文除了在區分用詞之外，其他文內都以“跨年級”一詞代替 multi-garde, multi-age。

學 (multigrade instruction) 而非混齡教學 (mixed-age instruction)²，理由如下文說明。不論名稱為何，可見推動跨年級教學是積極發展偏鄉小校的策略之一，這也是聯合國科教組織 (UNESCO) 倡導跨年級教學的目的，「**跨年級教室和一位教師的學校可以讓偏鄉地區的學童落實他的權利**」 (Wallace, McNish, & Allen, 2001, p.3)

本文主要說明跨年級教學的定義和相關名詞，以及國內外實施的經驗和提醒，讓讀者對於跨年級教學有初步概念，以作為閱讀全書之基礎。

第二節、何謂跨年級教學

跨年級的班級 (multigrade class) 是聯合國科教組織認為在偏遠、與外界隔離交通不便或經濟貧窮的地區值得推行的教育，主要期待提高學生就學的機會。這種「教室的學生不僅是不同年齡、不同能力，也是不同年級的程度」 (UNESCO, 2013, p.1)

文獻上類似的跨年級教學或班級使用的名詞很多，包括多層次教學 (multi-level instruction)、複式 (合) 教室 (composite instruction)、垂直教室 (vertical group) 和家族教室 (family class) (Little, 1994)，還有國內常用的混齡教室 (mix-age class)，紐西蘭用「跨年齡教室」 (multi-age class)，就是將不同年齡的學生組成一個班級，主要是因為學生數量過少難以編班，只好合成一班，也稱為複合班級 (composite class)，常見於澳洲。

雖然上述名詞在文獻上一直被視為同義詞，但就各名詞所強調之重點仍有些微差別，本文參考 UNESCO(2013) 之定義，其定義跨年級教學為「由教師在同一節課中，在同教學場域對不同年級之學生進行教學」(p.1)，就其和其他類似名詞分述比較如下和摘要表 1-1。

² 跨年級教學與混齡教學之比較詳見下文



一、複式教學

日本定義的複式教學，「一個班級中存在兩個年級的學生」（蕭莉雯，2017），亦即同一位教師在同一個教室教導兩個年級的學生，至於進行的教學活動，根據日本的「複式學級的學習指導手冊」進行兩組以上的不同教學活動，且在一個教室內有不同年級的學生，不同年級的學生進行不同的教學內容和目標，強調教室內的教學是兩種以上的複合。

二、垂直教室

一個教室內有不同年級的學生，在英國 1976 年政府法案明示，「混合不同年齡在一起有助於學童發展」（Little, 2001, p.485）。在 1970 年代，英國、瑞典和芬蘭推廣這種不分年級的教室，也稱為不分年級 (non-grade) 的教室，但是否依據程度教學就未被強調。雖然這種教學曾經是英國政府希望在小學推行的教育革新教學，但因成本較高難以普及，而僅是小學教學的選擇之一 (Little, 2001)。

三、混齡教學

一個教室有不同年齡的學生，如果一個國家有強迫入學年齡和沒有留級制度，跨年齡 (multi-age) 和跨年級 (multi-grade) 應該是同義詞，因為在同一年級的年齡應該差不多。但是在發展中國家未規定入學年齡且仍有留級制，混齡的教學不一定會因不同年齡而授不同課程，可能是依據學生能力水準編班，即使學生年齡不同，在同一個班級仍可能同樣的教學目標和上同樣的內容，不一定依照就學年級授課。在十二年國民教育新課綱因應未來的母語和新住民語言之語言程度與授課人數，將採混齡編班 (mix-age class) 授課，就此計畫所意涵的是同一班級的課程目標應該是相同的，就像學第二外語一樣，依據程度而非年齡（和年級）編班授課。所以，混齡教學是否等同於跨年級教學？將依據運用情境而異，而未來新課綱推動之後，教育部對有不同需求推動混齡或跨年級教

學的學校，如果合用同一個名詞，將易造成誤解³。對於國內小校在依據課綱實施多年級編班差異化教學，或是不分年級上相同的課程就難以區分，將增加小校實施跨年級教學之困難。

四、多層次教學

一個教室內有不同程度（或是不同年級）的學生，針對同一個課程主題和概念進行教學。教學過程中，允許學生有不同學習活動和預期成果。上課主題一樣，教師因應不同年級學生之差異，教學目標、活動和評量設計都考慮不同層次，學生可以依據自己的能力和目標選擇適性的學習和評量。多數用於有特殊學生的融合班級，新竹教育大學吳淑美在其創設的融合教育就採用這樣的教學，她對多層次教學的定義是「相同的課程內，進行不同類型的學習；採用不同教學方法、不同的學習活動，接受不同的學習成果」（吳淑美，1996），多數特殊教育班級也都會採用這樣的教學方法。

由表 1-1 比較，可知這些名詞都是把不同年齡的學生放在同一個教學課室內學習，但是這些學生是否被編為不同年級，則看使用的國家是否規定入學年齡，或是對通過年級有規定，如開發中國家的掃盲教育，剛入學的一年級可能就有不同年齡；或是有留級制度的國家，中高年級教室可能有不同年齡但是同年級的學生，所以，不同年齡的學生不一定是不同年級，不同年級教學內容是否有差異可能也要看國家是否有國訂課程綱要和其課程之規定。Little(2001)認為僅有在已開發國家，有統一入學年齡、沒有留級制度才可以將學生的「年級」和「年齡」視為同義，可是不同名稱有些不同依據重點。

³ 民國 106 年 11 月通過《偏遠地區學校教育發展條例》第十條提出「偏遠地區學校之組織、人事及運作，得依下列規定為特別之處理，不受國民教育法及高級中學法之限制：」，其第四款採用混齡教學一詞，「混齡編班或混齡教學；其課程節數，不受課程綱要有關階段別規定之限。」將來國內相關辦法中之混齡一詞將會有不同意義，讀者不得不察。



表 1-1 跨年級教學與其他類似的名詞之差異比較表

	跨年級	垂直教室	複式教學	混齡	多層次
不同年齡的學生	Y	Y	Y	Y	Y
不同年級的學生	Y	?	Y	?	?
課程目標不同	Y	N	Y	?	Y
教學主題不同	?	N	?	?	N
同一個課室	Y	Y	Y	Y	Y

註：Y= 是，N= 不是，?= 不一定。

由表 1-1 比較下，這些詞彙中確定是不同年齡和年級的僅有跨年級和複式教學，而教學是否會使不同年級教室的課程目標和教學的主題是否有差異，在有國訂課程綱要的國家，跨年級教學因強調年級，教室裡教學應遵循課綱所建議的年級課程目標，因此教學目標一定不同，而混齡教學不一定強調教學課程要區分年級，複式和多層次教學在課程目標就一定會有不同。只是跨年級教學和複式教學有不同課程模式，即使不同課程目標，教師也可以採用相同主題設計，因此在教學主題上不一定不同，多層次教學和垂直教學在教學設計上應該會採同樣主題，而混齡教學也會因為教學模式不同而教學主題不一定有差異。

此外，相同概念下，在偏遠地區學校教育條列或新課綱也出現混齡編班 (mix age class)，或是文獻上也見跨年級教室或編班 (multi grade class)，編班和教學多數可視同一樣，但是前者指在行政的教學單位，或者強調教學對象和方法，在概念上可能有其微小的差異。

閱讀後提問：

1. 跨年級教學的相似詞有哪些？這些相似詞的共同處和相異處為何？
2. 跨年級教學和混齡教學在運用是否需要區分？為什麼？

第三節、跨年級教學的實施

跨年級教學如前文所示，並非創新的概念和名詞，也非限於偏鄉小校實施的。根據英國學者 Little(2001) 認為在已開發國家，這種教學被認為革新的教學，英國曾經在 1976 年的新課程強調要取消年級分組，強調不同年級的學生一起合作；芬蘭在 1978 的文獻描述跨年級教學是普遍且創新的教學策略，這樣的策略也是不分年級的學校 (non-grade school) 的基礎 (Laukkanen & Selventoinen, 1978, 引自 Liittle, 2001)；在澳洲人口多的維多利亞省，也曾於訂下政策，要求小學前三個年級採跨年級編班，政府當時認為這是對學童學習基本技能最佳的教育方式 (Birch & Lally, 1995, 引自 Liittle, 2001)。除了是打破傳統教學的創新方法之外，還有因應地少人稀的教育問題，根據 Veenman (1995) 報導，在荷蘭有 53% 的學校、瑞典有 23%、西澳大利亞有 85% 的學校實施跨年級教學，而加拿大約有 14% 的學校將連續兩個年級做跨年級教學。至於對於小校採跨年級教學，有些會用於學校縮減教師人數，讓學校不受教師人數限制，紐西蘭就有三分之一的學校全校僅有 2 位以下的教師，葡萄牙也有八成小學之班級數低於或等於 2。最極端的就是一個班級的學校 (one-room school)，著名的法國電影《山村猶有讀書聲》就是一個班級和一位教師的學校紀錄片，這種學校也被稱為一師學校 (one teacher school)。

聯合國教科文組織 (UNESCO) 為了落實教育權，積極在開發中國家推動跨年級教學，從 2000 年陸續出版相關出版品和推動策略，在印度有多年級多層次教學 (Multigrade Multilevel Approach, MGML)，菲律賓有跨年級方案 (Multigrade Program in Philippine Education, MPPE)，斯里蘭卡有分級的閱讀教學 (a graded approach to reading)，在尼泊爾和斯里蘭卡有跨年級情境的教學 (Learning and Teaching in Multigrade Settings, LATIMS)(UNESCO, 2013)，而菲律賓、印尼、馬來西亞、牙買加和孟加拉就由家長、社區和教師系統 (Management by Parents, Community and Teachers, IMPACT) 運用跨年級教室



推動普及小學教育的目標 (Little, 2001)。可見跨年級教學在不同教育發展程度的國家運用上有其不同目的，在發展中國家主要是考慮節省成本可以提高教育的人數，而在已開發國家之使用則是考慮教學品質和教育人權 (Little, 2001)。

臺灣的學校教育因國民教育法第 10、11 條，對學校和教師員額有基本規定，因此，偏遠小校無法採用上述減縮教師人數或減縮班級，因而很多縣市政府曾採關閉學校的方式因應少子化。教育部前後委託國教院完成報告《國民中小學實施混齡教學相關法令分析及其課程教學配套措施之研究》（鄭章華，2015）和本專案團隊研發跨年級教學師訓和相關資源，可見教育部期待跨年級教學可以因應小校學生過少的困境。國外實施跨年級教學不僅限於小校的問題，打破年級的開放教室 (open class) 也是一種跨年級教學的形式。教育部同時委託政治大學鄭同僚教授在小校運用混齡教學進行實驗教育，其實驗教育不需考慮課綱，所以可以混齡編班、不管年級的混齡教學，此乃國內目前推動兩種不同跨年級教學的類型。國內 103 年所通過的實驗教育的三法，其中《學校型態實驗教育實施條例》、《高級中等以下教育階段非學校型態實驗教育實施條例》更讓小校在實施跨年級編班教學之彈性更大，民國 106 年通過的《偏遠地區學校教育發展條例》明定混齡編班或混齡教學，可見跨年級教學運用之多元。

聯合國教科文組織 (UNESCO) 綜合各地實施現況，提出跨年級教學的實施因素會因區域而有不同，實施跨年級教學的原因主要包括：地理區學生人數太少、教師專業發展不平均、偏鄉地區聘不到教師（或教師不願意到偏鄉任教）、學校缺太多教師、教師進修期間教師不夠、大量講授方式造成被動學習、透過跨年級可以落實差異化教學讓學生獲得適性的學習機會 (UNESCO, 2013)。國內也有縣市明令轄區內小校實施跨年級教學（仍用混齡一詞），多因小校學生人數過少，雖然實施跨年級教學的因素是多元的，偏鄉小校學生人數過少是原因之一。

跨年級教學下，學生是否因為教師的教學分身乏術而影響學習成效？

根據研究的結果跨年級教學成效並不亞於單一年級班級。Little(2001) 整

理幾個統合性研究，Pratt(1986)回顧美國和加拿大在1948-1983之教學實施，Miller(1991)整理美國21個研究，Thomas和Shaw(1992)整理歐洲和開發中國家，Veenman(1995)整理來自全世界的研究，Mason和Burns(1997)，以及在哥倫比亞實施的Escuela Nueva方案168所學校和60所傳統學校在1986的教育部語文和數學的成績。綜合上述研究結果，與單一年級的小校班級比較認知和非認知的教學成效，多數研究結果發現跨年級教學之學生在基本學業成績（閱讀、數學）並不會比單一年級教學的差，沒有顯著差異或不穩定，僅在Thomas等人的研究發現，在開發中國家如果確實執行跨年級教學，學生學業表現優於單一年級教學的學生。在南美洲的哥倫比亞參加Escuela Nueva跨年級教學的三年級學生在語文和數學都優於單一年級教學，而五年級學生僅有語文優於單一年級。就非認知的教學成效包括自尊、人際或合群等，其結果比較，一致的指出跨年級教學優於單一年級的教室。可見跨年級的教室之學習成效在已開發國家的比較結果並不會遜色於單一年級教室，而其在社會情意的學習更是比單一年級教室之成效較好。

就本專案調查第一階段試辦跨年級教學之成效，訪問學校的教師、行政人員、校長和學生發現：來自學生的，超過六成五甚至到九成的學生都喜歡跨年級教學，在學科學習方面喜歡的理由包括：「人數多，學習比較有趣、好玩」、「可以互相討論，聽到更多意見」、「可以一起學習，很開心」；在非學科領域方面喜歡的理由包括：「有互相切磋及互相協助的機會」、「學得更多、能力分組」、「學得更好、有團結合作的機會」、「可以有更多觀摩別人表現的機會」、「增加學習收穫」。來自教師或行政人員所看到的成效，除了肯定學生所表示的，學習動機增加、學生課程參與增加之外，認為在學校方面的成效，表示有：教師可以共備增加交流機會、校內課程可以更有彈性發展校本課程、可以凝聚校內教師共識、增加教師效能、解決小校的困境等（洪麗瑜、梁雲霞、林素貞，2015）。

然而，實施跨年級教學並不僅是編班的問題，更需要提供教師實施跨年級



教學足夠的方法和策略，提供教學的材料、能力評量的架構、教師培育和專業成長等都是推動跨年級教學需要準備的 (Little, 2001)。根據本專案第一階段調查試辦學校在實施上的困難或問題：來自學生表示不喜歡跨年級教學的理由有：「秩序不佳影響學習」、「不適應其他班級的上課方式」、「進度不一，程度不同」、「聽不懂上課內容」、「不喜歡該科學習內容」、「和其他學生互動上有問題」，而行政方面所提出的困難包括「排課不易」、「不易得到教師支持，需要時間磨合」、「影響原有人力資源分配」、「教師流動率高會影響執行」、「小校事情多，跨年級教學會增加行政業務」、「未得到家長支持」、「擔心與現行法規有牴觸，例如授課節數」等；教師擔心的部分包括：「授課時間長，不易找到共同備課的時間」、「跨年級課程規劃有難度，尤其是國、數等主科」、「學生秩序不佳，不易管理」、「跨年級教學使教學時間變長」、「不同年級學生能力差異大，進行教學有困難」、「教師經驗不足，不利教學」、「分組上課有難度，分組後的評量設計有困難」、「難以照顧到落後學生」、「教材選用不易與能力指標配合」等（洪儷瑜、梁雲霞、林素貞，2015）。上述困難或問題都足以提醒實施跨年級教學在行政方面需要解決家長的溝通、人力資源和課程安排等問題，以及增進教師在課程設計、教學策略、因應學生差異化的知能、分組教學之班級經營等知能，也是實施的關鍵條件。

閱讀後提問：

3. 跨年級教學在國際間實施的經驗為何？主要實施的理由為何？
4. 國際間實施跨年級教學的學校算是少數嗎？其比率如何？
5. 跨年級教學是否會比單年級教學之教學成效差？實證資料為何？
6. 跨年級教學實施會有那些困難？
7. 實施跨年級教學需要甚麼樣的資源或條件？

第四節、結語

偏鄉小校的經營在校內外條件均不利的狀況下，跨年級教學對小校是必須實施的或是一種選項，在國內可能因縣市而異，有些縣市早已規定小校必須實施和如何實施，有些縣市仍採開放。不管學校是在哪一種情況下實施跨年級教學，上述的說明（定義、實施案例、成效、困難、實施條件），期待有助於讀者了解，進而在選擇、準備或因應規定時有所本。跨年級教學是一種教學方法，但也可能是編班和課程設計的方法，其也可以是鬆開學校對於年級、班級和教科書進度等傳統的框架的教學改革，期待它是小校在解決人力資源、學生能力、教師流動等困境的策略之一。

閱讀後提問：

8. 跨年級教學之推動就國內偏鄉小校的困境而言，有何意義？
9. 跨年級教學適合規定小校統一的實施方式嗎？為什麼？
10. 依據本文，國內推動跨年級教學之主要理由為何？節省教育成本或是教育改革？或是其他？



參考文獻

- 王麗雲、甄曉蘭（2007）。臺灣偏遠地區教育機會均等政策模式之分析與反省。
教育資料集刊，36，1-22。
- 行政院教育經費基準委員會（2013）。行政院教育經費基準委員會 102 年度第 2
次委員會議。
- 林清海（2012）。少子女化的教育省思——小校整併問題探討。臺灣教育評論
月刊，1（5），22-24。
- 林曉雲、劉婉君（2017）。今開學 93 校 130 班一人一班。自由時報。取自
<http://news.ltn.com.tw/news/focus/paper/1131077>
- 吳淑美（1996）。探討「竹師實小特教實驗班第二年實施中重度殘障學生完全
包含課程模式成效」之實驗研究。行政院國家科學委員會專題研究成果報
告（報告編號：NSC85-2413-H-017-006），未出版。
- 柯華蕓（2013）。PIRLS 2011 報告—臺灣四年級學生閱讀素養。桃園：國立中
央大學學習與教學研究所。
- 洪儷瑜、梁雲霞、林素貞（2015）。國民小學實施跨年級教學方案試辦計畫。
臺北，臺灣師範大學教育研究與評鑑中心。
- 教育部（2013）。中華民國教育統計（102 年版）。取自 [http://stats.moe.gov.tw/
files/ebook/Education_Statistics/102/102edu.pdf](http://stats.moe.gov.tw/files/ebook/Education_Statistics/102/102edu.pdf)
- 教育部（2017）。中華民國教育統計（106 年版）。取自 [http://stats.moe.gov.tw/
files/ebook/Education_Statistics/106/106edu.pdf](http://stats.moe.gov.tw/files/ebook/Education_Statistics/106/106edu.pdf)
- 鄭章華（2014）。國民中小學實施混齡教學相關法令分析及其課程教學配套措
施之研究。新北市：國立教育研究院課程與教學研究中心。
- 陳淑麗、洪儷瑜（2011）。花東地區學生識字量的特性—偏遠小校—弱勢中的弱
勢。教育心理學報，閱讀專刊，43，205-226。
- 偏鄉教育發展方案（2015）。<http://link.ruraledu.tw/home.php>

- 蔡佑駿 (2012)。少子化衝擊！學生狂減 35%、教師裁員蔓延。取自 http://www.naipo.com/Portals/1/web_tw/Knowledge_Center/Editorial/publish-26.htm
- 蕭莉雯 (2017)。談日本的複式教學。未出版。
- Little, A. (1994). *Multi-grade teaching: A review of research and practice - Education Research Paper No. 12*. Retrieve in <http://ageconsearch.umn.edu/bitstream/12832/1/er950012.pdf>
- Little, A. (2001). Multigrade teaching: towards an international research and policy agenda. *International Journal of Educational Development*, 21, 481-497.
- Mason, D.A., Burns, R.B., (1996). Teachers' views of combination classes. *Journal of Educational Research* 89 (1),36-45.
- Multigrade School Education (2002). 取自 <http://www.ea.gr/ep/muse/data/run.htm>
- Pratt, D., (1986). On the merits of multiage classrooms. *Research in Rural Education* 3 (3), 111-115.
- Thomas, C., Shaw, C., (1992). Issues in the Development of Multigrade Schools. *World Bank Technical Paper 172*. The World Bank, Washington, DC.
- Wallace, J., McNish, H., & Allen, J. (2001). *A handbook for teachers of multi-grade classes*. France: UNESCO.
- UNESCO (2013). *Practical tips for teaching multigrade classes*. Bangkok, Thailand: Asia and Pacific Regional Bureau of Education.
- Veenman, S., (1995). Cognitive and noncognitive effects of multigrade and multi-age classes: a best evidence synthesis. *Review of Education Research*, 65 (4), 319-381.



第二章 跨年級教學：課程與教學設計

梁雲霞 臺北市立大學教育系

第一節、前言

望著桌上學生人數少於 50 人的統計資料，洪校長和張主任商議著學校課程發展委員會中將要討論的跨年級教學實施議題。雖然學校已經在社團和學校的一些活動上讓學生們和不同年級一起學習，但是洪校長和張主任知道，學生的基本能力是小型學校不能輕忽的事情啊！學習領域中進行跨年級教學才是接下來學校的重要課題。「怎麼規劃這些課程領域去做跨年級教學呢？」「怎樣才能讓學生有社會互動，又能照顧到學習目標呢？」「怎麼帶領老師們一起做課程與教學設計呢？」會議室外面的綠樹和山嶺靜靜地聽著洪校長和張主任的疑問和對話。

今年陳老師考取了正式教師，來到了山海交接區的一所小學，學校校園綠意盎然，但全校學生數不到 50 人。開學前學校的會議中，校長、主任和學校所有教師討論到為了讓學生有更多社會互動，幫助學生投入學習，考慮在一些學習領域上將人數少的不同年級學生進行跨年級教學。陳老師認同學校的教育理念和對學生的關心，但心中浮現出好幾個問號：「不同科目和學習內容，如何放在一起上課呢？」、「不同的學習領域科目，都要這樣做嗎？」、「不同年級的學生在一個班級，我該怎麼辦？」

洪校長、張主任和陳老師的疑惑，不僅臺灣，其實全世界都在關心。

根據聯合國教科文組織（UNESCO, 2013）指出，「為所有的學生提供教



育」(Education for All)，可說是目前世界各國在教育上的重要目標，因此，跨年級教學 (multi-grade class) 已成為許多居住於偏遠地區的兒童獲得受教權的重要方式。所以，跨年級教學在偏鄉小校的實施，並非臺灣的創舉，事實上，跨年級教學在世界上是一個共通的教學實務，不論是在發展中或已發展的國家，也行之多年，歷經學者和各國政府的評估。目前，這樣的教學方式也讓全世界上數以百萬的兒童享有接受教育的機會。

從定義上看，跨年級教學是指：**「由教師在同一節課中，在同教學場域對不同年級之學生進行教學。」**（UNESCO, 2013, p. 1，詳細說明可參酌本書第一章）。乍看之下，這種方式不同於熟悉的「單一年級教學」。不可否認的，大部分的老師、甚至校長和主任，在師資培育中並沒有跨年級教學的訓練，學校課程與教學的設計過去也都是以「單一年級教學」為考量，教師們並未熟知如何去教「多個年級同時存在」的班級。聯合國教科文組織綜合各國推動跨年級教學的情形，也說到：**「大多數的時候，老師通常沒有覺察到他 / 她將要進行跨年級的教學，直到他 / 她踏進學校所在地」**（引自 Wallace, McNish & Allen, 2001, p. 21）。因此，不論校長、主任和老師對於學校要如何執行產生的疑惑，是可以同理理解的。

不過，我們也鼓勵所有教育伙伴們換個角度來看這個問題。因為做為一個教育人員，從自己本身的上學經驗、到接受師培教育、成為正式老師，經歷的時間可能長達二十多年之久，在這個時間長度中也代表了學校教育系統、課程組織與教學實踐，隨著社會文化和人文需求等因素，有了許多的新發展和不同。每個世代的教育工作者，在教學生涯中都要面對著許多新的責任和挑戰，而這些變動不居的教育情境正是考驗教育專業人員的問題意識和專業的組織能力。從正向來看，在各種教育問題的思索與解決的過程中，也打造出教育工作者的專業與智慧。

如同洪校長、張主任和陳老師所處的學校情境一樣，近年來臺灣偏鄉小校的教育成為多方關注和思考的焦點。事實上，每一個國家的國境之內，地理、

經濟和社區環境有其不同，只要學校教育存在，「偏鄉」「小校」便可能繼續存在。因此，我們可以先認識的事情是，跨年級教學的實施並非是為了回應「小校存廢爭論」而開的處方。比較適宜的角度是回到學校教育的本質，實際的核心在於學生的教育品質，而其中很關鍵的面向就在偏鄉小校的課程與教學的實施。

臺灣從 103 學年度以來，教育部委託專案計畫開始試行推動和輔導學校進行跨年級教學，至今進入第三年的階段。筆者有幸參與此項專案計畫，並從臺灣試行推動的經驗中，體認到學校團隊和教師在面對跨年級教學時的挑戰。因此，本章基於學校實踐的挑戰，聚焦在學校的課程與教學設計層面。

如同前面案例中的校長、主任和老師，通常初次面對實施跨年級教學，學校提出的問題通常會圍繞在：「如何組織不同年級的學生，讓他們一起學習？教師如何做？」。沉澱思考一下這個問題，就看到兩個要素浮現出來：第一，學習的科目或領域，第二，編組學生的方式。通常這兩個問題都需要整體學校的共識決定，並非校長、主任或單一位老師而決定。而且處理第一個問題的決定做出來後，會牽動第二個問題—「教學中的學生編組方式和活動設計」。換句話說，偏鄉小校實施跨年級教學時，涉及到「學校課程的規劃層面」和「班級教室的實施」層面，兩者是一體兩面。若以球賽的概念來比喻的話，兩者需要一起往前跑，相互傳球。

本章中會先從學校和教師需共同決定的規劃層面談起，分別討論三項議題：跨年級教學的課程型態、教學實施型態與學生分組、學校教師的轉化和準備。而本書的第六章中則會進一步詳細的說明班級教室層級的教學實施歷程和操作。

本章參酌了聯合國和各國學者研究跨年級教學的文獻 (Cornish, 2006a; Hry-Beihammer & Hascher, 2015a, b; Little, 2006a; Mulryan-Kyne, 2007; Pridmore, 2007; Wallace, McNish & Allen, 2001; UNESCO, 2013)，並且基於臺灣偏鄉小校現場和課程規範的框架，對跨年級的課程的型態和教學實施，提出



一些示例和建議。筆者期望能和所有學校和老師們一起努力，運用課程的組織和教學實施，並建立務實的工作架構，關心與回應學生的差異，為小校跨年級教學踏出一步。

第二節、跨年級教學的課程組織型態

壹、常見的課程組織型態

根據聯合國與不同國家的學者綜合世界各地的實施經驗，雖然各國的課程規範各有其不同，但是跨年級教學中常見的課程組織型態大約可以分為五種：全班教學 (Whole-class teaching)、科目交錯 (Subject stagger)、課程輪替 (Curriculum rotation)、平行課程 (Parallel curriculum)、螺旋課程 (Spiral curriculum)(Cornish, 2006b; Hyry-Beihammer & Hascher, 2015a, b; Kalaoja, 2006, Little, 2006b, c; Pridmore, 2007)。筆者整理上述文獻，對照分析這五種基本的課程組織型態，列於表 2-1。

站在前人的肩膀上往前看，這些方式相當值得臺灣教育界參考。在說明這些課程組織型態之前，我們也要建議教育工作者要把握兩個前提：（1）暫緩評斷何種方式是對或錯，而是先關注這些組織方法和學生學習可能有何益處和挑戰。（2）暫且放下「那一個方式最好」的標準答案。因為這些跨年級教學的課程組織方式，每一種方式有其適用的時機和學科領域，比較適合看成一種漸進過程。

表 2-1 跨年級教學常見的課程組織型態

	全班教學	科目交錯	課程輪替	平行課程	螺旋課程
學習科目或主題	合班後，全班共學相同的科目或主題	合班後的班級中，進行兩個或多個不同科目的教學	兩個年級（或多個年級）的某一學科內容，輪替實施；或進行重組，進而將課程主題排序後進行	合班的班級中，以共同的主題或科目進行教學	合班的班級中，以共同的學習單元或主題進行教學
學習內容	全班學生學習相同的內容	不同年級學生分別學習該年級的科目或內容	全班學生學習相同的內容	根據學生的年級，給予不同內容或進度	根據不同學習表現水準或狀態，給予不同的學習設計
學生分組	通常未進行分組教學	以學生原本的年級為主	通常未進行分組教學。	以學生原本的年級為主	根據年級、學習表現或其他特質進行分組
教師角色	教師對全班教學	輪流對不同年級教學	教師對全班教學	輪流對不同年級教學	評估學生差異，設計教學
益處	增進不同年級學生群體參與機會	呼應學生原先年級的學習科目和內容	相同學習內容，易於教師準備	呼應學生原先年級的學習科目和內容	積極因應學生差異
問題、挑戰	學生差異未明顯處理	<ol style="list-style-type: none"> 1. 需準備不同年級 / 科目的教材 2. 教師需配置輪流教導學生的時間和方法 3. 需慎選進行交錯的科目 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 需重組課程內容，並考量先後次序 2. 學生若轉至他校，可能有學習內容銜接的問題 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 需準備兩個年級的教材 2. 教師需配置輪流教導學生的時間和方法 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 需評估學生差異和教學設計 2. 考驗教師的準備和資源配置

一、全班教學

跨年級班級中的「全班教學」指的是來自原本不同年級的全部學生們，同時學習同一種課程，並使用相同的材料。舉例來說，某校將三、四年級學生合在同一教室中進行教學，所有學生一起學習某科目領域，也學習相同的內容。參見示意圖 2-1。

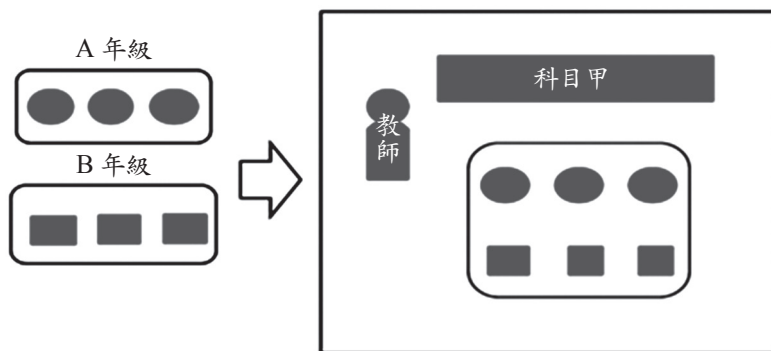


圖 2-1 跨年級教學的課程組織型態：全班教學

其實許多學校日常的教育活動，或者不分齡的教育活動中，例如，學校課後活動、社團或社會教育等，這樣的方式非常常見，並且實施起來相當便利。這個方式通常也是眾人最快速想到的一種可能做法，可以讓小校的學生很快地擴增與他人社會交流、互動的機會，也可以觀摩到不同年級（或年齡）的同伴們的學習。

在國際上的實施經驗來看，這樣的方法常用於藝術、音樂和體育。不過，這樣的方式也有其不足之處，主要面對的挑戰在於：「學生的差異沒有明顯地處理」(Hyry-Beihammer & Hascher, 2015a, b)。例如，有些人可能會認為，三年級和四年級學生能力或先備經驗不同，四年級應該比三年級程度好，所以四年級要多學一些。（當然，這樣的假定不一定是真的存在。三年級中可能也有學生的程度比四年級好。）

由於近年來世界各國和臺灣都非常重視學生的差異和學習目標的達成，因此，如果學校在初期因應學生人數驟減而進行合班教學時，可能有一些科目會先試行類似的方式，我們也不需要過度論斷其好壞。持平地說，我們應該將這種方式看成過渡階段的組織型態，而積極努力在這樣的型態中多加入差異化教學的元素，發展成適用的課程與教學實務。

二、科目交錯

這種方式是指在同一個教室中，有兩個（或多個）不同科目在進行教學。不同年級的學生各自上各自的科目，教師輪流對不同年級上課；沒有輪到教師教學的年級（學生）則是安排學生能夠自學的學習活動或作業。參見示意圖 2-2。

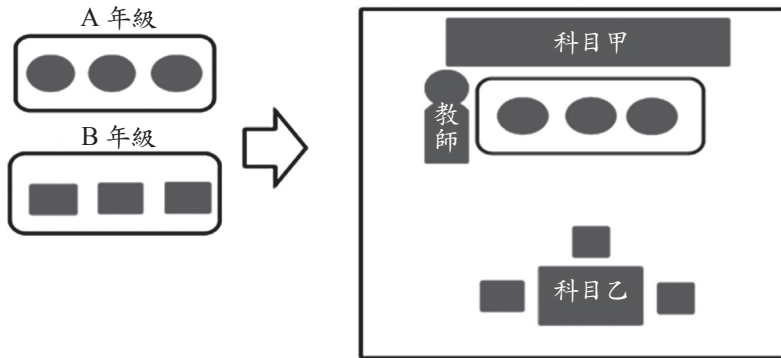


圖 2-2 跨年級教學的課程組織型態：科目交錯

這樣的作法，基本上可說是兩個年級「放在同一個教室空間上課」。如果要做得好，關鍵處是在教學前，教師需事先設計好「教師直接教學」和「學生自學或練習」的活動，才能在固定的教學時間內使得學習的時間能充分運用。

非常值得注意的是，使用這樣的方式時，教師必須設法避免浪費學生學習的時間。老師需要事先準備好兩個年級的教學內容和活動，並且做好教學時間配置。通常老師需要設計一些作業或練習，讓一組學生可以獨立學習，以

便讓教師在同一時間去教另一組學生。因而，這種方式需要老師做較多的準備工作，通常老師覺得有急迫感和困難 (Hyry-Beihammer & Hascher, 2015a, b; Cornish, 2006b)。

這樣的方式過去曾出現在國外少數的「一人教師的學校」中。目前以臺灣的經驗來看，較少朝向同一個教室中科目交錯的方式去考慮。

三、課程輪替

這種方式基本的構想乃是合班的班級先一起學習某個年級的課程，到了下一個學年，則學習另一個年級的課程。例如，由三、四年級學生合成的班級中，先以其中一個年級（例如，四年級）的學習內容為主，然後下一年度，再上另一個年級的內容。然而這種方式容易碰到的問題是：較低年級的學生才剛開始接觸某科目，但卻要去學適合較高年級的教材。因而，衍生出第二種方式：教師先整理重組兩個年級（或多個年級）的課程，找出可以共學的課程內容、主題或目標，然後排列學習順序，依序在跨年級班級中實施。參見示意圖 2-3。

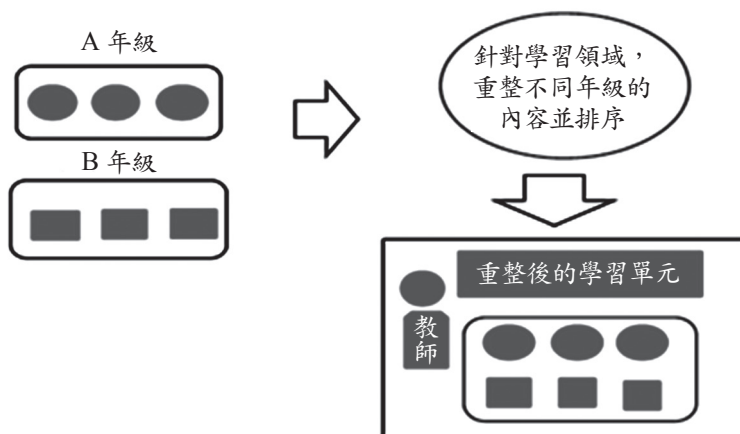


圖 2-3 跨年級教學的課程組織型態：課程輪替

根據研究指出 (Hyry-Beihammer & Hascher, 2015a, b; Cornish, 2006b; Kalaja, 2006)，曾有一些學校將這樣的方法視為一種創新的做法，實施於一些科目上，例如，科學、社會、環境研究、地理、生物、宗教和歷史。這個方法的好處在於避免了老師在跨年級班級中要頻繁地處理教不同科目或課程內容的問題，也使得班級教學的情境可以回復到類似「單一年級」的狀態。尤其有些科目的性質，不同學習單元可以比較有彈性的組合先後次序，就可以朝這方面去處理。

在臺灣推動跨年級教學的經驗中，目前健體領域最能夠適應這樣的方式來重組課程。例如，南投縣的隆華國小在體育教學上便發展出低、中、高三個階段的輪替課程，每個階段各有 A 版和 B 版課程（各有 20 節）。以低年級為例，隆華國小先找出田徑遊戲、舞蹈遊戲、球類遊戲、墊上運動遊戲、民俗體育遊戲為主要學習的項目，然後將兩個年級要學的內容，依序安排輪替進行，參見表 2-2。

表 2-2 南投縣隆華國小體育科目課程輪替之示例

	田徑遊戲	舞蹈遊戲	球類遊戲	墊上運動遊戲	民俗體育遊戲
A 版	你追我跑體力好(2) 快跑好體能(1) 勇氣百分百(1)	圍圓來跳舞(2)	歡喜踢球樂(1) 看我好身手(1) 快樂採壘包(2) 小球輕鬆玩(2)	平衡小精靈(2) 動物模仿秀(2)	搖滾呼拉圈(2) 拍鍵自由行(2)
B 版	走走跑跑(3) 跳跳樂(2) 七上八下(2)	迎賓舞(2)	傳球遊戲(2) 夾夾樂(1) 踢踢樂(2) 動物玩玩球(2)	肢體語言(2) 有趣的平衡遊 戲(2)	

資料來源：修改自南投縣隆華國小（2016）。105 學年度體育課程計畫（未出版）。南投縣隆華國小。

這樣的安排使得體育課程可以避免學生人數少、解決較無社會互動問題，同時從學科的本質來看，也讓一些體育運動項目有足夠的學習人數可以進行競賽、分組觀摩、技能提升的目標。



以臺灣的現行課程綱要的學習階段架構來看，這樣的課程組織的方式有實踐的契機，因為九年一貫課程架構下的許多學習領域多以兩個年級為一個學習階段（未來十二年國教的八個領域全部都是以兩個年級為學習階段劃分）。也就是說，現行課綱是「跨年級課綱」，能力指標是以學習階段而建立的，每一個能力指標都有兩個年級的時間來達成。因此，以低、中、高三個階段，將相鄰的年級合併，並構思輪替課程，是有可行性。當然，這樣做有個實務上的問題要克服，那就是，一般學校使用審定版教科書，兩個年級共有四本教科書教材內容，學校和老師要能夠跳脫眼前教科書排定的順序，從能力指標和學習內涵上去重組和整理。在這樣的過程中，非常需要學校全體人員理解課程內容和學生能力發展，以及突破心理上採信教科書內容順序的框架。

新北市政府教育局在今年為積極因應所屬偏鄉小校面對的課程問題，便邀集了各領域教學輔導團運用此種組織概念，配合課綱的學習階段與現行審定教材的內容，根據學習內涵和主題等，重新組織現行選編的教材，提出了各學習領域的 A 版課程和 B 版課程，並在 106 學年度開始，在 50 人以下的小校試行（新北市政府教育局，2017）。

發展這類型的課程型態，的確需要學校校長、主任和每一位教師共同思考和決定，並且分工努力去研究課程結構和內容。小型學校通常會碰到教師專長和課程發展時間上的挑戰，因此，比較可行的方式可能是幾個學校分工研究和發展某個領域，或者是獲得縣市政府教育主管機構的支持，提供外部專家的協助。不過，我們仍要謹記在心的是，即使由外部專家和人員統籌發展，小型學校仍然需要參與並理解其課程發展、試行，才能使外部的理想課程轉化成實際實施的課程。

使用課程輪替，除了上述的教師專長和課程發展瓶頸之外，這樣的方法也可能會出現一些挑戰。首先，這樣的情況使得教室中的課程實施回復到「單一年級」「同一課程科目」的狀態，如果教師過度依賴全班齊一式的教學，仍然會忽略學生的差異。因而，在輪替課程中仍需考量不同年級學生的銜接情形，

並妥切加入差異化教學的元素，才能照顧到學生的學習品質。另一個問題是，如果有學生有轉學到其他學校時，會產生教材上的重複或沒學過的問題。這是採行此種方式時需要注意的地方。

四、平行課程

平行課程在學科類型上只用一個科目或共學的主題，而主要的重點在於學習內容上，根據學生原來的年級進行不同的內容或進度，老師的教學實施則是輪流對不同年級進行教學。在這種方式下，學科類型是同一個科目（或主題），但要做得好的話，關鍵在於老師必須為來自兩個年級的學生準備各自要用的學習內容，以及配置教學時間和方法。參見示意圖 2-4。

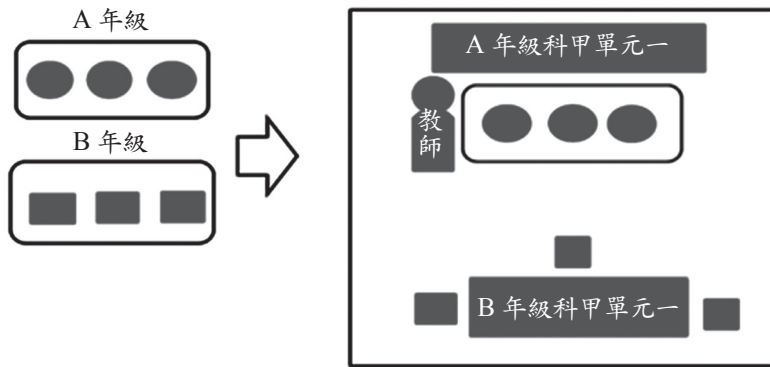


圖 2-4 跨年級教學的課程組織型態：平行課程

在 Hyry-Beihammer & Hascher(2015a,b) 的研究中發現，這樣的方式在數學課和本國語文上最為常用。為什麼呢？其原因主要是教師考量學科的知識結構和次序，有些單元或學習目標，可能需要學生循序漸進，不同年級有不同的目標或學習材料。

以臺灣的經驗來看，許多老師也非常重視學科性質和學生學習的推展順序。例如，以中年級國語文領域的大意教學為例，有老師便指出，如果三年



級學生仍在策略初學階段，而四年級已有學過一年，那麼當兩個年級合班學習時，不同年級的大意教學通常涉及學習重點不同且會運用不同的篇章。這時課程實施就可能需要讓三、四年級的學生各自學習其內容，並使用該年級的課文或教材，進行不同教學重點，因而形成了平行課程的型態，老師在上課時輪流對兩個年級教學（參見表 2-3，修改自李佩臻，2017）。

表 2-3 中年級國語文領域的平行課程示例

國語文大意教學（三、四年級合班，三年級初步學習摘取大意的策略，四年級進階運用大意策略，找出文章重點，理解課文內容）		
時間長度	教學活動	說明
3 分鐘	班級經營	提示班級學習規則、激勵學生
5 分鐘	複習	複習上一節的內容
10 分鐘	輪流教學	教師教學：三年級大意教學 小組學習：四年級
10 分鐘	輪流教學	教師教學：四年級大意教學 小組學習：三年級
7 分鐘	大意評量	教師設計不同的評量內容，分別給三、四年級學生使用
5 分鐘	綜合整理、班級經營	整理課程重點、評論或獎勵學生學習情形

資料來源：修改自李佩臻（2017）。偏鄉國小跨年級國語補救教學實施差異化教學之行動研究（未出版之碩士論文）。國立臺灣師範大學，臺北市。p.193。

這樣的組織型態反映出教師對於不同年級學生學習進展的重視，以及學科學習的掌握。如果要做得好，需要教師投入心力評估學生、教材準備和班級經營，尤其是在平行課程中，通常會會有小組學習的安排，教師需要注意學生自學和管控學習任務完成的指導，以便讓師生在平行課程的實施中，不論是在教師主導教學或小組自學的小組，達成教與學的目標。

有趣的是，有老師也提到，這樣的方法熟練之後，可以讓老師和學生更容易進入到因應個別差異的適性教學，通常也有機會進一步發展成螺旋課程的狀態。

五、螺旋課程

這種課程組織反映出著名學者布魯納曾提倡的觀點，也就是，在任何發展階段，任何一個學科都可以善用某種反映出學習內容的方式，有效地教給任何一個發展階段的孩子。因此，這種方式乃是指，在跨年級教室中，學生一起共同學習相同的主題或學科，而且關鍵的要件在於根據學生的學習狀態——不論是根據發展階段、表現水準或其他特質，組織學生的學習內容。教師規劃這樣的課程時，必須要瞭解學生的學習狀態或差異，以設計學習內容。簡言之，學生的學習進展情形和個別差異，是此種課程組織型態的最主要決定基礎。

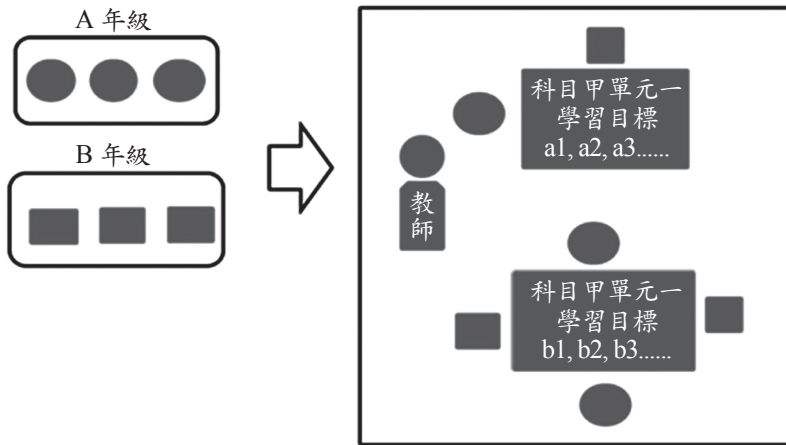


圖 2-5 跨年級教學的課程組織型態：螺旋課程

很值得肯定的是，這種課程型態讓同在一個班級中的學生能夠有機會去接觸到不同加深、加廣的學習機會。例如，較低年級的學生（或初學者）在課堂中可能聽取較高年級學習的內容，等到這些學生學習到該主題時，由於先前共同學習經驗中可能帶來的潛移默化效果，使得他們學習起來會較易於連結起來



(Hyry-Beihammer & Hascher, 2015a, b)。

但也需要提醒的是，雖然這個組織的方式很有吸引力，也非常能呼應差異化教學的主張，但是由於現行教材大都並非採取螺旋式的設計，因此，老師們需要一些準備，以便讓自己和學生都能運用自如。從國內、國外的案例中，很令人肯定的是，有許多老師提到他們設法從原先的兩個年級找出共同學習的主題，讓跨年級中的全部學生能在同一主題上學習，但是根據不同學習水準（或不同年級）要求不同的學習深度，或是給年級較高的學習者更多的延伸學習。

以臺灣為例，花蓮縣大興國小在體育（游泳）課程、寫作課程、藝文領域；新北市上林國小在藝術人文課程、體育課程；新北市和美國小的閱讀課程；新北市興華國小的英語課程等，都朝向這樣方向努力。此種課程組織和規劃要做得好，需要緊密地聯繫班級教學中的學生分組學習和差異化處理。本書的第三章談到教學設計歷程和第七章的教案分析中，可觀摩這些課程與教學的細節，本章中不再加以詳述。

貳、小結

綜合上面的五種做法，有幾個建議提出來供參考：

- 一、「全班教學」和「課程輪替」型態的共同特徵是：課程組織或教學的方式乃是要使老師更接近於熟悉的「教單一年級」經驗。從某方面來說，這種組織策略是從暫且擱置處理學生的異質性，而先從處理學習科目入手。也正因為如此，採用此種型態時須謹慎提醒實施者，在課程實施初期階段之後，教師要多注意學生的差異，並進行適性教學，以便確保教學品質。
- 二、在平行教學和學科交錯的方式中，則是合班上課的狀態下，保持原年級的科目和不同學習內容，但合班上課並非僅是為了形式的合班，最關鍵的是，教師要重視不同學生群組之間教學時間的平衡和分配，培養學生在老師未直接監督或教學時，能夠投入學習和完成學習的任務。

三、螺旋課程關注不同學生的差異化處理，但需要老師在評估學生的學習準備和表現水準上，發揮更多的專業能力。

四、每一種課程型態，都需要教師調適自己的信念和教學準備，有些科目或領域，可能也需視實際狀態，採行教師協同合作的教學方式，以因應差異化教學的需求。筆者建議，教師和學校教學領導人需要在校內組織共同學習和支持的系統，訂出短期的目標，建立信心，一起努力。

第三節、教學實施與學生分組

從前面的五種課程組織型態可知，不論是哪一種課程型態、不論是否類似原先熟悉的「單一年級」，都會讓教室中老師和學生在一剛開始時，覺得自己或多或少面對了「不同的學習情境」，這樣的狀態需要老師和學生逐漸適應，並且建立起新的工作與學習的習慣。從國外的文獻和目前臺灣的實施經驗來看，處理學生的差異，是許多教師在跨年級教學中最大的挑戰。不過，有趣的、同時也很重要的是，許多老師們也強調小校的優勢就是他們認識所有的學生，可能也多多少少（藉由正式或非正式的觀察和評估）知道所有學生的長處和弱點。因此，教師在教學設計上如何將教學實務和個別差異的處理兩者融合考量，透過教學的安排讓學生的差異可以妥善照顧，也能幫助教學與學習順利進行，同儕教導和學生分組兩項，是跨年級教學中非常需要學到的技巧。

壹、同儕教導

在跨年級的班級中，雖然人數少，但同儕之間的相互學習和指導，是老師要重視且善用的資源。基本上，有兩種形式的同儕教導會出現。第一種是自發性的同儕教導，乃是兒童在老師沒有提示時，會自己去幫助另一個人。另一種是在老師的引導之下所表現出的反應，則稱為引導式的同儕教導 (Hyry-



Beihammer & Hascher, 2015a)。

很有趣地，很多老師和研究均提到，很多年級較高的兒童會自動地幫助年級低的兒童，而且受幫助的兒童也覺得受益。事實上，這樣的情況就是兒童在社會環境產生的相互回應歷程，在這樣的歷程中兒童學到如何提出請求協助，以及學到如何給予他人協助。這種經驗是小型學校很重要的優勢。當然，自發性的同儕教導不一定保證能自然發生。有時候需要老師做一些安排來引發，例如，老師減少教師主控的學習情境，安排學生們自由選擇感興趣的任務，這時就會有機會形成幾個興趣小組，學生們會互相交流。

老師也可以有系統的進行學生學習分組，以促進學生間的同儕教導，例如，運用簡易可行且互動機會多的雙人學習伙伴方式。這個方式很容易和各種學習任務結合，也較容易操作，在沒有老師監督下，通常也可以進行。

如果教師不僅考量社會互動，也關注學生的差異和學習的進展時，那麼教學實施中的同質、異質分組和不同方式的變化運用，就會是老師們進一步可以運用的技巧。在下一節中我們將介紹幾種教學實施中的分組型態。

貳、教學實施型態與分組方式

在臺灣的經驗中，跨年級教學推動計畫團隊共同根據班級教學現場的情況，整理出四種的教學實施型態：全部合班上課、全班同質性分組、合班異質性分組、重組同質性班級。這四種型態在教學時可以融合運用，發揮最大的效能，其中第二、三、四種分組的方式，是教師想要進一步處理學生的學習差異時，可以參考運用的方式。參見表 2-4。

表 2-4 跨年級教學的四種教學實施型態

型態	說明	示意圖
全部合班上課	將原本幾個年級班級的學生合成一個班級，一位教師採用同樣的教學內容對全體學生進行教學，在班級中未對學生進行分組教學（即使教學過程涉及分組，其分組的用意並不在因應學生的個別差異）。	
合班同質性分組	將原本幾個年級班級的學生合成一個班級，教師可以採用「同樣」或「不一樣」的教學內容，但教學過程中依照學生學習表現水準做同質性分組，並給予不同的學習內容。	
合班異質性分組	將原本幾個年級班級的學生合成一個班級，教師可以採用「同樣」或「不一樣」的教學內容，但教學過程中依照學生學習表現水準做異質性分組，利用合作學習方式達到差異化學習。	
重組同質性班級	將原本兩個或多個年級班級的學生按照學習表現水準或學生需求，做同質性重組，形成幾個新編組的教學班級，每個班級分別由不同的教師進行教學。	

參、小結

綜合上述，在跨年級班級中處理學生的個別差異問題時，可以運用同儕互助的社會互動力量，也可以藉由教師有系統分組，有時學生之間的互助和合作，也是教師的「教學資源」。

此外，關心個別差異處理的老師，也可以了解下面的一些事項，增進自己的處理學生個別差異上的功力：

一、許多學生分組的方式都有其正反兩面，在課程與教學中應該要認識這樣的



兩面效益。教師必須注意不要讓同儕學習活動成為學生的社會互動和認知上負荷。許多有經驗的老師和研究者都提醒：教師也要多關心年長或學習程度較佳的學生的學習經驗。教師不僅是要鼓勵、感謝這些學生同儕的貢獻，也要適時提供一些自學或加深加廣的內容，讓他們有成就感和心智的挑戰。

- 二、小組合作的技能應該教導給學生，學生們是善良的小天使，但也要謹慎不過度期待小朋友們自動就能合作良好。設計一些學習活動，給學生一些機會去學習如何聆聽和瞭解別人的想法、陳述自己的見解、解決衝突，以及分工合作，是讓學生成為好幫手的必要準備工作。
- 三、在班級中進行不同的分組方式，教師和學生需要進行的準備，可能有所不同。「全部合班」、「重組同質性班級」可能較接近原來的單一班級方式，但「合班異質分組」和「合班同質分組」可能和原本單一班級有所不同。老師和學生都需要一些時間去嘗試、適應教與學過程中的程序，班級經營與教學才會順暢。這一部分可以進一步閱讀本書第六章「教學實施歷程和操作」中的詳細說明。
- 四、除了運用分組之外，也有其他方式可以使用。例如，運用個人自選的任務或自學的方式，也都是差異化教學中非常重視的方法。在 Hyry-Beihammer 與 Hascher(2015a, b) 曾提出奧地利的跨年級教學例子，有老師運用個人化工作計畫的方式因應跨年級班級中的差異化處理。這樣的方式通常是以一週為規劃長度，讓學生按照自己的速度來推進，老師也可以降低教學時間上的負荷。通常教師們會準備一些方案，可以包括不同科目不同任務，用不同方法和材料完成某任務，以及電腦的學習方案等。學生們可以選擇去做這些任務的次序，最重要的是，這些任務必須在截止日期前完成。兒童可以選擇和什麼人一起合作、做什麼任務、和以什麼速度進行。這個目的

是讓學生學習去為自己學習歷程負起責任，並且可以發展出個人的興趣和自主調節的能力。教師角色則是選擇學習材料，在學生自學時，教師可以作為諮詢建議的角色，比較複雜的任務可以和老師一起完成，有些作業則可以讓學生獨立去進行根據學生自己的速度和進行的次序獨立進行。

實施這種方式的老師們指出，這是一種「幫助學生自己進行學習」的方式，當學生們需要老師們協助時，可以提出協助的要求，因此教師的支持乃是基於學生的主動要求。老師們也提到，這樣的工作任務和練習必須有足夠的挑戰性，以便讓學生能夠往前進展，而非只重複去練習已經學會的內容。

整體來說，讓學生自學或自選學習任務的方式，需要老師投資一些時間去準備內容，指導學生運作的方法，以及設計工作站或學習空間給學生。因此，學校行政團隊和老師們之間的合作、協調和討論，非常重要。當然，這也是小校在教學上發展出新天地的契機。

第四節、轉化與準備

前面的章節中，說明了跨年級教學的五種課程組織規劃和教學實施的多樣組合。那麼學校如何開始呢？

首先，不能否認的，偏鄉小校非常需要政府主管機構的支持和配套措施，而並肩往前行的是學校和老師們。在偏鄉小校的跨年級教學中，信任與支持，並提供靈活的行政領導，才能使學校和老師為每個課程選擇適合的模式和實施型態，為跨年級教學的課程發展提供所需的增能和資源配置。

在這裡筆者試著在學校和教師相當熟悉的工作程序中，提出一個工作架構，分做四個階段：「盤整與規劃」、「分析與執行」、「學習與評估」、「精進與再行動」，作為學校和教師的轉化和準備架構（參見表 2-5）。



表 2-5 邁向跨年級教學實施：歷程階段與思考重點

階段		思考重點	
盤整與規劃	1. 確認小型學校面對的問題 2. 整理領域學習內容與次序 3. 人力與資源的準備狀態	學生人數與學習問題	1. 是否有學生人數少影響學生學習的問題？ 2. 問題會不會自己消失？ 3. 狀況是在改善還是惡化？
		課程規範與教育方針	1. 國家訂定的課程綱要 2. 縣市教育重點項目 3. 學校想要發展的重點
		人力與經費資源	1. 校內教師專長和穩定性 2. 經費運用與校外人力資源
分析與執行	1. 找出可以跨年級共學、或輪替、或維持原課程實施方式的科目和單元 2. 建立短期和中長期目標，找出先行的學習領域或單元 3. 調整課表、課務 4. 調整戰力：備課與增能	課程型態	1. 全班教學 2. 科目交錯 3. 平行課程 4. 課程輪替 5. 螺旋課程
		學科屬性	1. 結構強弱 2. 年級學習主題 3. 階段銜接
		教師準備	1. 調適原本單一年級的課程實施 2. 因應不同年級學生的學習需求 3. 實施新的教學方式的信心 4. 教學資源的可及性
		學生準備	1. 與其他人共學的經驗和能力 2. 依照教師或自己的目標進行學習的經驗 3. 尋求協助和助人的準備
		資源	1. 行政團隊支持 2. 教師專長配置 3. 教師需用到的教學資源
		實施初期	1. 從有信心的課程型態或領域做起，讓教師教學和行政管理都上手 2. 請求外部專家協助 3. 全校教師增能、共同備課
		實施中後期	1. 熟悉和穩定基本型態後，課程的組織型態可變化運用 2. 持續教師增能
學習與評估	1. 編寫課程計畫和教學設計 2. 增能並累積可行的實務經驗 3. 建立激勵措施 4. 找出可克服的問題	學校層級	1. 編寫年度課程計畫、通過課發會審議 2. 關注學生、教師與家長反應
		教師層級	1. 編寫班級教學設計與班級經營策略 2. 摘記學生和家長之反應
精進與再行動	1. 累積成功經驗和精進實務做法 2. 擴大投入人員 3. 對困難點加以分析和投入對策	1. 歸納出學校團隊解決自己問題的方法 2. 擴大邀請學校教師參與 3. 增能，對困難與挫折找到支持的伙伴和資源	

壹、盤整與規劃

從偏鄉小校到跨年級教學實施，這個過程是一個問題瞭解和思考的過程。假定學生人數的減少不是一個短暫的現象，同時即使投入各項招生方式，也無法有大幅度的改善，那麼，值得思考的點就要轉移到學生的學習問題上。國外研究中經常提醒指出，偏鄉小校實施跨年級大都是基於必要性，也就是學生需要有不同的學習方法、以及學校需要採取不同的教育作為，以呼應教育的本質 (Little, 2006a)。

一旦理解了問題的性質，學校和教師都是實踐的主體。因此，在實踐行動上便需要從課程架構上著手，分別針對所有年級每一個學科列出所有的主題、單元和預期學習成果。有些案例的經驗建議，學校可以試行建立出學科或學習領域的內容範圍和次序表。

通常這個起步工作可以和學校每一年度或學期的課程計畫結合。建議學校和老師可以善用學校累積的學校課程計畫資料，從已經建立起的課程文件中來進行分析和整理。近年來許多學校在九年一貫實施的過程中，已經紛紛建立起課程的縱貫架構和橫向聯繫，可從這個基礎上去搭建起橋樑，進行跨年級教學的規劃。某些審定教材的備課手冊或教師手冊、或是教學輔導團可能也有做好一些整理和銜接，也可善用這些外在資源，降低學校要重整所有課程領域的負擔。

在這個階段，激勵老師們一起做是個很高的理想。學校要盡可能地說明學生可獲得的幫助，描述參與老師可以獲得的增能、備課上的安排、對話的伙伴和減壓的對策。

貳、分析與執行

根據前面整理的學習領域之內容範圍和序列表，可進一步分析找出在哪些單元可以在不同年級教，哪些可以形成共同的單元，並且使用差異化的教學方

式。若有單元可能暫時維持單一年級的方式來進行教學，也可以另行整理標注出來。

這個階段可能需要學校花一些時間進行，可以讓學校老師分別分工負責，或者結合鄉鎮區域中有共同需求的學校，形成「共好伙伴學校」，找出可以跨年級共學、或輪替、或維持原課程實施方式的科目和單元。

偏鄉小校通常也最容易處於專長、教師人力緊迫的狀態，假設遇到此種情形時，建議在此階段要建立起短期目標和長期目標，選擇出試行的領域。行政層面上則要克服排課，有時，確實也需要做一些職務的調配。如果實施時會有教師減省節數的情形出現，那麼如何善用這些時數去做教師備課、或其他有益於教學品質的規劃，都是學校和老師們需要一起做出決定。就像球賽一樣，大家守住不同位置，一起投入，相互傳球，共同達到目標。

參、學習和評估

筆者認為，當學校和老師們決定踏出實施的步伐時，第三階段可以定位在「學習與評估」上。這個階段非常有意義，也是跨年級教學的實施能給老師們最多回饋的階段。所謂「學習」，指的是學校、學生、老師都一起努力，全校是一個大家庭，為更好的教學條件和學習情境而準備，同時也相互激勵，一起從不熟悉到建立新的、有助於學習品質的狀態。以教育的善念呼喚善念，師生一起成長，學生不孤單，老師也不落單。不論是編寫課程計畫、教學活動設計，進行班級實際教學、參與增能，都是在學習成為更好的自己，帶給學生更珍貴的學習機會。

所謂「評估」，指的是有心也要有方法。因此，鼓勵老師們「觀察」、「聆聽」學生的反應和家長的提問。寫下來，沈澱並思考一下。讓學校和自己瞭解有哪些情況，哪些是隨機發生的？哪些是需要進一步分析的？哪些要優先處理？哪些需要放一下，觀察變化。

把握住「學習和評估」的意義，那麼在課程和教學上，假定有某個學習領域採行合班上課的方式，那麼教案與單一年級教學的格式相似，那麼進行這個方式時，建議老師們建立一張表格，列出每個單元需要的先備知識，以便在教學時提醒自己不同學生可能出現的問題，以便自己能積極處理。

如果是平行課程，每個年級的教學實施最好能並排出現在教學設計文件中，以便教師可以一起並列看清楚兩個年級的狀態，哪一個年級組是在進行直接教學，哪一個年級組在進行無監督自學的小組。

如果是課程輪替的方式，教案也會類似單一年級，只是需要載明對於年級低的學生或能力較低的學生，要提供什麼支持，對於年齡較長或學得較佳的學生，要提供的加深加廣是什麼。

如果是考量使用更多差異化教學時，教案會變得較為複雜一些。這是因為這個教案需要說明課堂中如何使用差異化的教學活動，以及課程開始和結束時如何將班級整合起來。這個部分在本書的第六章中有示範的例子可以參考。

肆、精進與再行動

經過第三階段的「邊做邊學、邊做邊思考」之後，跨年級教學的實施進入到使「邊做邊思考」的過程制度化的階段。這個時候，學校和老師們可以做的事情是，將成功的經驗分享和累積起來。不要小看一點點的成功，往往一點火苗就是重要動力來源。不論是用語言或文字分享，都有助參與的老師將內隱的經驗轉成外顯的故事或案例，隨著現場老師分享而感受到真實性，不僅有助於將學校中解決問題的知識凝固起來，也能傳達給其他人。

假如這些經驗能有一些分享和回應的機會，學校和老師會更能確定哪些已經打下基礎，哪些困難點要掌握，而能提出更適切的專業增能項目，找尋更對焦的支援，這樣一來不僅能感染或呼喚其他伙伴的參與，持續展開學校跨年級教學的新一步。



第五節、結語

跨年級教學是一種教育專業的學習與再學習。做為教育工作者的我們，由於學校中學生人數激烈減少，甚至一人成班的出現，讓我們對於現行的課程與教學實施方式，面對了一種「習慣和舒適性」的中斷，是的，這種中斷可能不好受。或許我們可以將偏鄉小校的問題從客觀的地理位置和少子化去思考，是「外界」某些因素所造成的。但我們也可轉身看一下眼前來上學的兒童，去看「我們可以做點什麼事情」的地方。我深刻的感受到，跨年級教學，並非要焦慮地假設一個「正確答案」之存在，而是要體察到做為一個教師、一個成長的專業人員，我們可以自我調適、學習新知，為自己的教師工作和學生「做點什麼事情」。

國外學者在思考有關跨年級教學的教師培育時，曾指出，許多從事跨年級教學的老師從接受的少數專業訓練後，便努力透過親自做的方式，以及和同事教師們共同合作的方式，學習到、並發展出他們的最佳教學實務。在臺灣，我們也看到許多這樣的老師，不斷地努力。

不論哪一種為偏鄉小校建構的課程與教學之美意，都要靠學校裡每一個人的專業才能落實。學校、老師和政府機構應該設法讓偏鄉小校的現職老師、以及未來的教師有聚焦的增能項目，提高現行跨年級教學中的準備度，作為課程與教學品質中必備的基本。本章也根據前面所提的跨年級教學課程與教學設計之準備，參酌 Mulryan-Kyne(2007) 之建議，以及國內的情境，加以整理，做為偏鄉小校的跨年級課程與教學師資準備的學習藍圖（參見表 2-6）。

表 2-6 成為跨年級教學的好手：課程與教學設計者的學習藍圖

內容項目	目標
一. 跨年級教學的理由	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解和解析跨年級教學的性質和特性 2. 了解跨年級教學潛在的機會和挑戰
二. 課程發展和規劃	<ol style="list-style-type: none"> 1. 根據課程選擇適當的內容 2. 對他們的教學工作進行長期和短期的組織 3. 為學生準備和計畫教育性的活動
三. 教室環境的組織和設置	<ol style="list-style-type: none"> 1. 有效的安排教室環境，以便教室環境有助於產生有效的教學和學習 2. 組織資源和材料以便師生容易取用
四. 選擇和使用適當的材料和資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 取得有關教學和適當學習資源 2. 有效率的使用合宜的資源，以便形成有效的學生學習 3. 設計學生自學的材料（學生自己可以學習的材料），並在適當時機使用
五. 選擇和使用各種適當的教學策略	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解在跨年級當中使用多樣教學取向和方法 2. 根據不同的教學取向和選擇，做出適當的選擇 3. 促進學生在學習上獨立的能力 4. 在教室中鼓勵學生們進行自主學習 5. 根據學生的需求有效地將學生分組（可在不同年級間或同一年級中進行分組） 6. 配合學生的需要使用個別指導（可在不同年級間或同一年級中進行） 7. 準備各種學習方法呼應學生的社會化需求和學業學習需求 8. 適時提供學生們個別化的支持
六. 時間管理	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解透過規劃教學和學習來有效地使用時間，讓學生在班級中可以有目標地投入在學習當中 2. 規劃出切實可行、合宜的課表 3. 統整組織老師們的工作，使得所有年級學生都能夠投入到適合他們的學習當中
七. 教室的經營	<ol style="list-style-type: none"> 1. 設置和維持發展教室環境 2. 發展正向的教室環境 3. 使用管理技巧，以維持學生秩序同時保持學生的興趣和投入 4. 設計課表和教室中的常規，可以明瞭和確知 5. 鼓勵學生在學習上負責任
八. 評量和評定	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發展自己在監督、評量和評定學生學習的技巧 2. 發展有效的系統，以供持續性的評量和評定 3. 提供學生在學習上 useful 和高品質的回饋 4. 運用評量結果提供教學必要的協助 5. 針對學生進步情形，運用合宜和有用的記錄方式
九. 家長和社區的關係	<ol style="list-style-type: none"> 1. 尋求社區的支持 2. 與家長和社區保持良好的聯繫關係 3. 在學校中教學活動能反映出當地社區美好的文化和價值

資料來源：修改自 Mulryan-Kyne, C.(2007).The preparation of teachers for multigrade teaching. Teaching and Teacher Education, 23, p. 509-510.



最後，筆者深刻體察到的是，針對小型學校的課程與教學品質，如果重點只是期待和嘉許少數學校和教師付出特別的努力，這只能當做是短期的對策。長遠來看，筆者建議，政府和師資培育機構需要建立中程目標，提高教育工作培育中對於小型學校、學生人數少的教學與經營的醒覺，和積極研討因應學生差異而實施彈性的課程與教學實務等，讓「為所有學生提供教育」的主張，更能落實生根。

參考文獻

- 李佩臻 (2017)。偏鄉國小跨年級國語補救教學實施差異化教學之行動研究。(未出版之碩士論文)。國立臺灣師範大學，臺北市。
- 南投縣隆華國小 (2016)。105 學年度體育課程計畫 (未出版)。南投縣隆華國小。
- 新北市政府教育局 (2017)。新北市 106 年度偏遠地區公立國民小學混齡教學課程發展導引手冊。新北市政府，新北市。
- Cornish, L. (2006). *Reaching EFA through multi-grade teaching: Issues, contexts and practices*. Armidale, NSW: Kardoorair Press.
- Cornish, L. (2006). Multi-age practices and multi-grade classes. In Cornish, L. (Ed.). *Reaching EFA through multi-grade teaching: Issues, contexts and practices*. (pp. 27-48). Armidale, NSW: Kardoorair Press.
- Hryy-Beihammer, E. K., & Hascher, T. (2015). Multigrade teaching in primary education as a promising pedagogy for teacher education in Austria and Finland. In Craig, C. & Orland-Barak, L (Eds.). *International Teacher Education: Promising Pedagogies (Part C)* (pp. 89-113). Emerald Group Publishing Limited.
- Hryy-Beihammer, E. K., & Hascher, T. (2015). Multi-grade teaching practices in Austrian and Finnish primary schools. *International Journal of Educational Research*, 74, 104-113.
- Kalaoja, E. (2006). Change and Innovation in multi-grade teaching in Finland. In Cornish, L. (Ed.). *Reaching EFA through multi-grade teaching: Issues, contexts and practices* (pp. 215-228). Armidale, NSW: Kardoorair Press.
- Little, A. W. (Ed.). (2006a). *Education for all and multigrade teaching: Challenges and opportunities*. Springer Science & Business Media.
- Little, A. (2006b). Education for all: multigrade realities and histories. *Education for*



All and Multigrade Teaching, In Little, A. W. (Ed.). (2006). Education for all and multigrade teaching: Challenges and opportunities (pp. 1-26). Springer Science & Business Media.

Little, A. (2006c). Multigrade Lessons for EFA: A synthesis. In Little, A. W. (Ed.). (2006). *Education for all and multigrade teaching: Challenges and opportunities* (pp. 301-348). Springer Science & Business Media.

Mulryan-Kyne, C. (2007). The preparation of teachers for multigrade teaching. *Teaching and Teacher Education*, 23, 501-514.

Pridmore, P. (2007). Adapting the primary-school curriculum for multigrade classes in developing countries: A five-step plan and an agenda for change, *Journal of Curriculum Studies*, 39(5), 559-576.

Wallace, J., McNish, H., & Allen, J. (2001). *A handbook for teachers of multigrade classes* (Volume I). France: UNESCO.

UNESCO (2013). *Practical tips for teaching multigrade classes*. Bangkok, Thailand: Asia and Pacific Regional Bureau of Education, UNESCO.

第三章 跨年級教學：教學實施歷程與操作

陳淑麗 國立臺東大學教育系

第一節、前言

小真老師的教室有 10 個孩子，6 位三年級的學生，4 位四年級的學生，小真老師幫這些學生一起上國語課。小真老師從三、四年級的國語課本裡，找到兩個年級適合一起教的句型三年級「是……也是……」；四年級「除了……還……」，前者是並列句型，後者是遞進句型，兩個句型適合做比較。

一開始小真老師採全班教學，全部學生一起上，小真老師先說明兩個句型的用法：「是……也是……」代表兩件事或兩個東西一樣重要；「除了……還……」，後面句子「還」講的這件事比較重要。然後小真老師帶學生找這兩個句型在課本裡的句子，幫助學生瞭解這兩個句型的用法與差異。

接著，小真老師帶著全部學生，用圖片做線索，讓學生一起練習使用這兩個句型。

再來，小真老師採年級分組，分別讓三年級和四年級學生，以小組討論的方式，把句型延伸為短文創作。為了提高學生的成功機會，小真老師提供圖片做線索，兩組學生必須各自產出應用該年段句型的短文，分組時間，小真老師輪流到兩組做小組教學，三年級先，四年級後。

最後五分鐘，小真老師再度回到全班教學模式，讓兩個年級的學生，分享他們的短文創作。

學生從一開始的全班教學，到小組教學，再回到最後的全班教學，10 位學生在不同的學習型態裡，轉換順暢，有高比率的時間參與學習活動。（資料來源：修改自李佩臻，2017）



上述是一個跨年級教學的場景，在這個跨年級的教室裡，學生來自不同的年級，學生間的能力、背景和特質，因跨了兩個年段，差異更大了。但在這個教室裡，小真老師在同一個空間和時間裡，為不同年級的學生設定不同的學習目標，他們有各自的學習素材，但又能一起學習、有更多的互動，小真老師是怎麼做到的？跨年級的教與學要考慮哪些要素，才能讓不同年級的孩子，都得到符合需求的學習？這是本章希望回答的問題。

在跨年級的班級裡，學生來自不同的年級，有各自的學習目標。為了讓不同年級的學生都得到符合需求的學習，因此，跨年級教學的教學操作，和單一年級的教學會有一些不同，跨年級教學涉及四個歷程，從初步評估、課程設計與準備、教學執行到最後的教學省思與修正，是一個環環相扣的循環歷程（表 3-1）。本章將扣著這四個歷程，說明跨年級的教與學如何操作。

表 3-1 跨年級教學實施歷程

初步評估	認識學生	1. 學生先備經驗：學過的課程與教材 2. 學生能力：教師的觀察、作業、段考成績、科技化評量、能力評估測驗 3. 特別事項：特殊問題、同儕互動、行為問題			
	決定教學目標	1. 課程綱要 2. 補救教學之基本能力			
	尋求資源	1. 行政配合 2. 教師同儕、協同教師 3. 相關教學資源			
	決定課程教材	1. 教科書 2. 自編 3. 其他教材			
課程設計與準備	課程型態 ¹	A. 全班教學、B. 平行課程、C. 課程連貫與螺旋課程、D. 課程輪替、E. 科目交錯			
	教學型態 ²	1. 全部合班班	2. 重組同質性班級	3. 合班異質分組	4. 合班同質分組
	教學準備	1. 與原本單一年級的上課方式相似，變異不大 2. 但仍須顧及不同年級和能力學生的學習需求		1. 特性：因應分組，需較多調整和準備 2. 暖身：可先在單一年級班級嘗試自學、分組教學、差異化教學等活動 3. 教學設計：設計教學流程、分組學習的活動 4. 教學材料：教材、學習單、個人學習活動說明、計時器、學生學習檔案等	
	學生準備	1. 學習大班教學的常規：如舉手發言		1. 同左 2. 在單一年級班級，練習分組和自學活動的學習方式	
教學執行	班級經營	1. 教學環境：足夠設備、座位安排、動線規劃 2. 因應班級人數增加，需建立班規、行為建立與管理策略		1. 同左 1 2. 同左 2 3. 因應分組活動，需建立例行事項的流程及教學區域的移動方式和路線	
	教師	1. 初期：先做大方向、目標的執行；整體流暢後再做細節修改 2. 中後期：教師熟悉流程後，教學可以變化			
省思修正	學生	1. 初期：學習獨立或小組活動的常規與行為：如等待、解決問題、小組運作、小組討論、移動方式 2. 中後期：學生熟悉上課流程中的各種分組、活動方式及班規 3. 中後期：可以自學			
	省思修正	1. 從教學過程發現課堂運作的問題 2. 從學生學習反應、作業、評量了解學生學習狀況			

註 1：可依據學科特性及教師本身的經驗決定課程類型，學科邏輯性低，適合 A、D 課程；學科邏輯性高，適合 B 課程。跨年級教學新手教師，適合 A、D 課程；經驗較多教師可嘗試 C 課程

註 2：教學型態之決定，與課程實施方式、教學目標有關



第二節、初步評估

初步評估包括四個面向：認識學生、尋求相關資源、決定教學目標與教材，以下分述之。

壹、認識學生

跨年級教學的教室，學生組合自不同年級，授課老師對學生可能有不同程度的認識，為利於後續教學目標及教材之決定，跨年級教學的第一步需要再認識學生。認識學生包括瞭解學生的先備經驗與知識、能力、行為特徵及人際互動情況。以下說明可以從哪些面向認識學生。

- 學生過去學過哪些課程？
- 學生過去學過哪些主題或技能？（適合校本或技能性課程）
- 根據課程綱要，學生應該要學什麼？學生目前的程度為何？
- 瞭解學生的能力
 - 自己的教學觀察
 - 請教過去任教老師
 - 從學校的段考成績來看
 - 從學生的作業或學習檔案來看
 - 從科技化評量資料來看（國英數）
 - 從能力測驗資料來看（非必要條件）
- 瞭解學生的行為特徵，例如學生上課的專心度、學習態度、自信心、情緒狀態……。
 - 自己的教學觀察
 - 請教過去的任教老師
- 瞭解學生人際互動情況，例如誰活潑好動、誰安靜、誰被排斥、誰受歡迎、誰是領袖學生、誰不能跟人合作……。
 - 自己的教學觀察

- 請教過去的任教老師
- 和學生聊天
- 瞭解是否有特殊需求學生，例如有沒有身心障礙學生，其學習需求為何？

貳、尋求資源

尋求資源可從行政、師資及教學資源等三個面向思考跨年級教學需要的資源。

以游泳課為例，小校通常沒有游泳池，需要在校外進行教學，因此，實施游泳課需要尋求的資源，在行政方面包括：課程時間的調度、交通車的安排、經費來源；教師方面則需安排游泳專長的老師及協同教師，學校如果沒有游泳專長的老師則需外聘；教學資源方面則要考慮游泳教學需要的設備。

（訪 T110607）再以英文課為例，尋求資源可能主要是在教學資源方面，包括網路學習平臺、教材、教學活動，或者和校內其他計畫的教學資源整合。（訪 T310607）以下分別從行政、師資、教學和學習等面向，條列跨年級教學可能需尋求的資源。

- 尋求行政資源
 - 學習場域、設備、上課時間、人力、交通、經費…等需求的協調
- 尋求師資資源
 - 課程由哪些老師擔任？
 - 教師的角色和關係為何？
- 尋求教學資源
 - 網路學習平臺、教材、教學活動等
- 尋求學習資源
 - 小白板、計時器、增加桌椅…等

參、決定教學目標與教材

跨年級教學因涉及不同年級，因此教學目標與教材的決定會複雜些。各年級教學目標之決定，可以根據課程綱要的能力指標設定目標，但如果學生的能



力嚴重落後年級水準，則可以參考教育部發展的補救教學基本能力來設定教學目標。跨年級教學之教材選擇，教育部審訂之教科書、教師自編或坊間教材、網路資源…等，都可以是教材的來源。

在執行上，教學目標與教材之決定可能是一起考慮的，例如仁和國小的余威傑老師表示：「我在決定英文教學目標上，除了參考課綱外，也會找補充教材，根據教材的特性思考這個教材可以達到什麼目標，再訂出教學目標。課程教材的決定，除了教科書，還有主題教學的設計，主題通常搭配節慶、校本特色或整合學校正在推動的學習方案，訂出英文彈性課程的目標與內容」（訪 T310607）。決定教學目標與教材，也必須考慮學生的先備能力，例如仁和國小的詹翠文老師表示：「我的數學課，是用彈性課程時間進行五、六年級的跨年級教學，做跨年級教學，我會先評估學生的數學能力，學生學過某個課程，不代表一定具備該項能力，所以一定要先確認學生的起點能力，接著，我會根據課綱和數學地圖，做兩個年級的數學教材分析，看看哪些地方適合做跨年級教學，把適合做跨年級教學的單元拉出來，做跨年級教學，不適合做跨年級教學的單元，則維持單一年級的教學。」（訪 T210607）仁和國小的這兩個案例，教學目標的決定歷程不太一樣，英文課程案例，教學目標、教材、校本特色、其他英文計畫等要素同時考慮；數學課程案例，則特別強調學生的起點能力。

教學目標與教材之決定，也和學科特性有關，例如大興國小的陳文正主任表示：「我們學生的英文聽說能力不佳，六年級只有兩位學生，他們少有互動或講的機會，所以，我們嘗試讓五、六年級學生的英文課一起上，英文老師設計活動式課程，大量增加學生聽和說的機會」（訪 T110607），大興國小的這個例子，因為學生英文的聽說能力是差不多的，因此，並未特別強調差異化教學，是從學科的特性，根據學生的需求設計教學。

綜上所述，進行跨年級教學必須先做初步評估，包括認識學生、尋求相關資源、及決定教學目標與教材等，這些前置工作，在單一年級教學裡，也都是必要的項目，但在跨年級教學裡，初步評估必須做得更落實，才可能做出有品質的教學。

第三節、課程設計與準備工作

課程設計與準備工作包括四個面向：確認課程實施方式、教學實施方式、教學與班級經營，以下分述之。

壹、課程實施方式

跨年級教學的課程型態有五種，包括全班教學、平行課程、課程連貫與螺旋、課程輪替、與科目交錯，教師可依據學科特性及教師本身的經驗決定課程類型。一般而言，學科邏輯性低的學科，例如藝術與人文領域、健康與體育、綜合領域、學校本位課程等，適合全班教學或課程輪替；學科邏輯性高的學科，例如國語文、數學、英文，適合課程連貫與螺旋或平行課程。這五種課程型態，課程連貫與螺旋課程教學設計與班級經營的難度都高；平行課程是兩個課程同時進行，班級經營的難度較高；輪替和科目交錯則是行政排課的難度較高。因此，建議實施跨年級的新手教師，可以從學科邏輯性較低的學科入手，課程型態可採全班教學，差異化教學要慢慢做出來；隨著跨年級教學經驗的增加，可以逐步嘗試平行課程或課程連貫與螺旋課程，同時，可以逐步嘗試國語文、數學、自然等學科邏輯性高的學科。

貳、教學實施方式

跨年級教學的教學實施方式有四種型態，包括全部合班、合班異質性分組、合班同質性分組及重組同質性班級。教學型態之決定，與課程實施方式及教學目標有關，課堂上，教學型態交錯運用，是可能的。以下舉例說明之。

一、採用單一教學模式

單一教學模式教學，指的是課堂上只採用一種教學型態，例如全部採異質性分組，或全部採同質性分組，學習過程不做組別的變化。跨年級教學的新手教師，建議初期的分組先固定一段時間，以避免老師和學生的混亂。另外，有



些課程型態本身適合採用單一教學模式，例如平行課程，各年級學生的學習內容不同，無法一起上課時，可能需採年級分組，老師輪流到各組上課。表 3-2 是跨五、六年級的語文教學設計（賴琿瑛、陳淑麗，2017），教學目標是以文章結構摘大意，五年級課文是記敘文；六年級課文是議論文，因兩個教材的文章結構不同，五、六年級無法一起進行教學，因此採年級分組，老師輪流到兩組上課，兩組學生，五年級學生先由教師主導，老師教，六年級則先由學生自己主導學習，接著再交換，老師教六年級學生，五年級學生自己學習。平行課程的教學設計，各組學生的教學原則上是各自獨立的，但課程一開始或結束時，如果有共同需要說明的事情，還是可以一起說明，教學再分開進行。

表 3-2 單一教學模式的教學設計

課文	永遠不會太晚（五年級）、童年·夏日·棉花糖（六年級）	
分組依據	根據年級分組：五年級組、六年級組	
教學目標	六年級	五年級
	<ol style="list-style-type: none"> 能以小組共做，摘要本課重點。 能以小組共做完成本課心智圖。 能根據文章線索比較他人對主角看法轉變。 表達想法時，能尊重同學的意見。 	<ol style="list-style-type: none"> 能以師生共做，完成內容提問。 能以小組共做完成文章結構。 同左。 同左。
教學型態	教學流程	
合班教學 -4 分鐘	<ol style="list-style-type: none"> 教學目標說明：說明本節課的教學目標—用文章結構來摘大意。 分組教學流程說明： <ol style="list-style-type: none"> 2-1 學習教材確認：五、六年級分別有課文、難詞單、學習單。 2-2 學習單圖示說明：■代表老師教，▲代表小組學。 2-3 根據學習單圖示，老師先帶五年級，請六年級小組討論，之後對調。 	

<p>同質分組 -18 分鐘</p> <table border="1" data-bbox="162 340 283 454"> <tr> <td>六</td> <td>五</td> </tr> <tr> <td>SS</td> <td>TS</td> </tr> </table>	六	五	SS	TS	<p>1. 五年級：TS- 師生共做，使用「永遠不會太晚學習單」</p> <p>1-1 本課的課名是什麼？永遠不會太晚。針對這個看法，在一二段裡，作者做了什麼說明？不論做什麼，都沒有起步太晚的問題。</p> <p>1-2 史懷哲為什麼想讀醫學院？他想到非洲從事醫療傳道的理想。</p> <p>1-3 摘要第三段重點：史懷哲在 30 歲時讀醫學院，對醫學、病人、全人類很有貢獻。</p> <p>1-4 接下來小組討論，根據學習單的引導，找出各段重點並整理成圖表。</p> <p>1-5 分享及統整：統整本課大意。（學生自由發表）</p> <p>2. 六年級：SS- 小組共做，討論「童年、夏日、棉花糖」學習單</p> <p>學習單內容主要是意義段的內容提問，如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> ① 第一段：作者回想什麼事情？ ② 第二段：作者將棉花糖和賣棉花糖的老人比喻成什麼？ ③ 第三段：作者在介紹什麼？ ④ 第四段：作者認為棉花糖像什麼？ ⑤ 第五段：作者在介紹什麼？ ⑥ 第六段：作者將小孩與老人的互動比喻成什麼？ ⑦ 第七段：棉花糖帶給作者什麼回憶？ ⑧ 用心智圖畫出本課重點。
六	五				
SS	TS				
<p>同質分組 -18 分鐘</p> <table border="1" data-bbox="162 1124 283 1239"> <tr> <td>六</td> <td>五</td> </tr> <tr> <td>SS</td> <td>TS</td> </tr> </table>	六	五	SS	TS	<p>1. 六年級：TS- 師生共做，使用「童年、夏日、棉花糖」學習單。</p> <p>1-1 我們來看比較需要討論的部分。</p> <p>1-2 第一段在回想什麼事情？回想童年時與棉花糖有關的事。</p> <p>1-3 老人與棉花糖的關係是什麼？老人賣棉花糖。請用課本的比喻句子來替代這句語。巧手織雲的老人將棉花糖織成如一朵一朵甜蜜的祥雲。</p> <p>1-4 請小組討論，根據學習單的引導，找出各段重點並整理成圖表。</p> <p>1-5 分享及統整：統整本課大意，並請學生分享今天的學習收穫。（學生自由發表）</p> <p>2. 五年級：SS- 小組共做，完成永遠不會太晚學習單。</p> <p>學習單內容主要是，如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> ① 作者在第一、二段提到一個什麼看法（論點）？ ② 作者分別在第三、四、五段提到誰？他何時起步做什麼？結果？ ③ 結論是什麼？ ④ 用文章結構表整理本課重點
六	五				
SS	TS				



二、不同教學模式交錯運用

交互使用不同的教學模式，較常見的設計是：全部合班 - 合班同質性分組（或異質性分組） - 全部合班；或者全部合班 - 合班同質性分組 - 合班異質性分組。以游泳課為例，常見的設計是，一開始先全部合班，做暖身運動，或者複習重要技能與概念；接者，依學生能力做同質性分組，學習不同的游泳技能；最後又採異質性分組，做比賽活動。表 3-3 是跨三到六年級的游泳教學設計（劉俊億，2016），這個教學設計，同時運用了全部合班、合班同質性分組和合班異質性分組三種教學模式。教學活動中最核心的發展活動，採同質性分組，依學生的游泳能力分三組——初、中、高級組，每組學生的學習目標不同，最後的綜合活動採異質分組，進行游泳接力賽，異質分組適合用在比賽或需要互相合作，共同完成一個較複雜的學習任務時。

表 3-3 不同教學模式交錯運用的教學設計

單元名稱	健體 - 游泳	年級：三～六年級		
分組	初級	中級	高級	
學生經驗分析	沒有正式游泳課程的經驗	已學會自由式踢腿	已學會閉氣自由式手脚配合	
教學目標	學會自由式踢腿	學會閉氣自由式手脚配合	能自由式連續換三口氣以上	
流程	教學模式	教學內容		評量方式
岸上熱身 -5 分鐘	合班教學	做暖身操：開合跳、活動關節、伸展肌肉、淋浴		動作
水中熱身 -5 分鐘	同質分組	初級：水中行走熱身 中高級：跳躍式韻律呼吸		動作
分組學習 -20 分鐘	同質分組	初級：嘴巴吐氣、水中猜拳、悶氣檢查、漂浮教學 中級：岸上踢腿教學、扶壁悶氣踢腿 高級：複習自由式划手踢腿配合、自由式換氣教學		發表、操作
比賽 -10 分鐘	異質分組	全部分成兩組，進行水中接力比賽		動作

參、教學準備與學生準備

在教學準備方面，教學實施方式不同，教師需要進行的教學準備也有不同。「全部合班」和「重組同質性班級」這兩種教學實施方式，與原本單一年級的上課方式相似，差異不大。但跨年級全部合班，學生的差異性會加大，如果沒有做差異化教學，教學不易符合學生的需求。「合班異質性分組」和「合班同質性分組」，與原本單一年級的上課方式會有較大的差異，因應分組，學生和老師都需要有較多的調整和準備。以下分別從教師準備、教學流程及學生準備三個面向，說明操作方式。

一、教師準備

在教師準備方面，首先老師可以先在單一年級班級裡嘗試跨年級教學會採用的教學型態，以利於學習模式的過渡。合班異質性分組或同質性分組，因應分組，老師輪流在各組進行小組教學是常見的型態，因此，在課室裡，學生有更多的機會主導學習，需小組或個人獨立完成學習任務。單一年級的教學，學生常習慣等待老師下指令、遇到問題等老師解決、老師主導的教學填滿所有的學習時間，因此，建議在實施跨年級教學之前，教師可以在單一年級班級裡嘗試自學、分組教學、差異化教學等活動，讓學生熟悉不同型態的學習方式。

二、教學流程：明示和固定

跨年級教學採合班異質性分組或同質性分組，學習活動會增加分組和自學的教學方式，因此，教師在教學流程的安排和教學材料的準備，需要更清楚，才能讓所有學生都有清楚的學習任務。在教學流程的安排上，不同組別學生的學習任務可能不同，例如有教師主導和學生主導的學習活動，建議在黑板或用 PowerPoint 明示學習流程，例如跨三、四年級的生字教學，兩個年級學生學不同的生字，同時段，三年級做教師主導的教學活動，四年級做學生主導的學習活動，圖 3-1 是提供給四年級學生的學習流程，這個學習流程清楚說明每一個學生的學習任務及

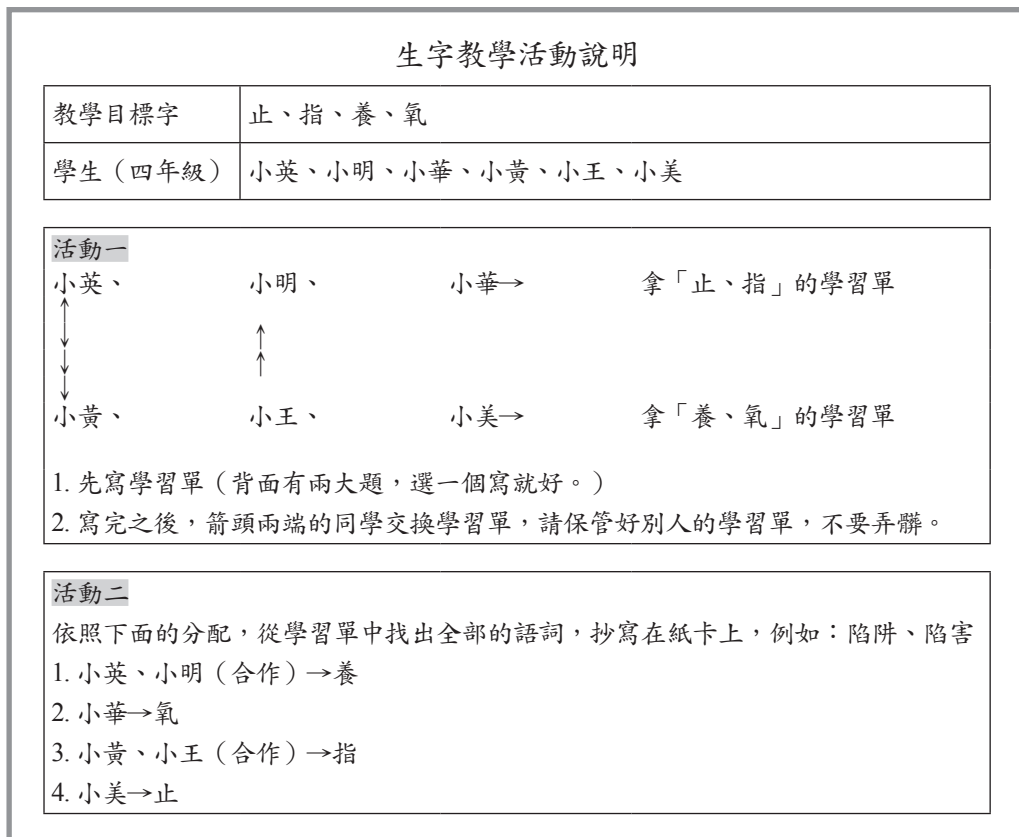


圖 3-1 學習生字流程說明，資料來源：修改自李佩臻（2017）

學習流程，學生有了這個流程，就會清楚在課堂上要學些什麼及做些什麼。

學習流程也有可能是固定的步驟，可通用在不同的學習內容上，表 3-4 是語文課自學 12 個步驟，這個自學設計修改自國外的自然閱讀方案，每個學生桌上都有這 12 個步驟的表單，學生拿到學習單第一件事就是寫上 1-12，進行每一個步驟，就在數字上畫記，以幫助學生監控進行到哪裡。圖 3-2，學生正依著 12 個步驟，進行自學活動，學習流程表、記錄表、計時器、文具等，有固定的擺放位置，學習單的引導很清楚，這樣的設計，可以減少學生搞不清做什麼？怎麼做的困擾。另外，所有教學材料的準備，建議要在課前準備好，包

括學習單、個人學習活動說明、學生學習檔案及計時器…等，除了課前準備好外，最好都能有固定的位置，會讓學習活動的進行更順暢。

表 3-4 語文課自學 12 個步驟

自我學習步驟			
1. 讀重點語詞	4. 朗讀與記錄 1	7. 朗讀與記錄 2	10. 寫故事重述
2. 寫故事預測	5. 圈語詞，猜意思	8. 回答問題	11. 完成故事組織圖
3. 自己測朗讀時間	6. 聽讀課文三次	9. 朗讀與記錄 3	12. 老師測朗讀時間

圖 3-2 語文自學材料



三、學生準備

在學生準備方面，採「合班異質性分組」和「合班同質性分組」兩種教學方式，同前所述，建議在實施跨年級教學之前，先在單一年級班級裡讓學生熟悉跨年級教學的各種學習型態，例如自學活動、配對學習、分組教學等。另外，也建議在單一年級班級裡，先讓學生學習獨立或小組活動的常規或行為，例如、舉手發言、等待、自己解決問題、小組學習的分工與運作、學習空間轉換的移動規矩…等。



肆、班級經營

跨年級教學，因應班級人數的增加及學習型態的多元化，必須更看重班級經營，班級經營包括教學環境的規劃、班規和建立例行活動的流程等，都需要因應學習需求做調整。因跨年級教學涉及的班級經營面向多，本書有專章探討跨年級教學的班級經營，請詳見本書第五章。

綜上所述，和單一年級的教學相較，跨年級教學的課程設計與準備比較複雜，建議教師系統地累積相關的教學資源，初期負擔較重或遇到挫折，都是可預期的，一段時間的累積和堅持，教學的成就感可能就會隨之而來。

第四節、教學執行與省思修正

壹、跨年級教學執行

跨年級教學對多數老師而言，是不熟悉的教學模式，執行跨年級教學的初期，建議老師先著重大方向的執行，整體流暢後，再做細節的修改；熟悉流程後，再做教學的精緻化與變化。

在初期，大方向的執行，可以嘗試合班教學、分組教學、配對學習、自學活動不同類型的教學活動，各種教學型態熟悉後，再做細節的修改。

教師熟悉跨年級教學的流程後，再做精緻化與彈性變化，彈性化部分，例如同質性和異質性分組的彈性運用。精緻化則可朝落實差異化教學的方向努力，差異化教學可從內容、歷程和成果三大關鍵元素著手（Tomlinson et al., 2003）。內容方面，可做教材之調整，如改變學習內容的分量、添加基本學習內容、重組或改寫教材，或者在教材的形式上做調整，例如標題、粗黑體字、視覺化圖表等（Polloway, Patton, Serna & Bailey, 2012; 引自林素貞等譯，2013）。教學歷程的調整，包括教學情境或方法的調整（林素貞等譯，2013），

如因應學生學習上的個別差異，彈性做同質性或異質性分組教學、提供自學或配對學習的機會、教導學習策略、調整教學單位…等等。評量調整可包括形式、標準和內容（林素貞等譯，2013），評量的調整，可以從不同面向和層次來思維，在面向的豐富度方面，教師可以提供更多挑戰、變化性及選擇性，讓學生展現學習成果 (Heacox, 2012)；在層次的考慮方面，作業或評量的調整可以就時間、難度、標準、範圍、型式等面向做調整（林素貞等譯，2013）。

學生部分，也是一個漸進要求的歷程，從能分組學習、配對學習到自學，以責任逐漸轉移的方式，讓學生越來越獨立。臺灣學生在課堂裡的學習，較常被動等待老師給予指令或教導；偏鄉小校因學生人數少，老師容易過度關注學生，學生遇到問題也常依賴老師協助或解決。因此，實施跨年級教學，學生的學習方式與學習行為，可能都需要重新建立，例如，給學生自主學習的機會，以培養學生自學的能力；給策略，讓學生學習遇到問題試著自己解決…等等。執行過程，設定合理的目標，就能慢慢看到學生的改變。

貳、省思與修正

跨年級教學對多數教師而言，是不熟悉的教學模式，不斷的省思與修正是教學進步的重要途徑。教學省思與修正可以從兩個方向著手，第一，從教學過程發現課堂運作的問題；第二，從學生的學習反應、作業、評量了解學生的學習狀況。

課堂運作與學生學習反應的觀察，建議可以從「教學設計與執行」及「學生反應」兩大面向做省思與修正。



表 3-5 省思與修正檢核表

檢核項度	檢核內容	是 / 否
教學設計 與執行	1. 教學目標安排是否合理？	
	2. 教學活動是否能緊扣目標？	
	3. 組別的安排是否適切？	
	4. 學習活動時間的安排是否適切？	
	5. 各種學習活動的程序是否清楚適切？	
	6. 教材和學習活動難度和是否符合學生的程度？	
學生反應	7. 學生是否專注在學習活動上？	
	8. 學生是否對學習有動機？	
	9. 從學生的學習反應、作業、評量表現來看，學生是否達成教學目標？	
	10. 學生是否參與有意義的學習活動？	

第五節、結語

本章聚焦在教學面，從評估學生、課程設計與準備、執行教學到最後的教學省思與修正，說明跨年級教學的實施歷程，比較細節的教學設計，請見本書第七章教案設計。在偏鄉小校，跨年級教學應是未來的趨勢，但從跨年級教學的實施歷程來看，相較於單一年級的教學，跨年級教學的難度與複雜度較高，因此，在執行上，可能會遭遇的一個困難之一是，老師沒有動機做跨年級教學。因此，如何鼓勵老師實施跨年級教學，除了專業的支持，幫助老師釐清跨年級教學到底可以解決偏鄉教育的什麼問題？或者可以解決小班教學的什麼問題？從應然與實然的角度，思考究竟在偏鄉小校實施在跨年級教學是否一定是必要

的。最後，本章將從跨年級教學的實施流程，以及參考本專案基地學校大興國小陳文正主任的建議，提出一個思考架構圖，幫助老師判斷，實施跨年級教學，是否讓您的教學更好？這個思考架構圖建議教學者先思考一個問題，實施教學這個圖這個課，合班上課會比原班上課好嗎？如果原班上比較好，建議採單一年級上課，如果合班上課可能比較好，則建議進一步思考合班上課的好處。也就是說，教師要清楚實施跨年級教學的理由，避免只是為了跨年級而跨年級，這樣跨年級教學比較可能走得長久。

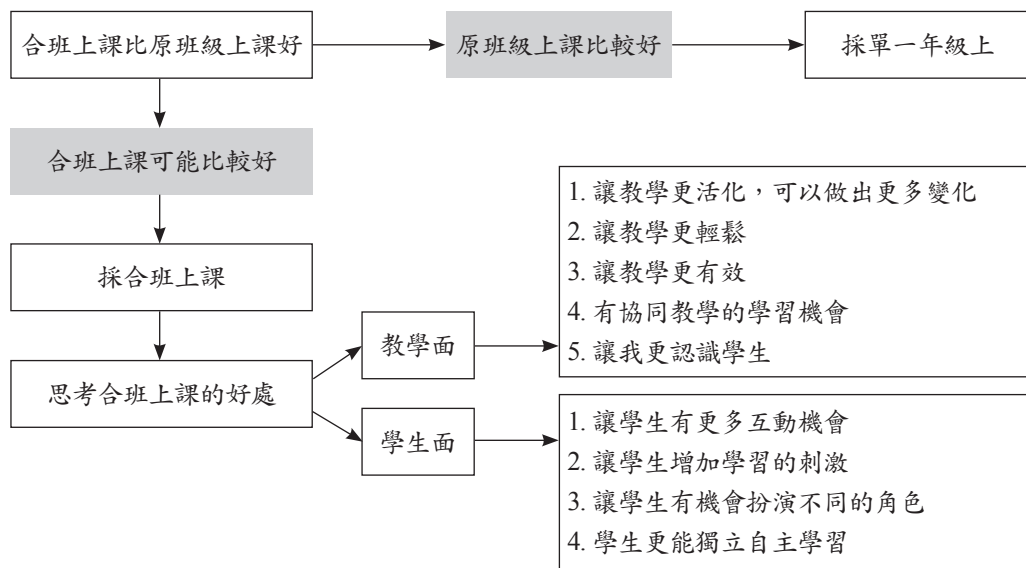


圖 3-3 實施跨年級教學思考流程



參考文獻

- 李佩臻 (2017)。偏鄉國小跨年級國語補救教學實施差異化教學之行動研究。(未出版之碩士論文)。國立臺灣師範大學，臺北。
- 林素貞、朱思穎、陳佩玉、王秋鈴、黃湘玲、蔡曉楓、葉靖雲、詹孟琦 (譯) (2013)。特殊需求學生的教材教法 (原作者: Edward A. Polloway, James R. Patton, Loretta Serna, & Jenevie W. Bailey)。臺北市: 華騰。(原著出版年 2012)
- 劉俊億 (2016) 游泳教學設計教案，未出版。
- 賴琿瑛、陳淑麗 (2017)。語文教學設計教案，未出版。
- Heacox, D. (2012). *Differentiating instruction in the regular classroom: How to reach and teach all learners* (Updated anniversary edition). Free Spirit Publishing.
- Tomlinson, C., Brighton, C., Hertberg, H., Callahan, C., Moon, T., Brimijoin, K., Conover, L., & Reynolds, T. (2003). Differentiating instruction in response to student readiness, interest, and learning profile in academically diverse classrooms: A review of literature. *Journal for the Education of the Gifted*, 27(2/3), 199-145.

第四章 跨年級教學的行政規劃與支持

陳聖謨 國立嘉義大學教育學系

第一節、前言

從學校經營管理的角度來看，當傳統學校體制意圖導入跨年級教學，形同是在進行組織變革。學校為永續存續發展，必須體察與順應內、外環境變遷情勢脈動，在方案策略、組織結構、專業技術、氛圍文化、人員角色及學生產出方面，重新界定、設計與運作。學校領導人應該以計劃性變革 (planned change process) 的策略思維，籌謀各種因素，有系統地推進，以確保跨年級教學方案在學校推展的成功。學校行政作為跨年級教學的領航者與支持者，從規畫、執行到控制的歷程中，需要有適足的知識基礎與心理能量，並能溝通與凝聚師生、家長及社區民眾等利害關係人的觀念與共識，提供相關人員的增能與支持系統。並針對學校內外部實際條件，重新盤點與調配人力與學習節數，重組最合宜的學習情境，以利學生學習之促進。因此，跨年級教學的行政歷程，是聚焦在兩項課題，其一在對人員職能方面，要去激發並維繫高激勵性的心理能量；其二在於對制度規範方面，要能建構並鞏固高效能的學習情境。以能達成高水平的學生表現為目的。（如下圖 4-1 所示）。

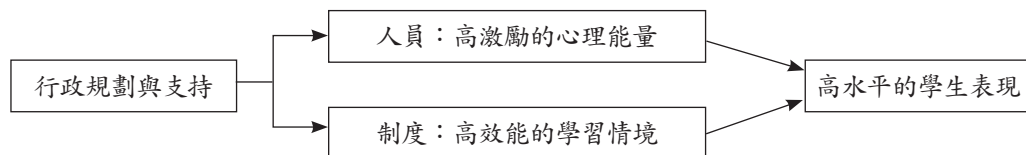


圖 4-1 跨年級教學的行政歷程

因此，本章將分別從如何激發並維繫高激勵性的心理能量，以及建構並鞏固高效能的學習情境等兩大課題，說明相關的行政規劃與支持作為，最後並歸納提出學校行政團隊推展跨年級教學方案的工作參考架構，俾利於學校在推進行過程中獲得確切的指引。茲依序說明如下：

第二節、激發並維繫高激勵性的心理能量

就如"革新必先革心"的道理，跨年級教學體制的推展，我們應優先關注於相關人員的內在見解與觀念。畢竟行為的源頭來自於想法與觀念，人的行為為受態度與知覺所左右。行政人員必須清楚人們自己與改變之間所存在的藩籬，力圖消弭抵禦改變的心靈防護罩（mind-guarding）（Ornstein & Hunkins, 2004），而學校行政領導要能激發並維繫學校成員高激勵性的心理能量，需要從充實自我的知識基礎與心理認同開始，進而發揮影響與凝聚的成員的態度與知覺。在激發並維繫學校成員高激勵性的心理能量，行政作為可以從：領導者知識與信念之建構、及取得利害關係人的理解與認同切入（如下圖 4-2 所示）。茲說明如下。

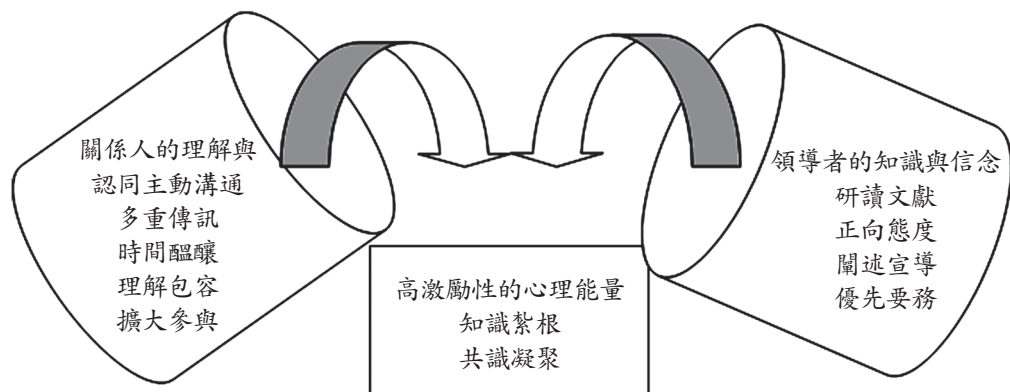


圖 4-2 激發並維繫高激勵性的心理能量

壹、行政領導的知識基礎與心理認同

古諺有云：「風行草偃，兵隨將轉」。學校校長是群龍之首，是引領學校發展方向的靈魂人物，更是啟動跨年級教學的關鍵角色。學校校長在領導屬於高知識分子聚集的學校組織，應該以專業化領導為本，力求運用以己身專業素養以影響同仁展現專業行為的領導策略。亦即校長必須要能在跨年級教學的推動啟始階段，先行使自己成為跨年級教學的通達之人，裝備好適足的學理知識與正向的心理認同。對於跨年級教學的理念、方法有整全的認識，更必須崇奉跨年級教學的價值，讓兵隨將轉的感染力實現，讓以身作則的影響力成真。具體而言，學校行政領導人為具備跨年級教學知識基礎，並涵郁高度正向的態度，應有如下作為：

一、學校領導者應率先研閱跨年級教學的相關文獻，積極參與各項研修活動。

推展跨年級教學需要有專業學識基礎的領導人，能對跨年級教學的學校運作、課程教學技術與方法有充分的理解，才能為以專業領導者之姿，為學校跨年級教學的推展進行倡導、溝通與支持，為跨年級教學的推進厚實前進的力量。

二、學校行政人員應展現對跨年級教學的正向態度。

當學校領導者確信跨年級教學是學校發展的契機，深切期待跨年級教學是進化學生學習品質的利器時，就能成為一股具體而微、沛然不輟的推進力量，能被學校家長、教師與學生所感知、所見及，因而產生實質的影響效果。

三、學校領導人應具備學校推展跨年級教學的完整論述。

學校校長要能清楚說明推展跨年級教學的源由、構想，為推展跨年級教學的理念與願景，做出強而有力的論述與打動人心的描繪。任何改革需要清晰的方向感與意義感。學校領導人所推展跨年級教學所懷抱的理想及所欲達到的境



界，要能清楚地傳達給學校關係人，以產生心理認同與凝聚意願的效果。

四、學校領導人應將跨年級教學的推展視為學校最高的優先事項。

學校事務經緯萬端，校長對學校各項運作事務的關注程度，往往隨校長價值偏好、理念而有所選擇取捨，因而產生校務營運重點與次序有別。當校長宣示校內跨年級教學的推展為最優先的校務發展課題時，等於為跨年級教學的實施成效奠定基礎。

學校校長在推進跨年級教學方案時，必須要考慮下列問題：

1. 教師個人的教學行事曆將會因跨年級教學的實施而有什麼改變？
2. 為因應跨年級教學的實施，需要另外投入多少時間去準備？
3. 跨年級教學的課程內容是否能與學生先前所學的有效銜接？
4. 能提供給教師的相關補充資料有哪些？
5. 能提供給學習者新的學習材料有哪些？
6. 跨年級教學對於課堂師生互動的模式帶來哪些改變的需求？
7. 有無教師需要配合，而教師尚未熟練的教學技巧或教學策略為何？
8. 跨年級教學專業知能增能的方案內容是什麼？
9. 負責跨年級教學推動的行政單位對跨年級教學方案所提供的支持程度為何？
10. 學生家長對跨年級教學方案的了解有多少？家長的支持度有多高？

資料來源：改編自 David G. Armstrong (1989). *Developing and documenting the curriculum*. Boston: Allyn and Bacon, 213-214.

閱讀後提問：

1. 在推動跨年級教學之初，學校領導人為什麼需要具備充分的知識基礎？
2. 如何確認學校領導人已然具備適足的跨年級教學之知識背景？

貳、學校成員的心理建設與理念凝聚

學校常被封為受養護的組織，在長期制式運作下，看似穩定實則已累積相當程度的封閉性，面對變革的知覺遲緩，對改變的需求漠視或否定。因此，在展開跨年級教學體制之初，行政部門必須落實溝通作為，先期做好成員的心理建設並凝聚觀念，讓學校內外人員都能知悉引進跨年級教學的理由、作法與效益，並聽取、回應各方的意見，化解必然的疑慮，降低或消除可能的抗拒動作。透過溝通取得大多數的支持與認同後。在具備共識的基礎上推展，利害關係人願意嘗試接受變革的挑戰，齊心協力為跨年級教學的願景邁進，學校跨年級教學已然跨出穩健的第一步。傳統的師資教學編制由來已久，跨年級教學方案的導入，更改、取代了原先的制式單一年級教學樣態，擾亂了原先穩定的運作章法，牽動了課程架構組織的改變，甚至是課程教學價值取向的轉變 (McNeil, 2000)。在進行學校成員的心理建設與理念凝聚的過程中，通常要面對成員一開始的冷漠甚至否定、抗拒的心理狀態，行政人員藉由對話溝通、訊息提供與支持而能注入解凍與扭轉的力量，而能取得人員的理解、參與，最終獲得認同與投入。成員心理建設與理念凝聚推進歷程可以下圖 4-3 表示。茲進一步說明如下：

- 一、行政領導者應確認主動溝通是跨年級教學方案的第一步，學校行政人員必須花心力作徹底、全面地溝通作為，力求受跨年級教學所影響的所有利害關係人的聲音與意見都能被聽到、被尊重與被真誠地看待與得到回應，以

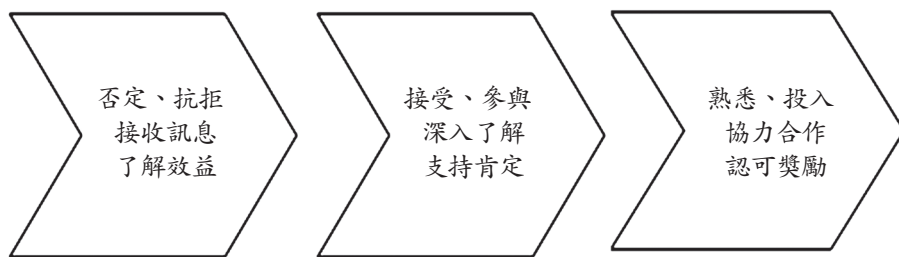


圖 4-3 成員心理建設與理念凝聚推進歷程



建立並鞏固成員關係。一些學校推展混齡教學的經驗顯示，家長剛開始會存有「學校被降級」、「學校準備要廢校」的疑慮，而教師傾向不歡迎這種改變，甚至對家長進行反宣傳。溝通行為雖然費時費心，但並不是要等所有人都同意後才可據以進行。而是我們應相信採取民主、透明與尊重的溝通，是推動變革作為的基本原則，當利害關係人直接見聞或感受學校主事者已然對跨年級教學有清晰的構想與規畫，以及充分準備與具體作法，將可消弭多數的疑慮。

- 二、學校行政應能對利害關係人主動提供易於理解的資訊，並善用各種溝通媒介、場合與管道傳遞，完整的為跨年級教學的願景、論據，進行說明、闡述與辯護。例如辦理說明會、製發 Q & A 書面說帖，善用教師與家長的非正式溝通管道，以增進各方的了解與認同，減少誤解，並開闢管道進行雙向意見徵詢，將學校推動跨年級教學的 Why、What 與 How 明確傳達。亦即我們為什麼要實施跨年級教學？跨年級教學是什麼？我們學校將如何推展跨年級教學？我們需要的準備是什麼？將等等問題，清楚說明。本章另在附錄中，提供跨年級教學的 Q & A 書面溝通資料，以供參考。
- 三、學校行政必須營造樂於面對變革的組織氛圍，經常為學校組織運作注入新意，使學校內部內建有變革求新的文化。組織成員通常喜歡固守現有的狀態，對新方法感到焦慮，擔心會更辛苦。學校組織更具有保守與穩定的特性，容易塑造成員慣性思考、行事僵化、滿足現狀、安逸自適的文化，而對變革潮流的驅策無感或否定。對於某些封閉、孤遠的村落小校而言，導入跨年級教學時，需要更多的心力與時間進行解凍。
- 四、學校領導者應了解與同理內部同仁在推動跨年級教學所伴隨的情緒問題，並有足夠的心理韌性，面對各種雜音、異議或反彈，畢竟處理人的問題通常比處理組織議題比困難許多。行政人員或應致力求同存異，或尊重包容、或軟硬兼施，以取得多數人的認同與支持。
- 五、學校領導者應體認行政與教學之間的合作無間是推動跨年級教學的基本憑

藉。改革需要有共同體的文化，行政與教學兩者具有緊密的凝聚感。當學校行政人員與教室現場教師之間互有嫌隙，缺乏信任的互動文化，一些良法美意很難獲得正面解讀，甚至惡意曲解，因而導致變革步伐窒礙蹣跚。當推動跨年級教學的構想是由行政與教學人員共同參與策略，將可以發揮相加相乘的效果。

閱讀後提問：

1. 凝聚內外部成員的共識對於跨年級教學的推展有何重要性？
2. 家長、教師及社區人士等利害關係人對於學校推展跨年級教學的變革，會有些心理反應？如何取得了解與支持？

第三節、建構並鞏固高效能的學習情境

營造高效能學習情境，是行政人員推展跨年級教學的核心任務。有利於跨年級教學的學習情境之營造，則賴行政人員在推展的歷程：規畫階段、實施階段，成果檢核等三者之間，力求接續連貫與持續循環，使跨年級教學的各項計畫、制度與措施成為跨年級教學情境強而有力的支柱。尤其如何因應跨年級上課，教師授課人力配置更加精實後，而能把握所釋放的人力資源，擘劃與編排合宜課表，延展學生在校學習節數，充實學生學習經驗，發揮跨年級教學的外延效益，更是學校行政的重要挑戰。簡言之，在建構並鞏固高效能的學習情境，在規劃階段應講究務實可行與連貫漸進；在實施階段應重視支持配套與評估監控；在評鑑階段應重視實施成效與檢討修正。而學校導入跨年級教學，在規劃、實施與評鑑階段，在在牽動師資配置型態的重組，賦予課程節數更寬廣的布局空間，學校行政也需因勢利導，發揮教師人力重新配置的契機，編配更豐富的學習課表，搭配教學品質，讓跨年級教學成為偏鄉學生未來發展的最可靠力量。高效能學習情境之營造的環節與要項，可以下圖 4-4 表示：

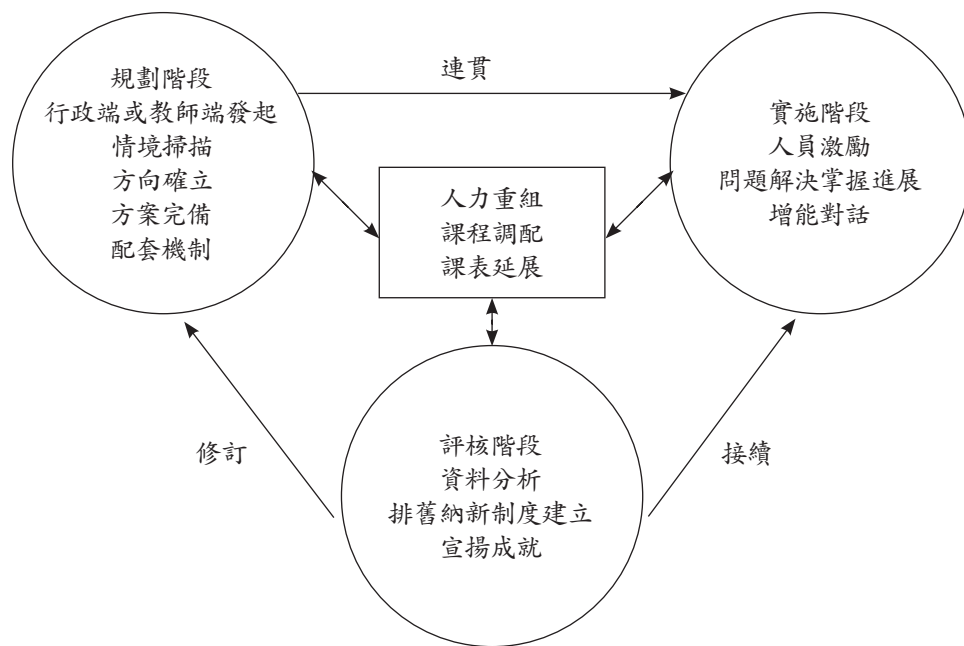


圖 4-4 跨年級教學情境的規劃、實施與評鑑

壹、方案規劃的務實可行與連貫漸進

跨年級教學的導入需要周延完善的實施計畫方案。以開創性的願景為前導，為跨年級教學的導入立下方針；以學校實際的背景需求出發，將目標、方案項目、人員與資源配置、運作方式、成效評估與配套措施以及實施進程等相關要素做妥適性的安排。方案的推進時程的規劃，尤應掌握和緩漸進、循序漸進的務實原則，編排實際可行與前瞻進步精神的方案。學校在規劃跨年級教學方案，應掌握下列幾項原則：

一、能植基於學校情勢與現況需求的實施計畫

每所學校的跨年級教學方案都應是基於學校背景條件所規畫而成的計畫。學校必須在跨年級教學政策方針與原則的引領下，掃描分析學校內外部現況與

條件，蒐集與解讀相關數據、意見等軟硬性資料，據以擬定符合學校情勢與需求的跨年級的推展策略。例如：跨年級教學的編班方式會因各年級學生數與程度而有差別；教師人力配置會因專長與成熟度條件進行調度；在起步階段的跨年級教學實施範圍，也會因學校發展、內部動能及外部支持程度而異。

二、能清晰性的宣示跨年級教學的理念與願景的實施計畫

理念與願景是驅動方案的無形力量，也是方案實施的校準利器。當學校能論述厚實的理念與描繪動人的願景，將為實施方案注入一貫、沛然的導引力量。學校可以根據下列推展跨年級教學的基調：豐富學生社會學習情境、注入新課程教學理念與策略、活化師資人力編配與運作慣性，重塑學校與學生學習的春天等訴求，藉以提出學校推展跨年級教學的支持論據、期待。

三、推動進程編排合宜、明確的實施計畫

跨年級教學方案應以前瞻宏遠的角度，將推動進程進行長期性的規劃，對於實施步驟與內容項目有明確的次序、時程安排。且規劃策略應保持一定程度的彈性，讓變革具有因應進展狀況調整的時間與空間。畢竟變革需要時間，方案成效並非一蹴可幾；在啟動與實施的過程中，也要讓成員心理有足夠時間獲得調適與支持。

四、實施計畫內容的完整與完備

計畫架構至少應包含：學校背景資料的說明與分析、學校現況發展狀態與需求的描述、推展跨年級教學的願景與理念、跨年級教學計畫的目標、課程與教學規劃（含學生編班分組、排課準則與做法）、行政運作與組織型態、社區及家長參與方式、經費資源與設備需求、成效評估及預期效益等部分。

五、建構專業支持機制的計畫

對許多學校而言，跨年級教學體制的推展是一項大型的變革。故跨年級教



學計畫需要輔以健全的專業支持與協作機制。學校應強化課程發展委員會及領域教學組織功能，尋求建置專業諮詢智庫。並對於學校師資專長結構、人力資源效能的盤點，進行必要的調度、導入與編配，力求滿足各類課程所需之專業人力需求。

貳、方案實施的必要作為與支持配套

跨年級教學方案執行力與實施品質是連結計畫目標與成效之間的橋樑。有效的實施才能確保跨年級教學目標的達成，以及成效的到位。總括而言，跨年級教學方案在實施階段係以行政領導的帶頭參與、實施進展的掌握追蹤及相關支持與配套措施等三者為基礎。如下圖 4-5 所示。茲分項進一步說明如下：

一、行政領導的帶頭參與

前面已提及領導者必須對跨年級教學的原理有完整的理解，積極參加主管機關或師培機構所辦理的研修課程，內蘊導入的企圖與理念。此外，領導人必須親自參與實施過程的有關活動事務，成為帶頭影響的力量，導引成員跟進；也能了解跨年級教學推展之校本發展需求，對於教師發展狀況與學校準備程度有確切的認識，使推展跨年級教學的相關決策更加妥適。

二、發展持續性社群增能機制

基於跨年級教學推展之群策群力需求，編排校本跨年級教學專業增能計畫，成立跨校成長社群與安排標竿學校觀摩交流，提供成功範例等活動，進行實務經驗分享交流、切磋成長；共同砥礪課程設計、教學方法與評量策略及其他運作實務等實作參與機會，並適時運用同儕相互激勵協同合作的機制，使教師獲得休戚與共的參與感與信任感，也唯有這種成員間的相互信賴感才得以使跨年級教學方案的推展獲得成功。

三、建立支持性配套協力措施

基於跨年級教學推展之能量支援需求，引燃並維繫推展動能之配套措施，適時引進人力、物力資源，積極導入有利於跨年級教學推動之相容性計畫，並檢討行政與教學計畫之負荷，進行必要的整合與減負。面對成員的情緒紓解問題，處理因改變所帶來的衝突與權益受損問題，排除與跨年級教學之推展不相干甚至扞格之方案。相關支持策略尚包括：安排專業對話形式機制，持續與校內外利害關係人溝通。並隨時監控，掌握實施進展情形，了解得失，及時預防或處理問題。傳遞進展與成就、表彰成就，激勵教師、鼓舞學生、爭取外在支持、使變革制度化等等必要作為。

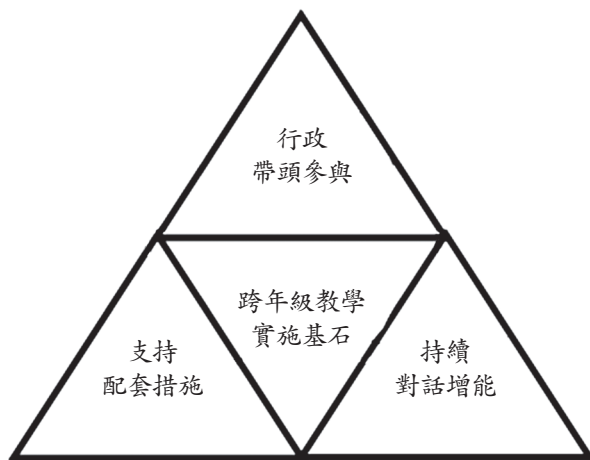


圖 4-5 跨年級教學的支持與配套機制

參、方案進展的檢核策勵與維繫

從傳統單式年級學校轉型成為混齡編班體制的學校，牽涉的不僅是編班型態的改變而已，同時也牽動教育價值、目標、政策、程序與規範的轉變，這是屬於大幅度的轉變（Cuban, 1988）。因此，朝向跨年級教學的學校是一段長期的歷程，而非一次的事件或活動，跨年級教學要成功達到目標，是逐步進展

的過程，而非表面的制度變革（陳聖謨，2016）。因此，當跨年級教學方案上路實施後，需要持續加以監控。在推進的過程中，能建置完善合宜的、自我改善的持續性回饋與評估機制，將跨年級教學的成效檢核納為必要環節，定期進行蒐集學生學習表現資料、親師態度、相關利害人的意見徵詢，進一步分析、解讀各種回饋性資訊，能迅速回應、調整與策勵，展現改善性的具體作為。有關學校跨年級教學的品質狀況，可參考下列指標進行評核。

- 一、能獲得社區與利害關係人的理解與支持。
- 二、跨年級教學師資適足的專業培訓與增能活動。
- 三、能提供跨年級教學的支持措施與問題解決。
- 四、能營造對學生友善的學習環境設施。
- 五、能依各年級學生數合宜進行擴年級編班與空間布置。
- 六、能在國定課程為基礎上，編排具校本化並保持彈性的教學計畫。
- 七、多元有變化的教學方法使全體學生投注學習。

資料來源：改編自 Sam Sopheak (2012). Cambodia :Ensuring Quality Multi grade Instruction Quality Indicators of Multigrade Instruction in Southeast Asia

此外，跨年級教學在推動之初，就應關注體制化與例行化的課題，亦即如何維繫與鞏固學校跨年級教學方案，使之成為可長可久且不斷精進的體制，以維繫與鞏固跨年級教學的制度化。因此，學校行政必須進行跨年級教學方案的知識管理，注重歷程研發與成果紀錄的彙整，進行文件檔案表冊的建置與管理，以及跨年級教學技術、方法與制度的知識傳承。當學校成員異動，新進成員也能在最短的時間獲得跨年級教學專業知能社會化，而能確保師資專業的素質。

學校行政在蒐集與紀錄跨年級教學的歷程軌跡與發展成果，也應適時適度加以宣揚，擴展學校實施跨年級教學的能見度，彰顯學校跨年級教學方案所取得的成就，贏得利害關係人與外界更多的認同與支持，乃至內部自我肯定。事

實上，經由開創性的深耕，發展推進過程中的齊心協力、群策群力歷程，以及全員努力後，成就學生；改造學校的果實，必然芳香感人。而隨著時光演進，所面臨的領導人傳承問題，學校與社區應發揮校長選任的影響力，延攬認同、乃至有專業背景的校長，接續經營。

肆、善用人力配置重組資源，擴展學生多元學習機會

偏鄉小校鑑於各年級學生數偏少，班級學習情境變化不足，刺激有限，因而影響學生的學習歷程參與與最終學習結果，因而有必要採行跨年級教學，重新編配師資配置隊形，以達成進步的學習學習效果。在跨年級教學的體制下，學校可釋出更多的教師人力，而能延展學生每周在校的學習節數，豐富其學習內涵。事實上，一般城鎮地區學童，通常擁有較豐富的校外學習資源與更有力的家庭學習支持，而居住在偏鄉地區的學童的教育機會勢必更仰賴由學校所提供。

因此，跨年級教學學校應善用人力配置重組所增加之資源，擴充學生在校學習節數，讓學生可以獲得更多學習資源之支持與挹注。例如低年級學生延長每周在校時間，可以接續原先幼兒園階段的全日制，接受更豐富與多元的學習課程。惟要留意的是，學習節數增加需要搭配認知學科與非認知學科等各類課程的合宜配比，以符合學生身心發展階段之需求，不應大肆增加認知學科，而置學童未蒙其利反受其害。此外，學生學習效果除要講究節數增加、配得宜，更有賴於師資教學品質，方能奏功。學校行政在排課時，應一併考量。新近（106年11月21日）立法院所三讀通過的「偏遠地區學校教育發展條例」，在第十條第一項規定：行政組織依需要彈性設置；同條文第十項也規定：混齡編班或混齡教學；其課程節數，不受課程綱要有關階段別規定之限制。因此，學校因實施跨年級教學而進行學習節數的延展業已取得適法性。

整體而言，學校行政如何善用人力配置重組後之資源，有效擴充學生學習經驗，宜根據學校的辦學方針與情勢條件（如師資編制、校內外人力專長、學生學習表現、各年級學生數等），進行因勢利導的編排，並須掌握下列原則：



一、正向看待學生學習節數的增加

不論家庭背景，基於地理與經濟規模因素，偏鄉地區學童所享有的學校以外之文教資源有限，學生在學校以外的課後時間常常因缺乏機會或管道，而未能有效運用。因此，偏鄉學校能善用人力資源，增加學生在校學習時間，可以為學生未來發展蓄積實力，也使學校在社區中的服務與推進能量，更加顯著。

二、學習節數的編排需基於學生需求與發展

學校行政應考量學生學習狀況與身心發展特質，編排合乎需求的充實性課表。在認知學科（如語文、數學、專題探究）與非認知學科（如藝文、體育、社團）的配比，應該尋求平衡，彼此交互共構。尤其，孩童幼小階段，並不適宜以加強基本學力為名，獨尊認知性學科的學習活動。

三、延長之課表應搭配高能量的教學品質

在增加學生上課節數，重視課程編排組織的合宜性之外，也應將教學實施品質一併看待與考量。畢竟課堂裡的教師教學是決定學生學習成效的最關鍵力量。徒有充實的學習節數與豐富的學習內容，仍不足以成就學生的學習效果。如何吸引與維繫教師在偏鄉小校的服務熱誠與專業素質，也是行政人員的持續性要務。

學習節數主動擴增或維持規定下限、各類課程組織配比合宜程度與教師教學品質高低之影響情形，可以下表 4-1 說明。

表 4-1 學習節數、課程組織與師資條件關係對應表

				學習節數	
				按原比例採下限節數	重組人力擴增學習節數
課程 組 織	均 衡 多 樣	師 資	強	學生學習節數維持不變，課程編排豐富多樣且配比得宜，但教師教學用心，但學生課餘時間之學習缺乏學校支持	學生學習節數增加，課程編排豐富多樣且配比得宜，且教師教學用心，學生學習態度正向積極且效果具體顯著。
			弱	學生學習節數維持不變，課程編排豐富多樣且配比得宜，但教師教學品質欠佳，且學生課餘時間之學習缺乏學校支持	學生學習節數增加，課程編排豐富多樣且配比得宜，惟教師教學乏善，課程資源未能有效發揮，學生學習成就未如預期。
	失 衡 有 限	師 資	強	學生學習節數採取下限低標準，課程內容編排失衡有限，雖教師教學用心，但課程效果大打折扣	學生學習節數增加，但課程種類編排失衡，配比未能符合學生身心發展，雖師教學積極用心，學生各類學習成就與範圍仍屬有限。
			弱	學生學習節數採取下限低標準，又課程編排失當，教師教學品質乏善，課程效果完全落空	學生學習節數增加，但課程種類編排失衡，配比未能符合學生身心發展，雖師教學品質欠佳，學生各類學習範圍仍屬有限，且學習表現低落。

閱讀後提問：

1. 建構有利於推展跨年級教學的整體學校情境，應考量哪些層面？又需要那些配套措施？
2. 如何監控與確認學校實施跨年級教學的進展與成效？
3. 在跨年級教學的體制下，偏鄉小校如何編排符合學生需求的學習課



第四節、學校行政團隊的工作參考架構

學校行政端在進行跨年級教學方案的規劃作業及建置支持系統，在不同階段需要有確切的考量要點與實際作為。根據由國民及學前教育署委託、洪儷瑜教授所主持的「國民小學實施跨年級教學方案推動與輔導計畫」實作所得，跨年級教學方案的推進階段與行政要項作為，可整理歸納如下表 4-2。由表 4-2 可知，跨年級教學方案的行政規劃可分為籌備、說明闡釋與溝通、試辦、過程反思、修正與持續等階段。在每個階段都有相應的思考重點與具體行動項目，凡此皆可供學校在推展跨年級教學方案的行政運作之確切指引。學校行政人員需要確信跨年級教學優先性、意義性，確實逐步推動，在過程中進行省思檢討與修正，激勵並尋求資源以解決問題，最終能取得持續精進與鞏固方案的成果。

表 4-2 推展跨年級教學——學校行政團隊的工作參考架構

階段	思考重點	實際行動
籌備	<ol style="list-style-type: none"> 1. 從其他學校獲得推動的經驗 2. 從計畫端吸取思考流程 3. 推敲本校適合的方式 4. 預估本校的目標及成果 5. 確認那些教師參與以及針對需求 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 收集資料（法令、文獻、他校經驗……） 2. 考慮可行性（是否有教師願意參與、學校資源設備、其他計畫的負擔、家長社區的態度……） 3. 確定校內有老師願意參與
說明 詮釋 溝通	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能以口語或文件形式說明本校要做「跨年級教學」的目標 2. 闡述學生可獲得的幫助 3. 描述參與教師可以得到的協助 4. 備課上的減壓（教學實施的方式）有人可對話 5. 調整教師人力隊形增進學生學習效果 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 成立組織小組（核心工作團隊）、小組分工、會議時間 2. 小組內共同對話找出學校實施跨年級教學的目標、方案 3. 建立對校內外（對象：教師、家長會）的說明（思考重點的 2、3、4 點） 4. 討論職務及課務的調整
試辦 初步	<ol style="list-style-type: none"> 1. 只要有教師願意做，選擇易入手的領域、科目、時段，累積出一點點經驗（實務、可行） 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 與參與教師討論實施計畫（領域、科目、時段），並進行排課及共備時間安排。

階段	思考重點	實際行動
	<ol style="list-style-type: none"> 2. 先找出實施經驗中有不錯的部分，記下來；有教學不流暢的地方，描述困難，跟校內同仁研討 3. 找出可以先克服的問題，先嘗試解決 4. 尋求支持，建立與參與專業支持協作平臺 5. 堅持信念，積極樂觀 	<ol style="list-style-type: none"> 2. 提供教師增能的機會，及跨年級教學相關資料。 3. 學校行政參與並支持教師的共備。 4. 嘗試實施跨年級教學，與教師討論實施的狀況，給予鼓勵，共同面對困難並解決問題。
反思 激勵 堅持	<ol style="list-style-type: none"> 1. 重新澄清「初衷」 2. 對困難、挫折找到支持的伙伴、資源 3. 歸納出學校團隊解決自己問題的作法 4. 找出自我肯定、自我勉勵的方法 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 歸納整理實施的成效以及可行的策略。 2. 持續實施有效的策略並建立資料檔案。 3. 歸納執行的困難，分析問題癥結並共同討論因應策略。 4. 針對參與跨年級教師核予相關獎勵。
修正 循環	<ol style="list-style-type: none"> 1. 精益求精 2. 建立持續實施的計畫 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 根據實施經驗進行修正與調整。 2. 邀請校內其他教師加入。 3. 校內進行經驗交流，如觀課或教學影片觀賞、分享學生學習的成效。 4. 與實施跨年級教學的其他學校交流。

第五節、結語

跨年級教學的推展係為跨越傳統的人事編制，關注教育資源的效益；更新刻板的教學格局，重振學生學習品質；以及活化慣性的運作樣態，型塑迷你學校新風貌的訴求而來（陳聖謨，2016）。在穩定的學校體制中推動跨年級教學，有賴學校領導者與行政人員慎思、籌謀以赴。畢竟學校推動跨年級教學，涉及到：調整師資人力隊形，課程計畫與組織的再建構、重組學習內容與節數編排，變化教學方法與策略等等學校運作的核心事項。因此，跨年級教學的推動歷程從來不是輕鬆的坦途，也不會在短時間就能穩健運行，但國內外許多實證研究與實踐所得，在在說明是偏鄉小校值得採行的課程教學路線。跨年級教學能活



化長期的慣性、僵化的教學情境，並能增進學生學習成就。學校行政人員的勉力推展，所有的辛勞都可以從學生端的表現而獲得無上無比的回報。

跨年級教學的推動需要行政人員與教師的攜手同心，內蘊高度的心理能量，樂於投入於跨年級教學的發展與實踐。在推展的過程中，不僅需要時間，更需要行政謀略，化解或降低人員的抗拒力道，消除或減緩可預見的阻礙與不確定的險阻，並透過學校行政的有效規劃與策略作為，將可採取運作的規則與技術，取得全面性的成功。當然，每所學校既有條件與變革能量互有高低強弱之分，如何激發並維繫高激勵性的心理能量，以及建構並鞏固高效能的學習情境之策略作為，或有輕重次序之別。畢竟，改變不等於改進，跨年級教學的推展，所需要的是有系統、有智慧的行政規劃與實施策略。

學校行政人員在掌握跨年級教學的行政作為的基本環節後，仍須依學校實際條件，智慧性的規劃有效方案；務實性的轉化適切之作為，讓行政成為學校跨年級教學的最有力推手。小校跨年級教學的歷史正待我們開始書寫，小校學生學習的春天正等我們努力締造。現在就是讓我們一起攜手往跨年級教學體制邁進的時刻了！

參考文獻

- 陳聖謨 (2016)。混齡教學～偏鄉小校新風貌。臺北：華騰文化公司。
- Armstrong, D. G. (1989). *Developing and documenting the curriculum*. Boston: Allyn and Bacon.
- Cuban, L. (1988). Constancy and change in the schools (1880s to the present). In P. W. Jackson (Ed.), *Contributing to educational change* (pp. 85–105). Berkley, CA: McCutchan.
- McNeil, J. D. (2000). *Curriculum , A comprehensive introduction*. 6th. Glenview III: Scott, Foreman.
- Ornstein, A. C., & Hunkins, F. P. (2004). *Curriculum: Foundations, principles, and issues*. Boston, Mass: Allyn and Bacon.
- Sopheak, S. (2012). Cambodia: Ensuring Quality Multigrade Instruction Quality. In Southeast Asian Ministers of Education Organization, (Eds). *Indicators of Multigrade Instruction in Southeast Asia*. (pp.25-27). Southeast Asian Ministers of Education Organization, Regional Center for Educational Innovation and Technology.



附錄

跨年級教學的溝通：Q & A

Q1. 什麼是跨年級教學？

A：將兩個不同年級（年紀）的學生一起編排在同一間教室。這種編班方式因國情教育發展歷史不同，在操作上仍有些許變異及不同意涵，也有著多樣近似的名稱。跨年級教育相近的名稱有：複式班級、多年級班級、組合班級、對半班級等等。在臺灣，現今雖然稱之為跨年級班級，事實上較類似加拿大的組合班級，亦即主要是由鄰近相連的兩個年級學生共同編成一班。要留意的是，隨著時代的進展，跨年級教學也已超越傳統複式教學的僵化形式，而真正跨年級式的編班，班上學生有可能超過兩個以上的不同年齡學生組成，甚至將年齡的標籤模糊化而進行家族式、不分年級的編班。

Q2. 跨年級教學是新的嗎？

A：並不是。在臺灣早期的偏鄉學校，曾實施複式教學，由於學生數過少，一些特殊偏遠地方更曾實施隔年招生的複式教學。這種複式年級編班的做法，現在官方傾向稱之為混齡教學或跨年級教學。跨年級教學（複式教學）普遍存在全世界中，不管是已開發或開發中國家均有，且未曾在學校制度的歷史中消失。但當今的跨年級教學面貌與方法，與過去的複式、動靜對半交錯的教學方式相較，已不可同日而語，有著更多元、更進步的樣態。

Q3：為什麼現在還會有跨年級教學？

A：學校採取跨年級編班可能是來自許多因素使然。在臺灣，將傳統年級編班轉型為跨年級編班，主要的原因是學生數過少，對學生的學習有不利的影響。這不只是教育經費成本的考量，更重要的是許多國外的研究證實跨年

級編班更有利於學生在學科與非學科方面的表現。只要在師資、課程、教學等方面做好配套措施。學生較可以因跨年級編班而獲益。在國外跨年級編班可能是基於教育理念，主張順應個別發展差異，而非一刀切的依年級與年齡來設定課程教學；此外學校每年學生數落差過大，也可能實施跨年級編班，例如：加拿大的一所學校，三年級有 29 個學生，四年級有 11 個學生，就可能實施跨年級編班，將兩班的人數平衡，以符合每班學生數上限的規定，並讓學生有更多樣的學習環境。在其他國家，也可能因學生性別比例、教室空間、特殊學生需要、教室數量、教師編制或短缺而實施跨年級複式編班。無論如何，保有彈性與適性的態度，審慎考量相關條件，盡力為學生編排適合身心發展的學習環境，跨年級編班就是一種可能的選擇。

Q4. 同時有兩個年級的學生在班上，教師真的教得來嗎？

A：不同年級學生在同一班級接受教師教導，就如同在同一年級但學生的能力與發展程度仍然不一的情境，教師採行差異化教學原理都可以讓不同年級或不同程度學生獲得有效學習。其實不管是傳統單一年級班級或跨年級、跨年級的班級，教師都必須運用許多不同的教學策略，以確保達成所有的課程目標。跨年級班級學生根據所屬年級的課程目標進行全班、小組與個別性的學習，學生有時候會因年級所規定的學習任務而進行分組。

例如，現行學習領域課程都是以學科能力主題軸下，設定分段能力指標，進行螺旋式組織以加深加廣，所以各年級課程之間並非壁壘分明，而是有共同的能力主軸加以貫串組織。在三、四年級的跨年級班自然科學課程裡，三年級學生可以探究各種植物如何對環境調適或改變，四年級可以學習動、植物的生長環境如何能夠符合其需求（如基於食物、水、空氣、空間與光源等原因），在寫作課，三年級可以安排運用連接詞以寫出完整的句子，四年級可以要求學生必須應用不同長度與複雜度的句子，教師是依據年級領域能力指標而進行評量。



教師可能讓全班學生一起進行活動，接著依年級課程目標進行分組或個別學習活動。例如在一、二年級的自然課的生命系統的單元裡，教師可以先讓全班觀看某一動物的影帶，接著一年級學生進行了解生物的生活特性與生存所需要條件的活動；二年級學生可以進行：查找與敘述各種動物在成長與改變方面的共通性特徵。當然，在偏鄉的迷你跨年級班級裡，由於班級人數更少，教師可以發揮真正的「跨年級」精神，各年級學生的學習任務不僅是達成年級能力目標而已，進而可以依據學生發展水平；能力與興趣，而安排適合其需求的課程學習活動。

Q5. 學生在跨年級班級的高年級，和較低年級的學生一起上課的，會有挑戰性嗎？

A：會的。學生是依自己的學科能力程度進行學習，身為教師有責任使學生的學習活動具有挑戰性，而且不能產生挫折感。有時候學生所學習的主題可能和其他學生有差異。無論如何，所有學生都能上到完整的年級所屬課程，除了學科課程外，學長級學生可以學習如何和年幼學生一起活動，強化其自信心、獨立性與領導能力。

Q6. 孩子如果是跨年級班的較年幼者，在班級學習活動中，會不會感到困難、壓力或容易被忽視？

A：不會。任何學生團體中，學生之間總是會有著各種情緒、生理、學習表現等方面的不同特質，在跨年級班的年幼學生，會有更多的對象可以尋求幫助，而且較高年級學生在情緒成熟度、領導力與學習表現等方面，更可以作為楷模學習。

第五章 跨年級教學領導與教師 共組校本學習社群探究

陳金山 臺北市平等國小、洪瑾瑜 臺北市興德國小

第一節、前言

教育的成敗關鍵大多繫於教師本身的專業，偏鄉小校的師資人力，又常因流動率較高、代理代課教師比率偏高等不穩定因素，導致教育品質較無法持續提升；且又因少子化或是家長離鄉工作、社區沒落等因素，使得教師教學與學生學習的安排設計必須嘗試改變，由於單一班級學生人數過少，有些學生的學習難以進行，若能試行跨年級教學的模式，也許是偏鄉小校尋求創新改變的途徑。當前教育改革的重心，除了教師專業素質外，課程與教學一直是改革的核心。近年來，學習共同體概念與具體做法的推動，強調教師本身同僚性的專業合作學習，組織專業學習社群做為協同合作的研究，共同備課、公開授課、同儕觀課、集體議課的完整課堂教學歷程，協助許多教師澄清與反思，也讓教師的教學有效的改善，當然也會有助於學生學習成效的提升，尤其偏鄉小校更因教師員額編制少且專長教師不足，若能透過教師間能進行社群運作，讓教師之間截長補短、彼此互助合作，應該會對教師比較有助益。但不論是教師本身的專業或是教學上的課程設計與教學歷程，在學校教學實際現場運作上，仍會受到學校行政作為與校長領導的影響，因此，在面對學校教學需求的改變，以及偏鄉小校的困境難題之下，學校必須做適度的改變，不論是校長或行政的教學領導作為或是教師間學習社群的互動互助、或是透過實務上的共同備課、公開授課、同儕觀課、集體議課的參與運作，以聚焦於學生學習表現的核心價值，將是促進偏鄉小校有效學習的改革關鍵。換言之，有效學習在偏鄉小校實施跨



年級教學的運作過程中，可透過教師自我省思成長、同儕間的協同合作對話、專業學習社群組織的運作、校長或行政的教學領導作為的改變，再透過實務的共同備課、公開授課、同儕觀課、集體議課的參與運作，以期有效達成跨年級教學與學習品質的提升。

第二節、跨年級教學領導實施的意涵

校長的教學領導是以提升教學與學習為核心的一切領導作為，包含了校長直接或間接參與課程與教學的設計等等，其主要目的除協助教師專業成長外，更關注在增進學生的學習表現（林新發、黃秋鑾，2014；郭添財、連久慧，2014；溫子欣、秦夢群、陳木金，2015），因此，學生的學習活動與成效的展現，是學校教育的主要主體，而以學生學習需求的訴求，也是近代教育的核心理念，學校相關的作為，不論是行政的措施或是教師的教學，均以學生的學習需求為考量，而校長的領導作為，更需以提升學生學習表現為核心，但由於社會環境變遷快速與教育理念思潮迭變，對於學校教育的實施影響甚鉅，因此，在面臨如此快速變遷的時代，學校必須做出適當的應變與調整，如此的改變，最為明顯的即是學校整體運作，已漸次調整為「教學為主、行政為輔」的行政運作型態，而在此領導理論或領導作為的轉型之中，不論是校長的教學領導作為、教師專業成長的內涵或是專業學習社群的互動，都將成為增進教學效能的重要關鍵環節（林新發、黃秋鑾，2014），因此，校長教學領導的作為，已漸漸在學校中萌發並受到認同與實現，而學校教學領導作為的務實推動，也普遍受到重視。許多的研究指出，促進與提升教師專業成長是教學領導的重要面向與任務之一（李安明，1999；郭添財、連久慧，2014），教學領導既是促進教師專業成長也是校長教學領導的主要任務之一，因此，教學領導的趨勢發展，對於教師專業發展與成長的影響上，不論是在內容規畫、方法策略或是運作模式等等，都有更為明顯的改變。

在實施跨年級教學的學校中，大多是偏鄉小校，因其大多位處資源缺乏、不利於教學資訊的取得等等限制。而跨年級教學實施所需的能力，不論是課程設計、教材編選、教學策略與方法、班級經營管理型態作為或是評量實施等等，均有別於一般單年級教學或是傳統的班級經營。再加以一般師資培育課程裡，缺乏或是鮮少觸及跨年級教學的理念或實務課程，現場實務教學的在職教師，亦難有機會接觸跨年級的在職進修專業成長課程與教學。如此多重的不利因素，將更不利於偏鄉小校實施跨年級教學，因此，為有利於學校實施跨年級教學的整體教學效能的彰顯，與提供教師有關跨年級教學專業成長的有力支援，學校行政的支援作為是實施跨年級教學時必要的準備事項之一，而校長教學領導的理念與作為，則更顯重要與必要。換言之，校長可說是推展跨年級教學成敗的關鍵人物（陳聖謨，2016）。

綜合言之，在實施跨年級教學的學校領導中，首要在營造學校整體合作互信且以教學為先的組織氛圍，再從「行政領導教學」轉而成為「行政服務教學」，以形塑「行政參與教學」，進而形成「行政融入教學」的教學領導。

第三節、跨年級教學教師專業學習社群的概念意涵

教師專業學習社群（professional learning community，簡稱 PLC）的推動，著重在教學實務的改善與精進成長，不僅有助於教師專業成長，並進而有利於學生學習成效的提升。因此，近年來教師專業學習社群的推動，已成為學校重要的發展模式與決策作為，學校教師要發揮、促進個人及組織發展的功能，透過教師社群的運作方式，是近來學校普遍的作法（高博銓，2011）。教師專業學習社群是以學校為本位，是教師自發性與自主性的成長團體，其主要透過同儕合作，共同探究和學習，引導團體成員向上提升其專業知能，以促進學生學習成效（高博銓，2011；張新仁、馮莉雅、潘道仁、王瓊珠，2011）。尤其是在偏鄉小校的教師，因受限於師資人力員額編制，通常每個領域的教師人數



不多，有時大多是一個領域就僅有一位教師，平常大多忙於自己的領域課程設計，要有同領域的教師共同商討或備課實非易事，更遑論其他領域教師可提供協助或共同備課了。因此，在偏鄉小校的教師，更迫切需要專業學習社群的同儕合作與支持，尤其是在跨年級教室的教學環境，教師要同時教超過兩種年級以上的課程，其相較於傳統的單一年級的教學，對於教師的教學專業要求程度更高（陳聖謨，2016）。綜合觀之，以校本為需求成立的 PLC，對於在偏鄉小校實施跨年級教學的教師而言，能夠找到一群志同道合且自發性的組成 PLC 更顯迫切與需要，而一個學校中若有愈多的 PLC，顯示學校的教師自主自發性的學習氣氛越有助於自身的專業提升。校長亦為學校的一份子，自也是 PLC 的一份子，偏鄉小校在實施跨年級教學時，校長的教學領導應注意到教師社群的互動，並採取相對應的互動策略（林新發、黃秋鑾，2014），如此將有助於學校組織文化的正向發展，也可藉此多元的自主專業的互動學習，稍微補足偏鄉小校教師員額較少的困境。

PLC 是以學習為核心的專業自主成長的自發性組織，其主要目的在提升教師的專業知能，若其組成運作多元且穩定成長，則學校就能擁有更多元的文化，進而提升學校整體教育品質，則將更有利於學生學習成效的提升（林新發、黃秋鑾，2014；高博銓，2011）。而 PLC 的核心特色之一，即在於協同合作，且專注、聚焦於學生的學習，而其可運作的方式，非常多元且無固定的模式，例如，協同備課、教學觀察與回饋、同儕省思對話、建立與分享教學檔案、案例分析、主題式的經驗分享、主題探討、新課程發展、教學媒材研發、教學方法創新、行動研究、標竿楷模學習與專題講座等等（張新仁、馮莉雅、潘道仁、王瓊珠，2011）。而近年來，自學習共同體的理念推波助瀾與實務運作的推動以來，備課的重要性又受到重視（林國凍、吳麗君，2016），教師間的協同合作共同備課的運作，亦漸漸地受到重視，並成為 PLC 的重要機制與運作模式。

（高博銓，2011）指出，PLC 的運作成功與否，社群成員間的協同合作是重要的影響因素，而組織學習社群，則是教師協同合作共同備課所最需要的（林文

生，2016）。但共同備課常面臨一些困境或阻礙，例如，共同備課的人員與研討時間難找、教師的傳統備課習慣文化難改、領域專長同質性高較難激盪不同意見、共同備課的內容難以聚焦與形成共識、學校相關資源設備與支援常感不足、PLC 的運作與組織不穩定、體制化的共同備課專業社群成效不彰等等（林國凍、吳麗君，2016；高博銓，2011；游秀靜，2016），尤其是在偏鄉小校的教師要尋求共同備課的人員、資源與支援等等，相較於一般學校，則顯得更為困難。但備課仍是教師教學中非常重要的一環，而且備課始終是教學授業研究的重要起點（林文生，2016），因此，不論是身處何時何地的教師，都仍應視備課為重要的專業知能。

第四節、跨年級教學備課、觀課與議課的實踐

跨年級教學的實施過程中，不論是教師的教學策略、課程設計與教材編選、班級經營管理的規範、學生學習型態方式、學習表現評量等等，較之單一年級的教學更具挑戰性，因此，備課的重要性更為突顯，尤其是尋求共同備課的伙伴。聚焦在跨年級學生身上的學習，形成共識以協助跨年級合班的學生，以提升學習品質，更是跨年級教學邁向成功途徑的必要過程與策略。

壹、跨年級教學的備課概念

在跨年級教學的實施中，是將兩個年級以上的學生作一種合班教學的安排，打破原單一年級的傳統教學模式。而每一位教師，包括兩位或更多教師，有時也可能需要包括數個領域之教師，共同組成教師的專業學習社群，彼此間採取共同合作的備課模式，以為這一群二個傳統年級以上規模的合班跨年級學生，協同合作整體課程計畫、教學實施和實施評量等等任務。因此，跨年級教學的實施，大多數的跨年級合班教師之間，會形成協同教學的小組且互相合作，並以達成跨年級教學目標與任務為優先，可見跨年級教學前的共同備課是

很重要的。潘慧玲等人（2015）指出，備課對教師非常重要，但一般教師在備課時，則鮮少與其他教師共同研討對話。為因應即將實施的十二年國教課綱，教師需改變獨自備課的心智模式，成立 PLC 以精進教學，提升教師的教學專業與學生的學習效能。亦即當個人教學專業知能不足時，獨自備課將面對重大困境與阻礙，而小型學校一個年級一個班，教師通常是自己上自己班，再加上學生數日少，沒有較多的互動機會，也較少有榜樣可學習，許多不利的條件因素，迫使偏鄉小校的老師較習慣於一個人單獨備課。簡言之，偏鄉小校的不利因素，讓老師的備課更形孤單無助。但游秀靜（2016）指出教師的協同合作共同備課的運作，將可補足獨自備課的不足。另外，有關備課伙伴尋求的優先原則是跨年級教學合班上課的該位教師為優先；其次是同領域的教師；再者是跨領域的教師；最後若無法組成則由行政協助組成。透過共同備課，一方面以促進教師專業的提升及落實有效教學的運作，另一方面則在關注學生學習的表現與學習品質的提升。這樣的協同合作，教師可以集思廣益，對教學歷程的實施理念與實務進行對話討論、分享與回饋、省思修正調整等，使教師教學與學生學習能更符合實際需求，以呼應教師專業學習社群的精神，並培養二十一世紀學生的探究、合作與表達的能力。

貳、跨年級教學的備課原則與方法

目前並沒有一種跨年級的教學模式算是最佳模式，而是須視現場實務需要做調整，在實施跨年級之後，兩個年級以上的學生合在一起上課，不同年級的老師，也都與學生在一起上課。教學的進行，在教師任務方面的安排，可能一師為主，一師為輔，或是只有一師單獨上課；而在學生學習安排上，有時是全體合班的、有時又會是異質分組或同質分組，進行分組學習。而老師則在不同的分組中分別檢視學生的學習。因此跨年級教學的實際實施時會遭遇若干困境難題或是挫折，例如：不同教師的理念不同、不同年級的教學進度掌握、如何讓跨年級的課程脈絡一貫等等。亦即是如何在跨年級合班之後，教師會擔心

學習內容要以那一個年級為基準的問題，如何達成不同年級教學目標的思考，在班級學習環境、課程內容設計、教材選擇運用、教學流程設計、學生行為管理、情緒心理輔導、班級經營規範與學習評量標準等等進行差異化的考量。跨年級合班教學後，考量的教學因素更為複雜與多變，因此，實施跨年級的教師，雖會感到共同備課時間不足，需要許多共同備課內容的討論，但教師在經過多次、多方面的溝通與安排，小組成員會慢慢建立彼此默契與信心，有利於共同備課的進行，並形成一個良好之教學團隊或是專業學習社群，簡言之，共同備課是需要時間與學習的，也需要互助合作的。

在跨年級教學實施中，教師們若要做共同備課，在實務經驗方面可以從下列方向來思考怎麼做：

一、如何找到共同備課的伙伴

在習慣於傳統班級教學，較為保守封閉經營概念裡的教師，要找到共同備課的伙伴，確實不容易，但為了協同合作的教學進行，可從與他人合班、跨年級的老師，主動尋求合作且伸出友誼互助的手，彼此合作討論，慢慢適應與習慣與他人共同備課；也可由學校行政主動幫忙組合，同領域或跨領的教師也是共備的伙伴來源，甚至於組成學校教師專業學習社群，持續推動與運作。簡言之，在尋找共同備課的伙伴方面，人員組成是可以自由組成的，最主要是建立共識與默契，改變封閉的個別備課而形成互助的共同備課。

二、共同備課的流程

- (一) 跨年級教學的共備可由資深、專業背景的教師帶領，若有兩個以上的教師共同備課，先討論如何分工，以利教師各盡所能進行跨年級教學的課程、教材與教法設計所需資料蒐集與整理。
- (二) 針對跨年級教學要先有一些備課的方向，例如多久前要進行備課？每次要備多久的課？備課前每個教師需要做些甚麼準備？備課的場地在哪裡？備課要設定什麼主題？



三、共同備課的內容要注意哪些

- (一) 教師應了解課程與教材、學生的先備知識、班級經營、學習評量、教學設備資源、環境場地與空間、教學流程、分組的依據、如何針對學生差異化進行教學設計、課程要進行的調整有哪些……。
- (二) 教師可善用學生各項診斷輔導個別資料，先了解或探討一下學生的舊經驗，也檢視學生需求與教學目標，如此可以掌握跨年級課程的學習架構，建立合班學習重點的共識。
- (三) 進行跨年級教學時，有哪些現有資源可用？不足或缺少時要如何解決或改變課程與教學的設計呢？跨年級合作的教師共同討論，藉此形成共同備課的共識。
- (四) 班級經營管理規範的協調，在跨年級合班教學的過程中，如何輔導學生適應不同於原單一年級的教室行為規範呢？藉此對於合班的學生規範管理有一致的看法，以利於跨年級教學時班級經營管理的進行。
- (五) 我們可能要給學生做些甚麼任務？教學進行中所採取的教學策略有哪些呢？分組進行時的指導策略或自主學習的任務規範是甚麼？人力資源支援、場地設備、教學資源等等是否足夠？藉此促使共同備課更為周全。

共同對跨年級教學所欲實施的教材或教科書內容做解構再建構，找出符合的教材內容、找出甚麼是重要的學習概念、以及如何指導學生學習等等。綜合言之，共同備課所關注的重點，即在於關注跨年級教學與學習目標、學生學習的重點任務和學習表現成果、差異化教學的策略運用、適合且可運用的現有資源以及學習評量的設計等等。

四、專注於學生的學習表現與任務

教師可運用相關的輔導或個別化資料診斷學生學習，包含學生的學習準備度、學習興趣或是學習風格等等，以了解學生個人的基礎點，並深入了解學生

的學習需求及可能遇到的學習問題與困難，以利於在共同備課時，考慮要不要略加分組？而其採取的差異化分組教學模式為何？以利教師教學與學生學習。

綜合言之，共同備課是促進專業成長，達成有效教學的重要途徑之一。教師間透過 PLC 的運作，相互學習、共同成長，轉化與傳統不同的自主自發的備課變革模式，以教師為主體，專注於學生的學習，強調共學共享的歷程。綜合許多的研究指出，教師的共同備課具有：澄清與設定學習目標、選擇適合的教材、協助吸收豐富的背景經驗等等功能（林文生，2016），共同備課的歷程，提供教師一個共學共享的發展平臺，不僅可相互協同合作以減輕教師個別的負擔，又可促進彼此的專業成長，使其教學持續改進，以有利於學生學習成效的提升（卯靜儒、楊佩文，2015；潘慧玲等，2015）。因此，共同備課對於偏鄉小校實施跨年級教學的教師而言，不僅具有一般學校共同備課的功能，更重要的是能夠讓自己的教學視野更廣，在自我的教學中，找到教學的節奏提升專業，以促進學生的學習成效。

閱讀後提問：

1. 要實施跨年級教學，教師如何找到共同備課的伙伴？
2. 跨年級教學共同備課的內容要注意哪些？

參、跨年級教學的觀課特點～共備教師交互觀課

共同備課只是持續教學循環過程的一個起點，因此，應積極鼓勵教師於共同備課後，實際落實時公開授課，並安排同儕觀課，以了解共同備課，對於教師的教學效能，以及學生的學習品質的幫助。換言之，共同備課雖然是促進教師教學專業的社群運作方式之一，但若僅止於此備課階段而無實際的教學授課，也無觀課與事後共同的議課，相互激盪反思，則其效益將難以更為精進。因此，在探討共同備課之後，仍有必要持續探討觀課與議課，尤其是在偏鄉小



校的教師教學，因為缺乏同領域的教師互動，則更需要藉由相互間的觀課，檢視教學效能與學生學習成效。因此，對於實施跨年級教學的教師而言，共同備課後的公開授課與同儕觀課，將是透過 PLC 的協同合作，進而有機會落實共同備課內容的實務經驗，這是相當重要的一個階段歷程。

透過同儕間彼此的觀課，觀課者的觀課紀錄以及具體建議，會讓實施跨年級的老師充分了解且有具體的成長。觀課者對公開授課者加以肯定，增進實施跨年級教學的自我信心；經過同儕觀課的意見回饋反思，授課者可逐漸修正調整教學設計，以增進自我的教學專業知能，促進學生學習成效的提升；而對於觀課者亦能從他人的授課中，觀摩學習他人教學之經驗，以增進自我教學專業之成長。換言之，在跨年級教學的實施中進行觀課，仍屬必要。其主要目的即在於如何依據共同備課所形成的共識，及觀課的觀察結果與紀錄，再從學生的學習表現，及其他來源所得的資訊，相互回饋、共同省思，以便於後續的修訂課程、教材、教法與評量的設計，持續循環共同備課、同儕觀課與之後的共同議課的修正回饋調整過程，以利於跨年級教學的進行。

一、觀課者的態度與原則

觀課主要的功能之一在於教師相互學習以作為事後研討對話的基礎。因此，觀課者並不是站在指導者的立場來指導的；其次，觀課者主要是透同儕相互觀課，彼此互動以尋求發現真正的問題與困境，共同關注整體教學，也同時了解共同備課的成效。所以，觀課者並不是來挑錯或挑毛病的；再者，觀課者是抱持著相互學習以及檢核共同備課成效的態度而來，可見，觀課者並非是教室中的客人。簡而言之，觀課者是溫暖的，不會讓老師因緊張而表現異常；觀課者是參與的，會以善意的眼神觀察與參與；觀課者是支持肯定的；觀課者是虛心求教相互支持的。

在跨年級教學實施中，教師們若要進行觀課，請掌握以下列幾個觀課原則：

（一）準時到場、不隨意干擾教學、給予友善的眼神與支援的眼光。

（二）預先了解被觀課者的心態

通常被觀課的教師除有抗拒的心理外，還會增加自己教學上的壓力，也會擔心觀課者的態度與檢視，甚至更擔心自己會不會不符眾人期待，讓觀課者失望？另外，教師的心中常存有另一層隱憂，就是授課的內容及教學法，會不會被評斷或被監視？這些觀課紀錄是否會成為教師工作績效、考核與教師分級的依據？當然，在傳統觀念上，很少有教師會主動歡迎觀課的，這也是進行觀課時要面對的現場實務困境。

（三）觀課者要先取得教師的信任感

擔任觀課者必須以溫暖為前提，尊重授課教師。提出進班觀課的「需求」、「請求」而不是「要求」。因此，觀課者可以說明想要觀課的領域、年級、時間，取得老師的認同，並且就觀課工具與授課教師討論，自己進到教室可能會先觀察哪些部分，尤其是對於共同備課所形成的共識與教學設計，更是觀課時關注的焦點。觀課時務必朝著減輕與了解被觀課者的心態及壓力，給予支持鼓勵。因此，建立教師對入班觀課者的信任感是很重要的先決條件，而觀課者能和被觀課的教師建立伙伴關係，透過相互支持、鼓勵，讓教師不再獨自閉關練功，而是彼此相互支持、協助改善教學與班級經營，以提升彼此的專業能力。

（四）觀課的歷程可先進行觀課前會談

授課教師說明課程設計與教學進行的方式構想，並表達觀課重點或方向，主要是將共同備課所形成的教學設計重點、共識，透過觀課前的會談，再次確認；實際觀課過程中，也可以善用觀課工具或是檢核紀錄表等，如有必要也可錄影紀錄，但事實上「觀課」不是要教師進行教學觀摩（丁一顧，2008），是將「共同備課」與「觀課」視為教師專業發展評鑑實施的另一種選擇，因此，觀課是促進教師專業發展的方式之一。觀課者要掌握協助教師專業發展的作用，用善意的眼睛專注並肯定授課教師教學進行流暢的眼光。當然，觀課過程中主要關注的重點還是共同備課所形成的共識，是否有利於教師教學進行與學生學習的產生。



二、觀課的重點內涵

觀課主要是關注學生的學習，另外則關注教師教學過程，觀察學生的學習是否發生？教師的教學是否符合教學目標？在實施跨年級教學的過程中，觀課重點在於教師教學。不論是對跨年級教材的熟悉、對跨年級合班學生學習特質的掌握與理解，或是對於跨年級分組教學學習活動的掌握，均應把握此觀課的原則。

對於在學生學習所採取的分組方式，其所設計的差異化教學策略，及教師對於分組教學中學生的學習表現，在教學過程中也需觀察記錄。因此，觀課教師雖有決定記錄內容的自主權，包括教學記錄、經驗、感受、問題與改善策略等，但跨年級教學可聚焦專注在差異化策略與分組學習上的表現。在觀課的過程上，也可鼓勵觀課教師持續記錄，並能發現問題、提出疑問與教學團隊或觀察者共同討論，形成觀課焦點；同時對於授課者，也可鼓勵其對於觀課者所提的意見或註評，加以思考、共同對話，藉上述的觀察重點，以利形成議課時的研討對話聚焦的內容，避免議課時成為枯燥乏味的場合；進而促使教師可發現教學與學習的問題，以提升專業與學習成效。因此，一般而言，觀課的重點在於：

- （一）教師專業的教學表現：授課教師的熱忱與專業知能的運用表現。
- （二）了解班級經營的規範：授課教師對於跨年級教學的班級如何規範學生行為。
- （三）深入觀察學生的學習：教師指導協助學習的方式，學生的學習反應等等。
- （四）教師進行差異化教學的策略：學生分組學習任務安排、同儕合作表現等等。
- （五）學生學習歷程的表現：例如不同組別學生的發言、討論、實作、發表等等。
- （六）了解教師如何運用教學資源：跨年級教學中的設備、場地、人力協助等等。

(七) 共同備課的共識設計內容執行：了解教師教學中的困難，提供解決的策略。

閱讀後提問：

1. 跨年級教學觀課的教師應具備什麼樣的態度，比較能被教學者接受？
2. 跨年級教學觀課的原則與重點為何？

肆、跨年級教學的議課歷程

觀課後再透過觀察後的議課會談，激盪出教學專業知能，經由共同備課、公開授課、同儕觀課與共同議課，逐漸凝聚出互信共識的教師專業自主社群，成為轉化自己成長的動力與提升教學品質的力量，將更有利於偏鄉小校實施跨年級教學的推動。潘慧玲等人（2015）指出教師可運用共同備課、公開授課/同儕觀課、共同議課等三部曲，來進行較為完整的課堂教學研究。教師進行共同備課後，接下來進行公開授課與同儕觀課，以能落實與檢核共同備課的成效與修正調整，並能在觀課後，進行議課，相互激盪反思。因此，一般均認為共同備課、公開授課、同儕觀課與議課，是有效的持續專業發展方式，對於教師教學與學生學習具積極作用（丁一顧、鄒鈺萍，2007；霍秉坤，2016），顯見共同備課、觀課與議課，三者之間並不能僅僅成為一項單一孤立的事件（黃永和，2016）。而觀課後的討論與回饋會談，通常就是共同對話議課的階段，換言之，就是希望藉由觀課者的觀察記錄與對話，提供省思回饋，以修正改變調整教學。因此，在觀課完成後，觀課者最好立即有效地給予授課教師觀課回饋或進行會談。偏鄉小校如因觀課者較為忙碌，加上觀察紀錄無法馬上完成，也期望能有短暫的議課回饋，至少觀課者能先給予授課教師簡單回饋，之後學校務必安排議課對話的時間，再與授課教師進行觀課後會談，也能藉此議課對話的機會，再次檢視 PLC 的運作與策略，完成教學歷程的持續改善的循環。

議課的要領則在於藉由觀課問題的集體對話與省思。對於觀課者的重點回



饋，除了彼此鼓勵支持外，主要在於觀課紀錄的具體性、客觀性與全面性的對話省思，進而提供教師的正向具體的回饋意見，調整修正以利教學精進，以引導學校教師踴躍參與 PLC，凝聚共識，累積共同備課的能量，共同合作，以解決教學與學習問題為導向，達成共同備課修正後的教學目標，並熟悉與提供跨年級教學實施過程的具體運作模式，提升教學專業知能與學生學習成效。而議課主要的關注焦點仍在於學生學習的表現，而非僅止於討論教師教學的表現而已。因此，公開觀課後的議課，除了給予公開授課者鼓勵支持外，更重要的是，要能產生對話以促進教學者反思與成長。在跨年級教學觀課實施過程中，觀課者要掌握學生分組學習的整體脈絡與任務規劃，關注學生的學習表現與挺教學的進行，避免囿於主觀的價值判斷，太過於僵化而致掛一漏萬，忽略了主要觀課的重點。

伍、跨年級教學的備課、觀課、議課的實例個案

有關偏鄉小校實施共同備課、公開授課與同儕觀課、共同議課的運作模式，已漸漸在實施跨年級教學的學校萌芽，尤其是透過學校教學領導與校本 PLC 的組成運作下，也開始形成了另一股校園內教學的寧靜改革，以下茲舉 A 校實施的跨年級藝文領域教學（跨領域跨年級），實施跨年級教學的實例個案，以供參酌：

一、共同備課的歷程運作

- （一）由擔任藝文領域教學的教師（公開授課教師）在教學研討會中提供教學計畫並說明所欲達成之教學目標（完成一件自我創作的陶藝作品）。
- （二）全校教師（同儕觀課教師）共同對話討論。教師們雖屬不同領域，但不限陶藝作品內容的討論，關注聚焦在於學生學習表現或分組任務上，集思廣益提出看法。
- （三）其他領域教師提供其教學領域可與該藝文領域相結合的教學設計與教學資源供公開授課教師參酌（如語文領域提供書法作品、詩詞對句、勵志格言等；低年級教師提供繪本內容、圖樣等）。

- (四) 公開授課教師將上述其他領域資相關資訊納入整合，修正調整原教學計畫（完成一件自我創作，以毛筆書寫詩詞對句、勵志格言，並加插圖的陶藝作品），並且結合校本特色課程並作為實用的工具，提出陶藝作品的枕背樣式。
- (五) 再次確認修正後的教學設計，從原先單純的想「完成一件自我創作的陶藝作品」的教學目標，經過此一共同備課的過程，已漸漸轉成結合其他領域與跨年級，並融入校本特色課程的「完成一件具有用毛筆書寫的詩詞對句、勵志格言，並加插圖的枕背陶藝作品」。
- (六) 尋求其他領域教師協同合作完成公開授課的教學計畫，進行公開授課。

二、公開授課與觀課的運作

- (一) 確認公開授課的時間、地點以及教學準備度。
- (二) 邀請校內教師觀課或參訪專家學者、來賓觀課。
- (三) 準備相關的教學設計資料及觀課紀錄應用資料等。
- (四) 觀課前的說明，特別提醒與會的觀課者，觀課的重點在共同備課後修正調整所形成的教材教法，是否達成預定的教學目標。
- (五) 觀察記錄教師教學過程的具體行為，主要關注在於學生在「用毛筆書寫詩詞對句、勵志格言，並加插圖的枕背陶藝作品」的學習過程。例如，跨年級合班後的班級學習互動合作的氣氛、學生操作學習的歷程、不同年級學生學習的差異、教師巡視分組指導的情形、學生作品成果的欣賞評量等等，以及差異化的教學策略運用，由觀課人員具體紀錄觀課事實，以供後續議課研討。

三、議課的運作

在實施「用毛筆書寫詩詞對句、勵志格言，並加插圖的枕背陶藝作品」的學習議課過程中，回饋對話的重點流程：



- (一) 觀課者可先談整體的感受：例如老師教學認真、充滿耐心，也會善用各種教學法來引導學生學習，合班上課的學習氣氛很好，但在教學中可多關心程度較差之學生。
- (二) 接著依照教學流程：引導任務、教材準備、教學活動、教學評量、班級經營等發言、討論、對話。
- (三) 議課的主要聚焦在於提出可供調整或改變的方向，及具體內容的參考看法。
- (四) 授課者則可依觀課者所提供的紀錄發言等等，進行澄清、對話、反思、修正、調整。例如觀課者 E1 提出：原本在觀察前在共同備課時，我們談到希望學生能學習用毛筆來書寫詩詞對句的教學目標，但有些學生是先用電腦列印詩詞書法，這樣的運用過程，不知是否與原先預定的教學目標不符？

授課者 T1 回應：在這樣的過程中，因為沒有安排學生當場用毛筆書寫作品的時間，確實是當時沒有預想到的，但是我覺得學生會運用電腦科技設備，幫助自己解決問題，也是另一個將來可以參考設計的教學方向。整體來說，我覺得是有達到我預期的大部分教學目標。

- (五) 最後統整與歸納與會者的意見，包括觀課者與授課者形成共識，以做為持續累積共同備課、公開授課、進行觀課、集體議課的能量。例如授課教師的反思：由這一次的公開授課與各位的觀課議課紀錄，我看到了我教學的優點，可以繼續保持下去；也知道我可以再進步的項目，可做適度的改變，尤其是對於如何在跨年級教學的過程中，再精進差異化的教學策略，以關注協助程度較差的學生學習，是我個人認為亟需增能的部分。也感謝各位老師在共同備課時所提供的修正意見，讓我的教學更符合學生的學習需求。

第五節、結語

跨年級教學的實施，雖然具有許多的挑戰與困難，但卻是社會變遷與教育改革所能選擇的解決方式之一。也許現場的教師們會說學校中常常有許多的表面功夫要做，教育政策常常也被認為是為改革而改革，讓教師們消耗掉許多的教育能量。但專注於如何提升教師的教育專業與促進有效的學生學習，卻也是教育必須所為而無可卸責。因此，在實施跨年級教學時，如何減少行政業務不必要的「耗能」，與教師建立教學伙伴的「熱能」，是必須妥為思量的部分。而校長的教學領導、校本 PLC 的組織運作，集體協同合作，深化集體備課、公開授課、同儕觀課與共同議課的持續完整教學歷程，會是偏鄉小校在面對推動跨年級教學的困境時，可採行且有用的解決因應之道。從漸漸轉化的「教師專業」與「教育改革」的效能理念，使學校行政領導的轉化為教學領導，促使校長、行政人員與老師之間，成為共同的教學專業的學習共同體，開創學校以教學為先的組織領導氣氛；透過同僚性的相互學習與協同合作，積極組織運作專業學習社群，使偏鄉小校的教師們，在 PLC 的氛圍下，能夠共享社群的規範與價值、專注於學生的學習、建立協同合作的關係、彼此分享教學實務經驗、重視相互間的反思對話，以創造教師間互信互助，共同合作的美好經驗（Louis, Marks, & Kruse, 1996）；透過集體備課、公開授課、同儕觀課、共同議課的持續完整的教學歷程，以集思廣益、互助互惠的學習，建立互信的對話機制，協同合作提升教學專業，促使偏鄉小校在實施跨年級教學的過程中，避免受限於各項資源設備、人力師資等等的不足，而孤立無援、單打獨鬥。希望透過實施跨年級教學型態，讓偏鄉小校型塑學習型的學校組織文化，創造出屬於偏鄉小校的一片天，開創屬於未來偏鄉教育新趨勢的浪潮，讓大家來互相觀摩與學習，並願意積極投入與耕耘，使其也能成為教師教學生涯的新頁。



參考文獻

- 丁一顧、鄒鈺萍（2007）。教師專業成長三部曲—共同備課、觀課與省思。**教師天地**，151，23-29。
- 丁一顧（2008）。教師專業發展評鑑實施的另類選擇—共同備課與觀課。**教育研究月刊**，167，36-46。
- 卯靜儒、楊佩文（2015）。教育改革中構築的主體、意義與關係：臺北市跨校教師共同備課之經驗分享。**中等教育**，66（1），153-171。
- 李安明（1999）。「為教學而行政」的校長教學領導：理論與實務。**教育政策論壇**，2（2），158-201。
- 林新發、黃秋鑾（2014）。推動校長教學領導以提升教師專業學習社群互動之策略。**臺灣教育評論月刊**，3（1），43-62。
- 林文生（2016）。學習共同體取向的授業研究：備課、觀課與議課。**教育研究月刊**，263，18-30。
- 林國凍、吳麗君（2016）。中國大陸小學教師之備課探究：以三所小學為例。**教育研究月刊**，263，62-77。
- 高博銓（2011）。教師社群發展的問題與因應。**教育研究月刊**，201，39-48。
- 張新仁、馮莉雅、潘道仁、王瓊珠（2011）。臺灣教師專業學習社群的啟動。**教育研究月刊**，201，5-27。
- 郭添財、連久慧（2014）。校長教學領導的理念、策略與作法——紅瓦厝國小為例。**臺灣教育**，689，44-49。
- 陳聖謨（2016）。**混齡教學偏鄉小校新風貌**。臺北：華騰。
- 黃永和（2016）。成為二十一世紀的專業教師：合作學習的共同備課、觀課與議課。**教育研究月刊**，263，4-16。
- 游秀靜（2016）。誰說我不在乎？談「共同備課」與「議課」的美麗與哀愁。**教育研究月刊**，263，32-43。
- 溫子欣、秦夢群、陳木金（2015）。校長教學領導個案研究。**科學教育月刊**，14（1），123-146。
- 潘慧玲、黃淑馨、李麗君、劉秀嫻、余霖、薛雅慈（2015）。**學習領導下的學習共同體進階手冊 2.0 版**。臺北：高等教育。
- 霍秉坤（2016）。香港共同備課及同儕觀課的實施。**教育研究月刊**，263，96-113。
- Louis, K.S., Marks, H.M. & Kruse, S. (1996). Teachers, professional community in restructuring school. *American Educational Research Journal*, 33(4), 757-798.

第六章 跨年級教學的班級經營

洪麗瑜 國立臺灣師範大學特系、李佩臻 新竹縣上館國小

第一節、前言

在三、四年級合班的教室裡，老師嘗試在課堂中進行分組教學，前 15 分鐘，老師先在三年級的小組教導生字，讓四年級學生在一旁寫學習單。這時，四年級的小巧走到老師旁邊問：「可以去拿衛生紙嗎？」原本正在上課的老師只好停下來，轉頭回應說：「可以。」不久，四年級的小風站在位子上大聲說：「老師，小育罵髒話。」老師未及時處理，小風壓抑不住情緒，回揍了小育一拳，老師發現之後，再次中斷課程趕快喝止。

15 分鐘過後，這時老師換到四年級的小組中教學，三年級的小韓拿著學習單走到老師旁邊想問問題，老師拒絕了，請他自己和同學一起想辦法。小韓回去後和其他三年級的同學面面相覷，似乎覺得無助。

下課時，老師覺得整堂課頻頻被打斷，學生上課的情緒也變得浮動，想當然，學習效果必受影響，另一方面，學生無助的表情也讓老師擔心會影響之後學習的動機。
(修改自李佩臻，2017)

班級經營，在如今這個廣談教育翻轉的時代，似乎已是個老掉牙的議題，不常被提起，為何在跨年級的領域中要特別強調班級經營呢？尤其在偏鄉小校裡，班級內的學生人數非常少，上課時教師有較多彈性可以調整上課內容、方式等以因應突發狀況，即使沒有特別經營班級，教師大多還是可以維持秩序並進行課程。

不過，若試著回想課堂中班上學生的學習狀況，應該也有一些讓老師煩惱



或抱怨的地方，例如有些好動、衝動的學生容易在課堂中的練習時間或空白時間，因為不當言語和動作而和周遭的同學發生爭執；有些學生對課程內容沒興趣、缺乏學習動機，不是在座位上放空，就是做些與課堂學習無關的事情，反應於學習任務上，學生就會呈現被動的態度，非得老師在一旁推一把，才能慢慢走一步；而最常看到的狀況就是缺乏上課應有的規範了，包括上課時才告訴老師沒帶課本、想上廁所、練習題太難不會寫等等，甚至就和隔壁的同學你一言我一語地聊起天來，或是自顧大聲發表自己的瑣事等。

上述這些情境在課堂上都不陌生，並且連帶影響：一、老師必須中斷教學活動對這些學生予以回應或處理，打亂原有的教學步調；二、同時間，其餘學生的學習狀況被忽略，久了，還可能發生下一個突發狀況；三、課堂中常常被中斷，影響預定的課程進度，學生學習準備度也鬆懈。只因為偏鄉小校班級內學生人數少，即使未著墨班級經營，出現這些問題了，影響的時間及程度可能不大，使老師認為這是在可接受的範圍之內。不過，若要著手跨年級教學，學生上課的能力、行為表現是否會成為老師猶豫的原因之一呢？

從另一個角度思考，學生到學校的目的之一就是學習團體生活。然而，小校小班人數少，學生不僅缺乏團體規範的經驗，也因為教師能時時刻刻關注每個學生、回應學生此起彼落的需求，學生不需要延宕滿足，不會輪流和等待，也養成依賴老師回應、協助的習慣，反應於課堂上，即成為上述那些影響課程進行的行為。因此，當我們認為學生無法獨力進行學習任務或是上課規範不佳時，不禁也要回想是否是這樣的環境剝奪了學生獨立自主的機會？這正是在偏鄉小校推動跨年級的重要原因，希望透過跨年級創造出團體生活，使學生學習團體規範並培養獨立自主的能力。

當跨年級的班級人數增多，為符合年級與能力間的差異，教學活動變得多元，加上來自各班不同背景的學生，以及教師本身對跨年級教學仍不熟悉等因素，比起單一年級的教室，跨年級更需要清楚、一致的規範和程序，使老師可以流暢進行各項教學活動，學生能夠參與課程，隨著情境轉換而不亂。對於學

生來說，跨年級實施後，打破學生國小六年都是固定同學一起上課的模式，班級人數增加，學習刺激變多，同儕間有了新的學習楷模，也開始良性競爭。另外，學生也須面對新的老師以及不同的課堂方式，這些都是挑戰，教師可以提供安全、可預測的學習環境，使學生更快適應這些改變。這就是談到跨年級教學時，特別強調班級經營的原因了，當老師、學生一起面對班級的變動，良好的班級經營可以成為支持的後盾，使課堂的教與學更快步上軌道

本章將就跨年級實施前的思考與準備、實施方式兩個面向，說明跨年級教學的班級經營方式。

第二節、實施跨年級前的思考與準備

當開始計畫跨年級教學時，不只考慮課程與教學設計，班級經營也應該被納入準備的項目之一。

著手準備之前，教師更應先自問「我有什麼需要？」也就是先整體評估、了解之後，才能清楚決定班級經營的內容。大致可從學生、教師、教學、環境設備這四個面向去評估（表 6-1），課堂的教與學，脫離不了教學者本身、教學對象、教學設計、教學環境，從中評估優弱勢，才能預想出在此條件下可能發生的問題、需要的調整和協助，得以規劃符合教師個人需求的班級經營內容。亦是讓教師自我提醒，對於本章節後續所談之準備事項和實施方法，都可依據個人不同條件而做增刪、修改。

思考、評估後的結果，成為班級經營準備時的依據，將這些想法轉化成具體的項目，可大致分成環境與設備、班級常規、例行事務、獎懲制度這四個重點項目，以下將分別說明，提供教師參考：



表 6-1 決定班級經營內容前的自我評估

	評估內容	說明
學生方面	1. 學生特質 2. 行為問題 3. 跨年級上課經驗	先了解各班整體狀況、學習經驗，再進一步針對特殊個案。透過相關資訊設想可能會發生的狀況，利用班級規範或座位調整等方式預防問題發生。
教師方面	1. 教學經驗 2. 對班級的期待	整理教師本身過往的教學經驗，以及對跨年級教學課堂樣貌的想像，明確列出後，轉換成明確的班級規範，確實納入考慮及執行。
教學方面	1. 科目 2. 教學設計	跨年級教學的科目將影響上課地點、設備，而教學設計的內容若是新穎、多元，則需要配套方式，例如規劃例行事務、教導學生學習行為等。
環境設備方面	1. 現有環境、設備 2. 可以獲得的資源	整理教室現有環境設備，以及校內可獲得的資源，對應學生人數、教學設計的內容做進一步規畫和調整。

壹、規劃環境與設備

決定跨年級上課的地點是首要面對的問題，如果是戶外的體育課，則可以照舊，只要注意運動器材的數量能提供全部學生使用，但如果是室內的課程，就必須選擇有足夠桌椅的教室，科任教室以及校內的閒置教室都是可以考慮的地方，使其教室內的環境擺設能夠常態性的符合跨年級教學需求；若沒有，則可以就近在其中一個年級的教室裡，只是教室座位和環境的安排則必須彈性、可變動。

其次，就是教室空間與設備了，如同先前的說明，會以學生人數、教學設計作為思考，以圖 6-1 所示的教室圖作為例子說明，教室裡有四年級學生 6 位，三年級學生 4 位，教師設計了螺旋式的國語科課程。因此一開始，10 位學生一起坐在教學區，教師會先利用前面的黑板、投影螢幕教導這一節課的共同概念。接著，三年級的學生留在教學區繼續上課，四年級的 6 位學生則坐到後方的小組學習區寫預習單。完成之後，兩個年級的學生交換位置繼續下一個學習任務。當教師設計這樣分組教學的活動，教室內至少就必須規畫教學區和小組學習區，而且兩區域宜有適當區隔，避免相互干擾，教學區安排在教室前方，

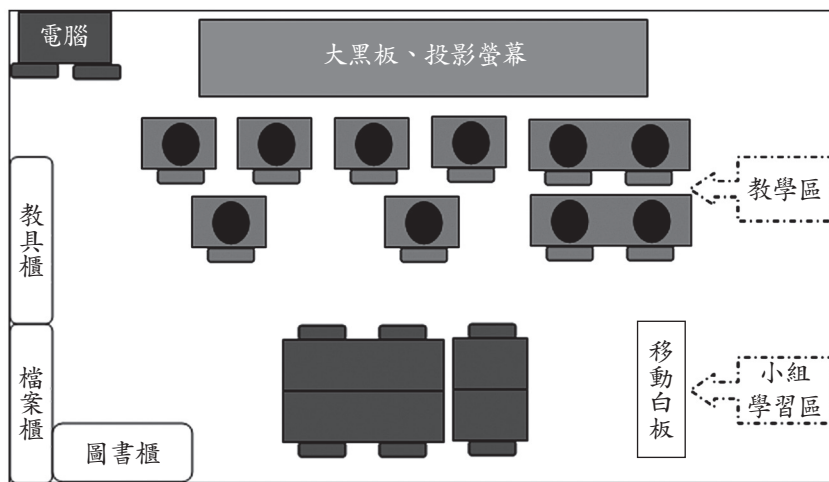


圖 6-1 教室設備、空間規劃（修改自李佩臻，2017）

可方便使用黑板和投影機，桌椅數量則應符合全部的學生人數；教室後方設置小組學習區，考量分組的最多人數以安排桌椅數量，並且為了老師巡堂時可以教導，所以準備移動式白板；另外，教室內設置電腦學習區、圖書櫃、檔案櫃、教具櫃，做為學生空白時間的自學活動使用。

進一步說明教具櫃的內容，裡頭除了平常上課用的教具，也需準備學生進行小組討論、自學活動時的教具或設備，例如小組討論時需要用小白板紀錄、發表，自學活動時會使用計時器紀錄念課文的時間，會用閱讀單寫上所讀繪本的重點，或是寫學習單複習課程內容等，這些相關的教材教具、設備應有清楚及固定擺放的位置，使學生可以在課堂活動中順利取得。並且，考量跨年級的教室可能並非學生原本的班級，移動至跨年級教室時學生可能常常忘記帶齊上課用品，一來可以透過班級規範訓練學生事先準備好，另一方面也可在教具櫃或其他固定處擺放學習用品，例如鉛筆、橡皮擦、尺等，讓學生在有需要時可以自行取用。

規劃教室各區域時，可以先配合教學需求先列出需要的區域，再考慮區域的位置。需要注意：一、學生所在的每個學習區域都應該使老師容易掌控、觀察；二、學生移動的動線需流暢性及方便，不會互相干擾等。例如圖書櫃可以



擺放在小組學習區附近，學生完成小組任務後走到圖書櫃拿書，不會干擾前方還在上課的同學。

歸納上課環境與設備規劃的重點如下：

- 一、跨年級上課的地點選擇固定的教室，設備、擺設就不須一直變動。
- 二、依據教學情境備足相關設備
 - (一) 每個學習區域的桌椅，應計算使用人數的最大值。
 - (二) 備足教學活動所需的教具及設備，擺放至固定的位置。
 - (三) 準備上課常用的學習用品，以供學生臨時需要。
- 三、多方考量以規畫教室區域
 - (一) 配合教學設計的內容列出所需的學習區域、設備等
 - (二) 老師可以方便觀察到教室內每個學習區域的狀況
 - (三) 規劃區域和設備的位置時，要考量學生的動線，並避免互相干擾。

貳、決定班級常規

有效的班級常規制度將會是教師教學成敗的關鍵，而班級常規的內容就如前所述，可從學生特質和教師對班級期待去設想，從學生特質找出未來在課堂上可能會發生的問題，從教師自己上課時的經驗、風格描繪出未來跨年級教學時可能的樣貌，在正式跨年級教學之前，預先規劃出一個初步的班級常規，期待以此預防問題發生、完成有效教學的目標。

這裡提到的班級常規是指團體上課時應有的規範，包含的項目建議有：

一、課前準備工作的規範：

常見上課鐘聲響起，學生陸陸續續回到教室後才開始喝水、上廁所、找尋上課用品，往往延後正式上課的時間；這樣的狀況若未處理，對於跨年級教學的影響可能更多，不同的班級群體，開始在固定時間一起上課時，需要對此有共同規範，得以有效率的團體學習。

當跨年級教學仍是在部分時間、部分科目才執行時，上課地點將隨之改變，學生在轉換班級時就可能發生忘記帶上課用具，進而影響上課時間，或是當教室非固定供跨年級教學使用時，需事先調整教室環境、設備等，因此，可要求學生「先將下一堂課的上課用品準備好才可以下課」，以及「請值日生上課前到教室擺放桌椅和設備」。

二、上課規範：

上課時的規定可以相當多樣，包含預防性的學生桌面管理，要求學生桌面上只能放置上課用品，水壺、削鉛筆機等應收到抽屜或櫃子；以及上課專心聽講的規範，例如常見的「眼睛看老師，耳朵聽指令」，提醒學生表現應有的行為，不過，對於中高年級的學生，這種規定過於細節了，也不符其年齡，可改以「完成課堂學習任務才能下課」這樣的行為結果當作班規，並且加上師生間平常的信任與鼓勵作為基礎，才会有比較好的效果。

然而，在這一項最要強調的是上課發言的規範，呼應前頭所提到小班級上課學生不需要延宕滿足，不會輪流和等待，常常隨意發表意見或提出疑問，既缺乏團體規範，也養成學生依賴教師的習慣。所以，就要教導學生在課堂上想說話時，「安靜舉手，等待老師點名之後再發言」的行為；當學生已熟練、越發成熟後，就可以再教導學生辨別情境，例如：「等待別人說完之後再發言」。

三、小組、自學的規範：

當教師設計的教學活動安排了小組和自學活動，就必須訂定規定使其運作順利，其中，需要考量的包含小組討論的音量和秩序、學習活動的規定、學習工具使用等。以音量控制為例，可以透過數據將之具體化，要求學生「小組討論時保持音量 2~3」；秩序方面的管控，可以用行為結果「完成小組學習任務才能下課」，並配合問題處理原則以達到目的；另外，自學活動的時間和內容則可利用「完成上課任務後，請選擇一項自學活動：訂正作業、閱讀繪本、線

上學習」規範之。學習工具的使用要考量使用的人數、方法、管理，例如操作電腦時，要求學生只能打開特定的網頁。

自學活動，亦是差異化教學常提到的錨式活動，指的是學生完成指定任務後，可以自動執行的活動，而通常是學生自己能處理的事情，讓老師可以繼續教學，包含拼寫、計算、算數、字彙記憶等（張碧珠、呂潔樺、賴筱嵐、蔡宛臻、黃晶莉譯，2014）。鼓勵學生利用時間獨立學習，讓未熟悉的學習內容有更多練習機會，或是擴充學習經驗等。執行時間為課堂中的空白時間，例如學生提早完成學習任務。

四、問題處理原則：

課堂上會發生的問題五花八門，有時是沒帶課本或鉛筆這類上課用品、打翻了水杯想要擦拭、和隔壁同學發生爭執，或是身體不適等，若每件事情都在課堂中向老師報告，並由老師協助處理，勢必會耽誤不少上課時間。教導學生問題處理原則，也就是訓練學生獨立自主的能力。

可大致分成常見狀況和緊急狀況兩類，常見狀況的部分，期待學生可以藉由教師教導之後學習自行解決，例如：物品缺漏的問題，請學生在練習時間向同學借用或到教具櫃自行拿取；和同學發生的小爭執，請學生練習向同學口頭提醒，若仍未解決，課後再向老師報告。但是，也有不少問題其實可以透過班級規範的要求而避免其發生的，像是上課用品應該要求學生下課時就檢查，上課桌面不擺放水杯就不會翻倒，容易與人發生爭執的同學座位可以特別安排等，這也提醒教師除了教導學生處理課堂上的問題，事先預防也是很重要的一環。

而緊急狀況代表發生了一定要立即向老師報告的事件，所以，教導學生何謂緊急狀況才是重點，例如打架、受傷、身體不適等這類有危險的問題，學生不需等待或自行解決，而應該優先告知老師。

參、例行事務流程

課堂上有些固定進行的事項，都有一定的流程和規則，當成為一種習慣之

後，對學生既形成規範作用，教師也不用一再提醒，就像學生早上到教室後，會做的第一件事就是抄聯絡簿、交作業，已變成固定的例行事務。而在跨年級教學中，當教學活動為符合不同年級、能力學生的需求而變得多樣化，建立一些例行事務的流程，成為固定模式、習慣之後，教學過程會變得更為順暢。

需要建立的流程有上課前的環境準備，與前頭指派值日生做環境準備是同一件事，但這裡強調環境準備工作的內容，像是桌椅擺放的方式、需要準備的器材等，當值日生一到教室就可以自動完成所有的準備工作。

另外，因應分組學習，需要規劃的流程增加許多，如何讓每次的分組都能迅速完成？分組之後要做什麼活動？完成之後如何繳交作業或檢核？這些都是教師在設計分組學習時要考慮的事務。表 6-2 的分組流程說明呈現在螢幕上，讓學生可以看到接下來的活動內容以及分組方式，自動走到指定的位置；圖 6-2 的小組活動說明則是放置在小組座位區，學生可以閱讀說明，照著步驟完成學習任務；利用這樣的圖示說明，就能輔助小組活動流程順利進行。

表 6-2 分組流程說明

活動三、字詞練習			
	四年級	三年級 - 小韓、小恩	四年級 - 小明、小華
1. 分組	教學區：小組討論	小組學習區一：小組討論	小組學習區二：老師教學
2. 一起上課	教學區：遊戲競賽		

四年級：

1. 兩人一組，依照架構圖學習單和課文，練習說大意。
 - 只說包含故事結構的「重點」。
 - 兩人一組：**小風** + 小喬、**小育** + 小楷、**小魚** + 小喆
 - 同一組 **名字加框** 的人先示範，說完再換另一個同學練習。
 - 不會的地方，請同學互相幫忙。
2. 完成後，將學習單放在籃子裡。

圖 6-2 小組活動說明（修改自李佩臻，2017）

肆、行為的獎懲制度

確定了班級常規、例行事務流程之後，下一步就是要決定行為的後果，也就是當學生做到、沒做到這些行為時，會得到的獎勵和懲罰。這也是在正式進行跨年級教學前先要準備的，必須事先預想班上的獎懲制度內容，例如在班上常見的加分制度，教師必須決定當學生表現出預期行為後所加的分數，以及違反時該如何扣分等。通常重要且影響層面大的行為，或是目前教師希望建立的重點行為，給予的分數會較高，而當學生未做到這些行為時，同樣的概念，教師可以決定所扣的分數，不過，也可考慮讓學生負起「行為責任」，例如當值日生忘記在下課時做環境準備工作時，則必須再替大家多服務一週。最重要的一點，這裡指的懲罰絕對不是體罰，動用到體罰，代表教師已無計可施。

另外，討論及準備這些規範和獎懲制度時，最好與協同教師達成共識，使其能一致地執行。目前國內已有多所學校試辦跨年級教學，多半有協同教師一同在課堂裡，協助指導學生、秩序管理或課堂觀察等，另外也有以課程單元分工，輪流主導教學，因此，一起合作的老師們必須在正式上課前，清楚所有的班規、流程、獎懲制度，在課堂上，學生做出同樣的行為，即使是不同的教師上課，都應該得到相同的結果，如此，學生才能快速建立教師所期待的行為，也不會感到無所適從。

跨年級教學前的準備工作非常重要，從一開始從學生、教師、教學、環境設備的認識與評估，就是讓教師心態上有了準備，了解各方面的優弱勢，預設可能會遇到的問題和調整方案，進而開始著手規劃、決定班級經營需要包含的事項，這時，教師可以對跨年級的教室有一幅想像的畫面，不同年級的學生坐在教室裡的哪個區域？如何學習各自的任務？教師會站在哪個位置？這些畫面可以幫助教師檢視自己的準備是否已足夠，心裡也更踏實地面對跨年級教學的第一步。

第三節 跨年級班級經營的實施方式

準備、規畫所有的內容之後，就開始進入跨年級教學的課堂之中了，將所有的材料備齊之後，如何教導學生以及如何在課堂執行，就是這一節所要闡述的重點。

壹、行為建立與管理策略

一、明確的班級規範和例行事務流程

不論是班級規範或例行事務的流程，教師都應該使其明確、清楚。以「上課要專心」和「上課眼睛看老師」這兩條班規來比較，眼睛看老師是一個明確的行為，是老師判斷學生是否專心的標準，對學生而言，也比較容易理解並且能做到老師的要求。因此，老師應該將班級規範和例行事務流程具體、明確的告訴學生，這將是這些行為是否能落實的第一步驟。

在初期推動時，將規範及流程（表 6-2、圖 6-2）視覺化呈現，不論是在黑板、牆壁，甚至是發給學生的檢核表（表 6-3），將這些內容用文字、圖片列出，讓學生再一次確認自己所聽到的規定是否正確，也有隨時提醒學生的功效。

以低年級學生的上課規範為例，因為識字量少，班級規範適合用圖片，搭配少量文字、或口訣呈現。圖 6-3 的課堂共同規範，在上課白板畫出目前希望建立的重點行為：準時、上課用品、繳交作業（課前準備工作）；圖 6-4 的小組學習規範，則是在小組學習區的牆上貼上圖文：認真完成工作、同學互相幫忙、保持音量 2-3；而上課過程中須不斷執行的規範：眼睛看老師、舉手等待老師再說話等，則在每個活動前用口訣的方式提醒學生。

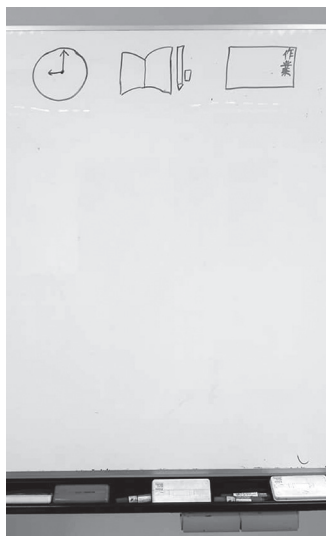


圖 6-3 課堂共同規範



圖 6-4 小組學習規範

二、實際教學

教導規範、例行事務的方式要和教導學業相同，必須對學生詳細解說，討論各種情境、標準、正反例，並且讓學生有實作的機會。例如要求學生閱讀小組活動說明完成學習任務，教師先說明學生必須閱讀活動裡的每個步驟，和學生討論過程中若遇到問題可以有哪些解決方式，最後呈現一個活動說明的內容，讓學生們實際演練。透過這樣的教學，學生更清楚老師對課堂行為的期待，教師也能確認學生是否真的明白老師的要求。

三、結合策略

初期，學生尚未將這些規範、流程變成習慣，就需要藉由老師在上課前、分組前先做相關行為的提醒，因為活動前先預先的提醒，能夠喚起學生記憶，警醒度就會高，較能完成老師的要求。但是正式上課後，學生難免會忘記或出錯，這時，老師可以適時中斷課程，讓學生檢視自己當下的行為是否合於規範，這也是讓學生自我覺察的練習。另外，也可利用課堂中發生的真實情境，

讓學生討論並重新演練，尤其是問題解決的原則，需要經驗累積才能有更好的判斷。最後，一定要配合獎懲制度，使每個學生表現好行為時都能得到肯定，逐漸建立起合適的上課行為。

獎懲的使用可以依據學生的成熟度和學習行為的階段而調整，當學生年齡較小，或是剛學習新行為時，都需要在表現好行為的當下，立即獲得肯定，可以是加分，也可以是口頭讚美「很好，小明這次有舉手等老師點名才講話」，讓他們知道這就是老師期待的行為，也願意繼續做下去；而當學生年齡較大了，對於很多規範、流程可以很快理解，或是學生行為已經建立了，立即回饋的次數就可以減少，甚至可以讓學生在課後自我檢核即可，如表 6-3 的學習表現紀錄表，從中也能看到，學生普遍已建立的規範就只能獲得較少的分數，有些規範也可以合併，不須逐條再列出（上課規矩），這些都會隨著對象和時間點的不同而做不一定的設計。

表 6-3 學習表現紀錄表（李佩臻，2017）

		上課行為	加分
月 日		1. 我今天準時到教室上課	1
		2. 我有帶國語課本、鉛筆、橡皮擦	1
		3. 今天課堂上的作業我全部都完成了	2
		4. 我有遵守上課規矩（會輪流發言、會舉手發問、上課會眼睛看老師、和同學討論時降低音量、和同學合作不吵架……）	2
		5. 今天老師稱讚我，兩次以上	2
		6. 今天我有訂正作業	1
		7. 完成自學活動：（完成一項，3分） <input type="checkbox"/> 學習記錄表 <input type="checkbox"/> 閱讀記錄表，今天看 ____ ~ ____ 頁，書名：_____ <input type="checkbox"/> 國字銀行（5個字），今天寫 _____ 個字 <input type="checkbox"/> 課文朗讀（3次），今天念 _____ 次	
總分			

貳、心理環境的支持

藉由跨年級教學，很多偏鄉小校的學生才有機會在課堂中進行更多有趣的活動，也因此喜歡跨年級教學，但是，也不能忽略有些學生可能對於這樣的新環境會感到焦慮、緊張，擔心自己是否能與其他人在教室內共處，是否能在團體中做到正確的行為。

因此，進行跨年級教學時，應提供學生對學習環境的安全感，安全感的建立來自於學生對情境可以預測、預期，包含前面所述班規、例行事務，或是教師設計的教學活動，都應清楚明瞭、有固定的架構，讓學生有遵循的方向，就能降低焦慮。另一方面，也需給予學生支持、鼓勵，提供高成功率的學習任務，增加他們的自信心，對於跨年級教學所帶來的變動，就可以較快適應。

分享筆者實際在三、四年級執行跨年級教學的作法，第一堂課並未正式教導課本內容，僅先對參與學生說明未來的上課方式，包含跨年級課程的時間、科目、使用教材等，同時，發下表 6-3 的學習表現紀錄表，逐條說明，並搭配自學、分組、例行事務的活動說明、演練，立即給予口頭回饋，肯定學生做到的每個目標行為等，讓學生對課堂裡的變動有初步的了解，接下來每一堂課也一致、持續地執行，就能讓學生熟悉並能預期教室裡的各項規則與活動，建立對環境的安全感。學習方面，除了建立課程的固定結構，更利用差異化教學，依照學生能力給予不同難易度的學習單，或是利用同儕合作、線上學習等方式，使學生都能順利完成課堂學習，增進學習成就感和自信心，願意持續參與跨年級的課程。

參、教師監控與修正

所有的準備工作都可能在正式實施後才發現問題，真正在課堂實作，從學生反應和整體課堂運作，教師更能從中體會到不足、可以改進的地方。

因此，進行跨年級教學時，教師必須監控課堂中的每個學習活動，適時提

供引導和協助使其能夠確實執行。課後，整理課堂所發現的問題，找出可能原因，也許是環境規劃不良、設備不足、班級規範不適當或是例行事務流程的設計有缺漏，例如學生必須連同自己的課桌椅在不同學習區域移動時，常常掉落物品，不僅發出聲響，也需要花時間撿拾，看到這種狀況，不能只看到分組學習所帶來的困擾，而是應該思考如何解決這樣的問題，最簡單的方式就是補充足夠的課桌椅，讓學生不用一直搬動課桌椅，若無法解決設備問題，則可以教導學生將座位的物品減量，以及正確搬動桌椅的方式等。解決的方式有很多，有些需要直接修改，有些只需要略作調整，給予一個視覺提示，也許就能改善問題了。重要的是找出問題的解決方案之後最好立即修正，久了，學生養成習慣就不易改變了，或是對學習產生負面的情緒，都將使問題變得更為棘手。不過，有時候只是教師和學生都還未熟練這些內容，無法自動化的執行，只需要時間練習而已。

教師在班級經營所做的準備，有些可以立即看到成效，像是要求學生舉手發言這類只要直接反應的行為，只要初期確實在課堂執行，配合增強，約莫2-3節課就能形成班上的風氣；有些則需要時間練習，例如例行事務的流程，有些則需要實作才能累積經驗，例如問題解決的原則，就必須需要依靠老師的信心，願意持續堅持，才能慢慢看到改變。

肆、班級經營的效益

筆者嘗試跨年級教學的初期，並未進入正式的教學課程，僅在課堂中創造各種分組學習、例行活動的演練，教導學生各種自學活動的方式和規則，過程中遇到問題，和學生一起討論應變方式，不斷提醒、說明班級規範，讓學生逐漸適應、熟悉不同的規範和上課方式。正式上課時，仍是因為教學設計不當、突發狀況等使得班級運作混亂，但是一開始建立的基礎，仍是成為教師專注教學的一大後盾，可以藉由口頭提醒、課後討論的方式，讓學生較快回到學習軌道，而且隨著經營的時間拉長，提醒及修正的內容也會逐漸變少，學生行為從



外控的增強，逐漸內化，變成自我管理，形成班級運作的常態，教師便可以更專注在教學設計，另一方面，透過班級經營的持續運作，大部分的學生都能自動地表現正向行為且成功學習，因此教師有充裕的心力對少數的特殊個案做密集、個別化的介入，這就是班級經營可以帶來的效益。

進一步從全校性行為支持的三級預防來談，初級預防的對象是全體學生，強調預防，避免問題行為發生或是輕微程度的問題能夠及時處理，初級預防成效不彰者，才進入二級、三級預防。當本章節中班級經營的原則、規範，包含自我行為管理、心理支持、成功學習經驗等都成為全校教職員的共識，並一致執行時，長遠來看，班級經營所帶來的效益並不侷限在教室裡，更能促進正向的校園氣氛。

第四節、結語

跨年級教學的學生來自於不同班級，有著不同的班級風氣，也有各自的學習和行為特質，又因教師對於跨年級的教學設計尚未純熟，如果有良好的班級經營規劃與執行，就能成為教師面對跨年級教學新挑戰時最好的後盾。然而，班級經營是倒吃甘蔗的歷程，不一定能立竿見影，學習新事物、改變行為都需要時間慢慢累積經驗，外控逐漸內化，教師必須要有信念，選擇符合自己需求的班級經營內容，用正確的方式執行，依照學生的反應而修正和調整，堅持下去，才能嘗到班級經營帶來的甜美果實。

本章從教學前的思考與準備，以及正式教學後的策略、經營和修正等面向，說明跨年級班級經營所涵蓋的內容，期盼能為嘗試跨年級教學的教師注入一劑強心針。

參考文獻

- 李佩臻（2017）。偏鄉國小跨年級國語補救教學實施差異化教學之行動研究。（未出版之碩士論文）。國立臺灣師範大學，臺北。
- 張碧珠、呂潔樺、賴筱嵐、蔡宛臻、黃晶莉（譯）（2014）：能力混合班級的差異化教學 (Tomlinsin C.A. 著：How to Differentiate instruction in mixed-ability classrooms)。臺北：五南。（原著出版於 2001）



第七章 跨年級教學「教案設計」原則與範例分析

張臺隆 靜宜大學師培中心、段傳芬 新北市文山國中

第一節、前言

教育部國民及學前教育署因應偏鄉教育問題，委託國立臺灣師範大學洪儷瑜教授組研究團隊，引進聯合國教科文組織（UNESCO）推動之跨年級教學，研究團隊經過前後兩階段已研發推動跨年級教學所需之各項資源，以協助偏鄉小校教師進行跨年及教學，與偏鄉種籽學校教師合作，兩年來研究團隊在一次次的訪視研討中，把跨年級會面對的問題提早提取出來，透過滾動式的教師專業成長，證明了跨年級教學在臺灣地區的可行性，跨年級教學的教案設計是理論在教育現場實踐最重要的依據，因此教案設計能否符合跨年級教學的精神，在同一課堂中讓不同年級的學生能夠有最好的學習成果，實屬重要。本篇將先呈現不同領域三篇 2017 年的甄選得獎教案進行分享，希望透過分析現場教師所設計的教案，推動增進教師跨年級教學能力，撰寫教案時有所遵循。

第二節、跨年級教學教案設計要素、原則與範例

壹、跨年級教案設計要素

跨年級教學在本書是參考 UNESCO（2013）之定義，其定義跨年級教學為「由教師在同一節課中，在同教學場域對不同年級之學生進行教學」（洪儷瑜，2017），實施跨年級教學並不僅是編班的問題，提供教師實施跨年級教學



足夠的方法和策略，提供教學的材料、能力評量的架構、教師培育和專業成長等都是推動跨年級教學需要準備的（Little, 2001），盼由跨年級研究團隊，在教育現場的訪視與觀課，透過與實際第一線現場教師的交流，議課的經驗，再根據本書第二章及第三章之表 2-1 跨年級教學常見的課程組織型態、表 2-5 邁向跨年級教學實施：歷程階段與思考重點、表 3-1 跨年級教學實施歷程等，關於教學實施的重點及教案中需要掌握的關鍵主題－差異化教學，差異化教學可從內容、歷程和成果三大關鍵元素著手（Tomlinson et al., 2003），進行跨年級教案分析。

貳、良好教案設計撰寫要點

教案設計是實施跨年級教學教師必備的能力，教案是教學活動進行的藍圖。因此教師能夠在瞭解跨年級教學的課程組織型態、實施歷程後，最重要的就是可以規劃出良好的教案設計，將跨年級教學活動相關因素，納入教案設計中。

完整的教案設計，有助於教學活動順利的進行，確保教學品質的達成。一般良好的教案設計，應該考慮下列五項要點（修改自林進財，2016）：

參、跨年級教案分析

本節將先呈現不同領域三篇 2017 年的甄選得獎教案進行分享，分別為健康與體育領域：樂樂棒教學，花蓮縣大興國小劉俊憶、陳文正老師；藝術與人文領域：森林與山野之美，新北市雙溪區上林國小彭姿瑜老師；語文領域：英語科 See the Beautiful World，新北市興華國小李慈暉老師，三位實際教學者所設計的教案，希望透過分析現場教師所設計的教案，推動增進教師跨年級教學能力，撰寫教案時能有所遵循。

項目	內容
1. 教案要簡單易懂	<p>教案的內容要簡單易懂，避免過於艱深複雜，必須讓協同教學者（或專業教育者），可以瞭解教案內容所要展現的意義。</p> <p>在未來的教學活動中，要依據教案進行教學活動，同時可以隨時依據實際的教學活動，修正教案的內容。</p>
2. 教案必須科學化	<p>教案的內容設計，必須遵守科學化原則。在內容部分，要囊括教學相關的因素、理論與方法、步驟與策略、原則與流程等，並且要有系統化的將教學活動呈現出來。</p> <p>可參考 3-1 跨年級教學實施歷程</p>
3. 教案必須模式化	<p>教案的內容要能將相關的因素，形成淺顯易懂的模式。例如將教學目標、教學情境、教學活動、教學評量等，作專業性的連貫聯絡。</p> <p>教學者可以依據教案的模式，進行順序性與科學性的教學活動。</p> <p>可參考表 2-1 跨年級教學常見的課程組織型態</p>
4. 教案的目標要具體化	<p>跨年級教案中，需列出共同的及不同年級及不同組別的學習目標。教案中的單元目標，一般分成認知、情意、技能三個層面的目標。單元目標的寫法，採用行為目標的方式撰寫。例如 1. 學生能正確解決時間的乘法問題。2. 學生能正確解決時間的除法問題。3. 學生能正確解決日常生活中有關時間乘除的相關問題。</p> <p>單元目標方面，需列各年級九年一貫課程的能力指標。</p>
5. 教案的目標要細步化	<p>教案內容在教學目標的擬定上，要能將教學目標結合教材與教學歷程上，遵守細步化原則，降低教學概念的難度，使教學概念、教學知識簡單化，降低學生的學習困難情形。</p> <p>教學目標要能符合程度高的學生，也可以符合程度低的學生。</p> <p>精緻化則可朝落實差異化教學的方向努力，差異化教學可從內容、歷程和成果三大關鍵元素著手（Tomlinson et al., 2003）。</p>



一、跨年級教案設計範例分析一

健康與體育領域：樂樂棒教學

花蓮縣大興國小：劉俊憶、陳文正老師

（一）設計理念與動機：

1. **【實施跨年級教學的目的】**樂樂棒是縣內推廣多年，學生也相當喜歡的體育活動項目。每個年級學生人數少，單一班級無法有效率的教學。因人數少無法組隊參加比賽，須和鄰近學校共同組隊。教師想在正式的體育課程中，進行跨年級教學，學生人數變多得以進行樂樂棒的學習。
2. **【螺旋式課程型態】**教師想讓能力強的選手與能力弱的學生，同時都能得到符合自己學習與成長。而這種課程型態（螺旋式課程型態）讓同在一個班級中的學生能夠有機會去接觸到不同的加深加廣學習機會。例如，較低年級的學生（或初學者）在課堂中可能聽取較高年級學習的內容，等到這些學生學習到該主題時，由於先前共同學習經驗中可能帶來的潛移默化效果，使得他們學習起來會較於連結起來（Hyry-Beihammer & Hascher, 2015a, b）
3. **【教師專業成長】**透過共同備課及教學讓非體育專長教師也能有學習成長。

（二）差異化教學的元素：

1. **【學生先備經驗】**，本教案有依照年級解析出有不同的能力及認知，如五、六年級具備有更熟練的樂樂棒基本動作要領，也具備對樂樂棒比賽規則的認知。三、四年級僅是初步具有揮棒、接球、踩壘基本技能。
2. **【教學活動】**設計有差異化學習任務，同一任務不同難度，例如

A 組：距離 10M、移動距離長。B 組：距離 6M、移動距離短。

3. 【分組教學】以同質能力分組，進行技巧教學，例如，依傳球準確度及速度的能力（不分年級）分為 A 組與 B 組，進行技巧教學。以異質能力分組，進行競賽活動，每一次競賽活動，依照設計之教學目標增加學生參與競賽的能力。

（三）教案特色：

1. 本教學跨了四個年級，本教學單元由兩位教師協同教學，一位為體育專長的教師，一位是有大班級教學經驗非體育專長教師。協同教學讓分組學習活動較有效率的進行，同時，透過同儕教師的觀摩學習，達到教學精進的成效。
2. 課程設計兼顧到學習者的差異性，尤其在同質分組時皆有設計【差異化學習任務】。
3. 綜合活動時進行異質分組競賽，能達到合作學習及跨年級教學的綜效。
4. 設計內容兼顧樂樂棒球在教學上的多元性，利用情境設計與模擬教學，增加學習者的樂趣。
5. 在單元課程實施中透過每週進行合班教學、同質分組、異質分組教學，設計每節課不同的主題，最終達成一個完整的團體的競賽活動的單元學習。
6. 教案設計之撰寫，簡單易懂，建立模式化課程，如教師所述有高的複製性。

（四）建議與修正：

1. 依學生先備能力，列出各年級（組）教學目標或學生學習目標。
2. 可以設計具體教學評量表、學習單檢核表等，增加教學成效之檢核。



課程名稱	樂樂棒球教學與比賽	適用年級	三年級、四年級、五年級、六年級			
		教學時間	320 分鐘，共 8 節。 (本篇呈現 1、2、7、8 四節課)			
教材來源	改編自康軒版第五冊、第九冊	設計者	劉俊億、陳文正			
教學準備	樂樂棒球、球棒、壘包、打擊座、記分板、白板。					
學生先備經驗	<p>一、三年級與四年級的學生已進行基礎學習課程，初步具備揮棒、接反彈球、踩壘包等等防守的身體技能動作。</p> <p>二、五年級與六年級的學生已進行進階的學習課程，學會快速跑壘與踩壘，瞭解跑壘及傳接球的基本動作要領；熟悉內外野傳接球的基本動作要領，熟練跑壘、擊球和內外野傳接球的動作技巧；瞭解樂樂棒球比賽規則。</p>					
能力指標			教學目標			
<p>3-1-3 表現操作運動器材的能力。</p> <p>3-1-4 表現聯合性的基本運動能力。</p> <p>3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。</p> <p>3-2-2 在活動中表現身體的協調性。</p> <p>3-2-3 瞭解運動規則，參與比賽，表現運動技能。</p> <p>3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。</p> <p>6-2-3 參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法。</p>			<p>1. 具備基本跑、擲、揮棒能力。</p> <p>2. 學會揮棒後跑壘、接球後傳球等能力。</p> <p>3. 能接好球、傳球準確、打擊時能擊中球心。</p> <p>4. 在跑壘練習中能確實以右腳踩壘。</p> <p>5. 透過比賽，了解樂樂棒球的規則。</p> <p>6. 具有壘上有人時的傳球觀念，並實際運用在比賽中。</p> <p>7. 在比賽中與隊友互動，培養默契，增進人際關係。</p>			
單元主題一：接滾地球						
流程	分組方式	教學活動	時間	評量方式	具體目標	
引起動機	全部合班	一、同班級內兩人一組，進行傳接球熱身。 二、練習項目是肩上傳球，由相距 5 公尺慢慢拉長至 10~15 公尺，再回到 5 公尺。	5	操作	1	
發展活動	同質分組 - 能力	一、分組練習：【技巧 1：接滾地球】 二、依照傳球準確度及移動速度快慢將學生分成 A 組（中級）與 B 組（初級）。				

目標具體化

全班學生學習相同的內容

全班共學相同的科目或主題

		<p>三、【差異化學習任務】：A 組 - 距離 10M、移動距離長。B 組：距離 6M、移動距離短。</p> <p>四、老師講解接、示範滾地球技巧後，安排學生兩人一組，依 A、B 組的不同學習任務練習接滾地球。</p>	20	操作	1、2、3	依照學生學習表現水準做同質性分組，並給予不同的學習內容
綜合活動	異質分組 - 能力	<p>一、【分組競賽】依照學生的<u>接滾地球能力</u>分成兩組進行比賽。比賽打一～兩局，每隊每人打擊一次，全部打完再攻守交換。</p> <p>二、【複習上課重點】：老師彙整各組學生的練習情況，再次強調學習重點，請學生自由發表學習心得。</p>	15	實作 觀察	4、5、6、7	
單元主題二：接高飛球						
流程	分組方式	教學活動	時間	評量方式	具體目標	
引起動機	合班	<p>一、同班級內兩人一組，進行傳接球熱身。</p> <p>二、練習重點在【<u>肩上傳球</u>】，由相距 5 公尺慢慢拉長至 10~15 公尺，再回到 5 公尺。</p>	5	操作	1	
發展活動	同質分組 - 能力	<p>一、分組練習：【<u>技巧 2：接高飛球</u>】</p> <p>二、依移動速度快慢將學生分成 A 組（中級）與 B 組（初級）。</p> <p>三、【差異化學習任務】：A 組：兩人距離 7 公尺、拋球高度高；B 組：兩人距離 5 公尺、拋球高度低。</p> <p>四、老師講解及示範接高飛球技巧後，學生排成一列，老師站在前方。由老師拋球，讓學生練習接高飛球（依序為正面、前後左右）。</p>	20	操作	1、2、3	
綜合活動	異質分組 - 能力	<p>一、【分組競賽】依照學生的<u>接高飛球能力</u>分成兩組進行比賽。比賽打一～兩局，每隊每人打擊一次，全部打完再攻守交換。</p> <p>二、【複習上課重點】：老師彙整各組學生的練習情況，再次強調學習重點，請學生自由發表學習心得。</p>	15	實作 觀察	4、5、6、7	教學過程中依照學生學習表現水準做異質性分組，利用合作學習方式達到差異化學習。



（單元主題三～六省略）					
單元主題七：壘上有人（一二壘）、打擊與跑壘					
流程	分組方式	教學活動	時間	評量方式	具體目標
引起動機	合班	一、同班級內兩人一組，進行傳接球熱身。 二、練習重點在【肩上傳球】，由相距5公尺慢慢拉長至10~15公尺，再回到5公尺。	5	操作	1
發展活動	異質分組-能力	一、分組練習：【技巧7：壘上有人（一二壘）、打擊與跑壘】。 二、依據學生的打擊及傳球能力均分為兩組。 三、【差異化學習任務】：各組依照樂樂棒球比賽站位，進攻組負責打擊與跑壘，防守組負責演練傳球方向。 四、老師講解及示範一壘、二壘有人時各位置傳球觀念，進行分組練習，打完一輪後交換練習。	20	實作觀察	1、2、3
綜合活動	異質分組-能力	一、【分組競賽】依照學生的 <u>打擊能力</u> 分成兩組進行比賽。比賽打一~兩局，每隊每人打擊一次，全部打完再攻守交換。 二、【複習上課重點】：老師彙整各組學生的練習情況，再次強調學習重點，請學生自由發表學習心得。	15	實作觀察	4、5、6、7
單元主題八：壘上有人（滿壘）、打擊與跑壘					
流程	分組方式	教學活動	時間	評量方式	具體目標
引起動機	合班	一、同班級內兩人一組，進行傳接球熱身。 二、練習重點在【肩上傳球】，由相距5公尺慢慢拉長至10~15公尺，再回到5公尺。	5	操作	1
發展活動	同質分組-能力	一、分組練習：【技巧8：壘上有人（滿壘）、打擊與跑壘】。 二、依據學生的打擊及傳球能力均分為兩組。			

教學過程中依照學生學習表現水準做異質性分組，利用合作學習方式達到差異化學習。

		<p>三、【差異化學習任務】：各組依照樂樂棒球比賽站位，進攻組負責打擊與跑壘，防守組負責演練傳球方向。</p> <p>四、老師講解及示範滿壘有人時各位置傳球觀念，進行分組練習，打完一輪後交換練習。</p>	20	操作	3、4、6、7
綜合活動	異質分組-能力	<p>一、【分組競賽】依照學生的打擊能力分成兩組進行比賽。比賽打一～兩局，每隊每人打擊一次，全部打完再攻守交換。</p> <p>二、【複習上課重點】：老師彙整各組學生的練習情況，再次強調學習重點，請學生自由發表學習心得。</p>	15	實作觀察	4、5、6、7
		日期：106.2.13~106.3.10	實際教學者：劉俊億、陳文正		
教學實施	<p>檢討與反思：</p> <p>一、樂樂棒是本縣推廣多年的活動，本校學生也相當喜歡的活動，但由於學生的人數過少，單一班級無法進行有效率的教學，甚至無法組隊隊參賽，必須和鄉內鄰校共同組隊才能參加比賽，本次活動設計主要是想要在正式的體育課程內，利用合班上課讓人數變多，可以進行樂樂棒的學習活動，同時，讓學校的代表選手（能力強）及非代表選手（能力弱）都能得到符合自己的學習成長，從我們的教學經驗及觀察來看，本教學活動的設計相當實用且可行，同時具有高的複製性，可以推廣到全國其他學校實施。</p> <p>二、本教學活動做了多次的分組，然而，僅依照教師的觀察做為分組依據，有時仍必須做適當的調整，才能讓教學活動更順暢，換言之，分組要適時做調整。</p> <p>三、本教學活動雖然做同質性分組，然而，由於跨了四個年級，在同質性組內可能有三～五年級的學生，學生仍有個別差異，教師教學時仍應注意，並且視學童的需要給予協助。</p> <p>四、小學校的學生較不熟悉分組練習，在教學初期，教師應給予較多的協助。</p> <p>五、建議本教學單元採用二位體育教師協同教學方式進行，其中一位為體育專長教師，另一位可安排資淺或非體育專長教師，這樣的安排除了分組學習活動較有效率的進行，同時，透過同儕教師的觀摩學習，達到教學精進的成效。</p> <p>六、綜合以上，在健體領域實施跨年級教學，應是可行的且有效的，學習主題的選取、差異化教學策略的選用及個人化的學習目標的設定，應該教師持續努力的方向。</p>				

教學過程中依照學生學習表現水準做異質性分組，利用合作學習方式達到差異化學習。



二、跨年級教案設計分析二

藝術與人文領域：森林與山野之美

新北市雙溪區上林國小：彭姿瑜

（一）設計理念與動機：

1. **【實施跨年級教學的目的】**彭老師說：「剛到學校時同仁問我需要甚麼？我說：「我需要學生，請給我學生」。跨年級教學的實施可以有更多的學生在同一個教室一起學習，互動增加，上課樂趣也增加。比起單一年級教學，在跨年級課堂中看到每個學生開心的在遊戲中玩樂。跨年級教學看到年級間的動力，例如，有三年級的學生為了想超越四年級學生，激發了他們的潛在能力，並勇於表現及表達。
2. **【設計理念】**課程設計上也特別結合不同的目標進行學習，例如：在陶笛樂曲吹奏時，四年級的達成目標設計是比較有難度。基本音樂常識上對於兩個年級的學習也不同，為此會設計一些 JUMP 的問題，提供三年級思考，四年級也會主動幫助三年級學生，學習效果非常棒。設計了不同年級需達成的目標，學生也因為這樣較有自信心，達成階段的學生會想要挑戰更難的階段，這是在跨年級課堂中覺得很棒的地方。

（二）差異化教學的元素：

1. **【學生先備經驗】**本教案有依照年級解析不同的先備經驗，並分別將每一位學生在樂器吹奏、歌唱音準及學習態度上做先備經驗分析與分組。
2. **【教學活動】**設計有差異化學習任務及差異性之作業（評量），例如，四年級：清楚具體表達出樂曲的感受、寫出第四小節最後一拍到第十二小節的唱名；三年級：能形容出樂曲的感受、

寫出第四小節最後一拍到第八小節的唱名。

3.【分組方式】規劃分組方式

分組方式一：合班異質分組，分組方式是跟據彼此的學習程度安排由四年級的學生去帶三年級學生進行活動、思考，讓分組呈現組之間的程度要達成一致性高提升兩組的競爭力，並激發兩組的好勝及團隊的重要。

分組方式二：合班同質分組，這個分組會進行在陶笛技巧上的教學才會有這樣的分組方式，B組兩位在尚未進行跨年級教學時就已經有學習過陶笛的技巧，故程度較好。讓A組同質的學生一起互相學習，B組學習較難的樂曲完成後也可成為A組伙伴的小老師。

異質分組呈現學習成果，分組A與分組B，依照樂曲難度分配段落，一起演奏出練習的樂段。

（三）教案特色：

1. 全校性進行個別化教學，將每一位學生的先備經驗與能力明確敘寫，更利於跨年級教學落實差異化教學原則。
2. 螺旋式課程型態，善用同質及異質分組進行跨年級教學，讓學習豐富多元充滿趣味，合作學習，增加學生的互動，如分組討論分享，一起演奏一首樂曲，分組練習，高組教導低組的學生等等。
3. 符合音樂科教學原則多感官方式進行音樂教學，以聆聽、感受切入引導，進而進行分析與實踐。音樂素材多元，教案活動規劃完整，邏輯性連貫性佳，引導進入創作，激發學生高層次思考以及能力。
4. 教案設計之撰寫，簡單易懂，建立模式化課程，有高的複製性，多元評量設計，有實作評量，觀察評量，學生互評，紙筆評量。

（四）建議與修正：

1. 原教學目標撰寫方式不具體（已修正），教學步驟中的某些引



導步驟可以再清楚規劃以利學生更容易理解。

2. 教師省思「學生討論尚需有待加強，大概是因為分組的方式有改變，所以每個學生表達的意見有些人就會比較不能接受他人的意見，而有口角的部分，這是我需要再引導的地方，並增加彼此接受他人意見的課題。」建議除了豐富的教學內容，教師在分組教學引導及學生秩序的掌握，可再增進班級經營相關能力。

單元名稱	森林與山野之美	適用年級	三、四年級學生
		教學時間	160 分鐘，共 4 節。（節錄前兩節課）
單元主題	同上	教材來源	參考康軒版、翰林版三、四年級課本自編
		設計者	彭姿瑜
教學準備	<p>樂曲大掛圖、樂曲教材（自編）、音樂播放器、討論小白板、白板筆、白板擦、球、陶笛、教學音符節奏閃示卡</p> <p>異質分組考量，讓組間程度一致性高又能合作學習</p> <p>規劃分組方式：</p> <p>*（分組方式一）異質性分組 - 分組方式是跟據彼此的學習程度安排由四年級的學生去帶三年級學生進行活動、思考，讓分組呈現組之間的程度要達成一致性高，提升兩組的競爭力，並激發兩組的好勝及團隊的重要。</p> <p>分組 A- 舟 (4)、璇 (4)、柔 (3)、欣 (3)</p> <p>分組 B- 茹 (4)、義 (3)、綸 (3)、晴 (3)</p> <p>同質分組是依陶笛技巧能力分組</p> <p>*（分組方式二）同質性分組 - 這個分組會進行在陶笛技巧上的教學才會有這樣的分組方式，B 組兩位在尚未進行跨年級教學時 104 學年度就已經有學習過陶笛的技巧，故程度較好。讓 A 組同質的學生一起互相學習，B 組學習較難的樂曲完成後也可成為 A 組伙伴的小老師。</p> <p>分組 A- 璇 (4)、柔 (3)、欣 (3)、義 (3)、綸 (3)、晴 (3)</p> <p>分組 B- 茹 (4)、舟 (4)</p>		
學生先備經驗	<p>全部學生在律動上已有基本的感受會簡單描述樂曲的感受，也會隨音樂版擺動身體。</p> <p>• 三年級學生：學會基礎樂理（音高已學到高音 RE、節奏單拍子）</p>		

教材來源，根據教科書自編

異質分組考量，讓組間程度一致性高又能合作學習

同質分組是依陶笛技巧能力分組

樂器吹奏：柔、晴較佳，會主動幫助同學且主動練習
義、綸、欣較為落後，容易缺乏動力學習

共同先備經驗及各年級先備經驗

歌唱音準：柔、義音準較佳

- 四年級學生：基礎樂理、大調與小調的差異（音高已學到高音 SOL）

樂器吹奏：茹較佳，會主動練習

舟、璇（105-2 轉來）較為落後，耐性較缺乏。

歌唱音準：璇、茹音準較佳

學生個別學習狀態描述

個別化教學資料

年級	學生姓名	學生描述
三	林 O 義	上課參與度高。學習力佳。 上課態度積極、認真。
	李 O 宜	對音樂的學習有很大的興趣，熱衷參與活動。 積極參與課堂活動。陶笛指法熟練度提升。
	林 O 晴	上課參與度高，熱衷於學習，紙本作業的完成度佳。 陶笛指法熟練，能流暢吹奏樂曲。
	李 O 柔	對音樂學習的能力不錯，積極學習。 上課態度積極，陶笛指法皆熟練，能流暢吹奏曲子。
	謝 O 綸	理論學習佳、身體律動協調也不錯。能說出音符正確名稱 理解能力佳、節奏感佳。
四	簡 O 舟	樂曲掌握程度達 80% 左右，音準部分進步很多 演奏跟演唱能力音準佳 陶笛 SOL~MI 指法正確率 90% 歌唱讀譜精熟度 70% 節奏獨白正確率 75% 樂理熟識度 75%
	楊 O 茹	陶笛 SOL~MI 指法正確率 100% 歌唱讀譜精熟度 90% 節奏獨白正確率 80% 樂理熟識度 85% 歌唱音準佳、陶笛吹奏技巧
	陳 O 璇	陶笛 SOL~MI 指法正確率 100% 歌唱讀譜精熟度 90% 節奏獨白正確率 80% 樂理熟識度 85% 歌聲乾淨、音準佳



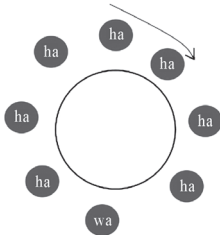
能力指標	目標具體化	教學目標
<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。</p> <p>1-2-3 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p>	<p>全體教學目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 會演唱本單元歌曲。(技能) 能分享歌曲的情境與感受，適當的詮釋歌曲。(情意) 認識音樂家——聖桑。(認知) 能欣賞動物狂歡節歌曲。(情意) <p>差異化教學目標：</p> <ul style="list-style-type: none"> 三年級學生： <ol style="list-style-type: none"> 會吹奏三年級陶笛五度。(技能) 會吹奏心中有歌樂段 A。(技能) 會認出大小聲樂曲的記號。(認知) 四年級學生： <ol style="list-style-type: none"> 會吹奏四年級陶笛八度。(技能) 會吹奏心中有歌樂段 A+B。(技能) 能認出反覆記號與停留記號。(認知) 	<p>全體學習目標</p> <p>差異化學習目標</p>

列出不同年級能力指標

第一節課：心中有歌

流程	分組方式	教學活動	時間	評量方式	具體目標
引起動機	全部合班	<p>【音樂搖擺】</p> <ol style="list-style-type: none"> 律動-身體行動感受音符的拍子長短(由二分音符、四分音符、八分音符)(由老師隨意彈奏-老師左手彈奏基本的四拍伴奏，以右手的高音做節奏的長短樂曲，例如使用帕海貝爾卡農)，學生以走動的方式呈現。 <ul style="list-style-type: none"> 四年級學生要清楚了解節奏變化的差異性，並立即呈現出不一樣的動作。 三年級學生能夠聽出節奏的變化差異性。 加入休止符元素，當聲音停止(安靜)時，同學必須找到另一個伙伴相吸，提高學生之間的默契。(沒有限制要誰跟誰配對) 	10	實作評量	感受節奏的變化
發展活動	合班異質分組	<p>暖身運動結束，以分組的方式坐在一起(參見分組一)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 欣賞樂曲〈心中有歌〉，組內分享聽完歌曲的感受，並能勇於呈現個人感受與想法。 <ul style="list-style-type: none"> 四年級學生要清楚具體表達出樂曲的感受，例如： 			

合班教學中仍有差異化

	<p>感覺樂曲聽起來很輕快，很像要去郊遊的感受……。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 三年級學生能夠形容出樂曲的感受，例如：快樂的、開心……。 <p>2. 小白板寫下組員分享的感受重點（例如：快樂、樂曲輕快……），並能具體說明樂曲的哪些地方讓你有這樣的感受相互欣賞同儕間對樂曲見解。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 四年級學生要紀錄同組組員說出的感受。 • 三年級派一位學生上臺說明記錄下來的感受用句子呈現。例如：樂曲聽起的很輕快，像是要去遠足或是去做很開心的事情。 <p>3. 我們來發聲，大家圍坐在一起包含老師，第一個學生發「ha」，第二位發「ha ha」…發生到第五位時發「Wa」接這在從頭「ha」以次類推。</p>  <p>4. 習唱歌曲〈心中有歌〉</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎學生在演唱樂曲時要有樂曲的畫面，讓抽象的音樂具象化，並能演唱出輕快的感受。 <ol style="list-style-type: none"> (1) 老師用較緩慢的速度彈奏本曲請學生演唱 (2) 老師用較快速的速度彈奏本曲請學生演唱 學生討論：哪種速度較適合本曲的感覺，並能自己說出快樂的音樂通常是速度比較快的感受，樂曲的速度是可以營造出想要的氣氛。 <p>5. 分組討論，說出樂曲〈心中有歌〉中出現的音符、記號。（學生自行於樂譜上圈出）</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎認識新的記號 - 反覆記號，學生要清楚知道樂曲的反覆地方是從哪裡到哪裡。 	<p>分派不同任務</p> <p>20</p>	<p>觀察</p> <p>學生互評</p> <p>互相討論</p> <p>教師評量</p>	<p>從事展演呈現個人感受與想法</p>
--	---	-------------------------	---	----------------------



		<p>6. 討論樂曲家為何使用這些記號，與同組組員分享，作曲家作曲的想法。</p> <p>例如：</p> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 10px;"> <p>音高的上升下降，就像爬山的感受，呼應不管山路多艱險</p> </div> </div>			
		<p>7. 各組派一位同學發表自己想法，並分享給予他人。</p> <p>例如：學生能說出樂曲讓自己感受到很像田園的感覺，唱起來會很開心……。</p>			
綜合活動	全部合班	<p>【音樂小學堂】</p> <p>1. 聽、演唱樂曲〈心中有歌〉將作曲家的感受演唱出來，學生自己能夠做出結論。</p> <p>例如：快樂的樂曲速度通常會寫成稍快板或是快板。</p> <p>2. 差異性之作業（評量）</p> <p>四年級：寫出第四小節最後一拍到第十二小節的唱名。</p> <p>三年級、璇：寫出第四小節最後一拍到第八小節的唱名。</p>	10	實作評量 紙筆評量	演唱樂曲〈心中有歌〉
第二節課：音陶小嘴					
流程	分組方式	教學活動	時間	評量方式	具體目標
引起動機	全部合班	<p>【聞雞起舞】</p> <p>1. 複習演唱樂曲〈心中有歌〉，伸展身體並演唱。</p> <p>2. 複習〈心中有歌〉樂曲出現的音符、記號。</p> <p>3. 以音樂大小聲的方式演奏出來，讓學生的身體結合歌唱作大小聲的演唱。（由老師隨意彈奏，例如海頓驚愕交響曲——上學期交過的樂曲）</p>	8	實作評量	能唱心中有歌
發展活動	合班同質分組	<p>【音陶小嘴】</p> <p>同質性分組 依據程度、能力去做分組</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; display: inline-block; margin-left: 20px;">兩組不同難度</div> <p>分組 A- 璇 (4)、柔 (3)、欣 (3)、義 (3)、綸 (3)、晴 (3)</p> <p>分組 B- 茹 (4)、舟 (4)</p> <p>1. 分組 A- 學生唸讀前一堂課音樂小學堂的音高。（第四小節最後一拍到第八小節的唱名）</p>			

		<p>2. 分組 B 學生唸讀第九小節到最後的音高。</p> <p>3. 跟音樂唱出第四小節最後一拍到最後一小節的譜。</p> <p>4. 陶笛音階運氣 - 從 SOL 開始每個音吹四拍（長音），再換 LA……以此類推 陶笛音階運舌 - 從 SOL 開始每個音吹跳音（舌頭要點陶笛），再換 LA…以此類推</p> <p>5. 開始分組，本次分組採同質分組 分組 A 吹奏（五度）- 吹奏前段樂曲 分組 B 吹奏（八度）- 吹奏全曲 -</p> <p>6. 分組 B 給老師驗收完成，分別協助指導分組 A 的學生</p> <p>分程度的差異進行陶笛技巧的吹奏，老師到各組進行教學及驗收</p>	27	<p>觀察</p> <p>學生互評</p> <p>互相討論</p> <p>教師評量</p>	<p>能演奏出森林之歌</p>
<p>綜合活動</p>	<p>合班同質分組</p>	<p>【小演奏家】</p> <p>1. 分組 A 與分組 B 一起演奏出練習的樂段。</p> <p>2. 分組 B- 茹 (4)、舟 (4) 兩人演出全段（JUMP A 組學習程度較快者可以跟 B 組演出）</p> <p>3. 分組 A- 璇 (4)、柔 (3)、欣 (3)、義 (3)、綸 (3)、晴 (3) 六人演出前半段。</p>	5	<p>實作評量</p>	<p>展演練習的成果</p>
<p>第三節課：森林之歌（略）</p>					
<p>第四節課：動物狂歡節（略）</p>					

教師輪流各組

進行配對學習

分組練習後一起表奏



三、跨年級教案設計分析三

語文領域：英語科 See the Beautiful World

新北市興華國小：李慈暉

（一）設計理念與動機：

1. **【實施跨年級教學的目的】**克服小班困境，因二年級只有一位學生，進行英語教學時需要大量的互動及學習活動，因學科有既定年級學習目標，所以以跨越年級加整合教材，形成六個一年級加上一個二年級快樂的七人行，也能達成年級學習目標。
2. **【教材整合】**這堂課的設計基本上是將課程分為兩個流程，各為 20 分鐘。前 20 分鐘是安排全班教學，我延續運用句型來教字母和生字，而不是單獨只教念字母和生字。這個句型是從一、二年級的現有單元對話中，分別抽取出來合併為教學內容。
3. **【螺旋式課程】**後 20 分鐘設計是同質分組成 A、B 兩組。A 組是 4 位一年級學生，教師進行字母溫習聽寫 Ee, Ff, Gg。同時，B 組是由英專替代役協助 2 年級 Justin 和一年級 Ray 進行練習二年級課文對話練習。Ray 是 Justin 不同年級卻是學習上的好伙伴，口語和聽力都不錯，Justin 也被 Ray 帶動，學習情緒正向，產生良好對等的同儕互動（peer interaction）。從學生在各個活動中的熱烈積極的參與看來，這個學習的形態（pattern）是能引起學生學習的動機，也突破了年級學習的限制。
4. **【依年級評量】**評量時進行年級分組，是要讓各自年級在做評量時，依照各年級課本內容，配合新北市政府所設定。

（二）差異化教學的元素：

1. **【學生先備經驗】**，本教案有依照不同年級解析出有不同的能力及認知，各年級中有能力較強者也有特別寫出這位學生的先備

經驗，與分組的建議。

2. 【教學活動】設計有差異化學習任務教學活動及評量方式，合班教學時，內容兼顧兩個年級所需，能力較高者給予較多挑戰，能力較低者給予較多練習協助。
3. 【分組方式】以同質能力分組，同質能力分組，將一年及高能力者與二年級學生安排在一組，當教師對一年級進行字母聽寫教學時，替代役對二年級組進行閱讀練習。
4. 【評量方式】能運用多元及差異化的評量方法，了解學生的學習成效，第四堂課進行形成性評量，以閱讀及小小戲劇表演作為教學與評量。

（三）教案特色：

1. 【善用人力資源】部分時段有協同教學，本教學跨了二個年級，本教學單元由一位教師部分節數有一位英語專業替代役協同教學。
2. 【螺旋式課程】分組靈活，同樣是同質分組，依學習內容也有不同的分組方式，當某一位學生原來分組與二年級生一組，但在某一個學習內容表現不足二年級時，仍調回原來年級組，如 Ray 回到一年級的評量始點，雖然 Ray 能力超前，也在先前認字活動中和 Justin 一組，在書寫評量這項當中，還是回歸到基本層面，確認 Ray 符合一年級所學的評量，（A 組）聽寫字母 Aa-Dd。
3. 【教材整合】將英語課本第二冊及第四冊，做教材整合，如運用句型來教字母和生字，而不是單獨只教念字母和生字，這個句型是從一、二年級的現有單元對話中分別抽取出來合併為教學內容。
4. 【同儕配對學習】依學生需求做分組設計，讓那一位二年級的學生 Justin 在跨年級教學時，扮演良好的學習示範，能帶動一年級學生的學習，一年級這位也可以刺激唯一一位的二年級學生學習，在同質性分組練習時，教師安排一位學習超前的一年級



學生與二年級的 Justin 同組練習，產生好的同儕互動，效果佳。

(四) 建議與修正：

1. 教案格式未採用跨年級教學格式，分組方式欄位在跨年級教學中甚為重要。(已調整)
2. 先備知識的部分未提到，二年級那位學生在一年級時是否使用與目前一年級相同的教科書。若是如此，那二年級的學生在本課程中，僅增加單字的量，以及句型 I have a ____。而原先提到二年級生已學會基本字母拼讀的部分，則可能是停頓未再持續發展。
3. 部分課程內容缺乏連貫性，例如書寫字母的指導，一年級學習字母 Tt, Uu, Vv 三個字母，但是在習寫的部分卻是複習 Ee, Ff, Gg 的寫法。建議教學內容和習寫內容同步，對於學習成效有加乘效果。

課程名稱	看見美麗世界 See the Beautiful World	適用年級	一年級 6 位、二年級 1 位
		教學時間	40 分鐘，共 4 節。 此內容為四節中的第一節
教材來源	(1) 一年級：康軒版 Go Go Starter Book 2 (2) 二年級：康軒版 Go Go Starter Book 4 (3) 自編小書 (4) 自編小劇本	設計者	李慈暉
教學準備	(1) 康軒版 Go Go Starter Book 2 and 4 課本和習作 (2) 字母大小寫卡片 (Tt-Zz) 共 14 張 (3) 字母大小寫圖卡和字卡 (Tt-Zz) 共 21 張 (4) 字母聽寫本子 (5) 磁鐵字母 6 組 (見附件三) (6) 磁鐵字母小白板 6 張 (見附件四) (7) 簡易手做動物小頭套 7 個 (8) 自編英文小書 (見附件一)		
學生先備經驗	一、兩班總人數：一年級有 6 位學生 (Ray, Jean, Jessica, Wendy, Kevin, Darren) 以及二年級學生 1 位 (Justin) 二、兩個年級學習英語的先備經驗： 【一年級】 一年級有字母大小寫從 Aa-Mm 的認讀能力。		

	<p>一年級有字母大小寫 Aa-Mm 相對應生字認讀能力。</p> <p>一年級同學 Ray 有念過私立幼稚園一年，字母和生字認讀能力超前同年級同學，分組活動時，會安排與二年級 Justin 一組。</p> <p>【二年級】</p> <p>二年級 Jessica 在學過半學期英語字母，認讀字母和生字能力略強超過其它同儕。</p> <p>分組時，會依照學習能力情況和活動所需，調整安排 Justin、Ray 進行活動。</p> <p>二級會字母大小寫 Aa-Zz 認讀能力。</p> <p>二年級會字母大小寫 Aa-Zz 相對應生字認讀能力。</p> <p>二年級會基本字母拼讀能力。(Alphabet phonics)。</p> <p>二年級會寫出字母大小寫 Aa-Zz。</p> <p>二年級會拼讀字母相對生字中組成字母，例如，lion，l-i-o-n。</p> <p>二年級已學過英語一年，且每週在課後有加強英語課程，一週兩次，該生已學會認讀課文基本句子能力。</p> <p>【一二年級共同】</p> <p>一、二年級聽懂教室用語，stand up、sit down、raise your hand、are you ready?</p> <p>一、二年級學過句型 What color is it?</p> <p>一、二年級學過彩虹的顏色七種。</p> <p>一、二年級聽懂數字 1-10。</p>
能力指標	教學目標
<p>A2-1-5 能使用常用教室用語。</p> <p>A5-1-5 能聽懂常用的教室用語並做適當的回應</p> <p>A1-1-1 能聽辨 26 個字母</p> <p>A2-1-2 能說出 26 個字母</p> <p>A3-1-1 能辨識印體大小寫字母</p> <p>A5-1-1 能正確的辨識，念出與寫出 26 個英文字母。</p> <p>A1-1-3 能聽辨低年段所習得的詞彙</p> <p>A2-1-3 能說出低年段所習得的詞彙</p> <p>A4-1-1 能書寫印刷體大小寫字母</p> <p>A5-1-2 能聽懂及說出低年段所習得字彙</p>	<p>1. 全部學生要能聽說 2 個教室用語</p> <p>2. 全部學生要能認讀和說出 3 個字母大小寫</p> <p>3. 一年級要學能認讀和說出 3 個詞彙</p> <p>4. 二年級要會認讀和說出和拼讀 9 個詞彙 (二年級 6 個、一年級 3 個)</p> <p>5. 全部學生要能聽說句型和 1 種回答</p> <p>6. 一年級要能書寫先前學過大小寫字母 Ee, Ff, Gg</p> <p>7. 二年級要能書寫 9 個詞彙 (二年級 6 個、一年級 3 個)</p>

設計不同
難度目標

列出不同年級能力指標



單元主題一： See the Beautiful World 四節課中的第一節					
流程	分組方式	教學活動	時間	評量方式	具體目標
引起動機	全部合班	<p>暖身活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 在進入教室前，教師和學生玩猜 paper, scissors, stone。贏的學生進入教室，坐在教室前方小舞臺。 當全部學生進入教室之後，教師用英文念 1 到 10，讓學生快速坐在椅子上。 <p>活動一：教室用語 (1) Follow……。</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師示範說 Follow, Miss Li，讓學生跟著走。 教師接著說，Follow Kevin，這是選出某個學生來讓其他同學跟。 提醒學生要注意安全不用跑的” No running”。 若有學生自動想說就讓學生說” follow……” <p>活動二：教室用語 (2) Here you are。 Thank you。</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師拿出顏色球，溫習一下顏色，要傳給下一個學生時示範地說” Here you are”。 學生接到球時要說” Thank you”。以此類推讓全部學生做完。 教師用丟球方式再練習一次這個用語，Here you are。 讓學生練習說出 Thank you。 <p>活動三：字母 / 圖卡 / 句型教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生要會聽說教室用語 教師將字母卡大小寫依序放在黑板上，並將其相對應的生字圖片卡放在相對字母之下。 例如：tiger 放在 Tt 下面，umbrella 放在 U 下面。 教師帶領學生念讀和認讀字母大小寫和生字。 教師可以念讀數次來增加學生印象。 教師在教學生認讀字母和生字時，可以套用本單元要學習的句型” What do you see?” 來讓學生聽懂句型，並且練習回答。如：What do you see? 教師指著大寫 T，讓學生回答說，I see a big T。 以此句型來進行圖卡和字卡的教學。 學生念對時，教師可以再說一次，“Yes, you see a _____” 來增強學生的記憶。 	5	口語評量	學生要會聽說教室用語
		15		(一年級) 要能說出字母和句型 (二年級) 要能說拼讀生字和說句型	

		<p>活動四：閃卡遊戲</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領學生念讀字母和圖卡之後，教師將圖卡拿下。 2. 教師可以玩一個閃卡遊戲，讓學生搶答。 3. 搶答對的同學，將圖卡放回相對的字母之下。 4. 這個活動是在檢視學生能否配合字母和相對應生字。 <p>活動五：拼讀字卡</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師將字卡拿出一一念讀其字母，例如，watch，w-a-t-c-h，溫習剛學過的字母。 2. 念讀完一個字卡之後，可以先不用將生字念出，看看學生會不會自己念出字卡，如果有，這就表示這個學生認得這個生字。 3. 這時候，教師將字卡給這位學生，請他把字卡放在正確圖片旁邊。 4. 這個活動教師可以看出那些學生認讀字卡的能力已足夠或是超前，那些學生還停留在模糊階段 			<p>(一年級) 要會說出三張圖卡</p> <p>(二年級) 要會說出9張圖卡</p>
發展活動	合班同質分組	<p>分組活動一：字母配對</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師將準備好的字母磁鐵板拿出，把字母磁鐵(Tt, Uu, Vv) 隨意放在在板上，發給A組4位學生，讓學生將大小寫字母配對。 2. 教師逐一檢查四位學生是否配對成功。若是有學生沒有配對成功，教師可給予協助，讓學生完成。 <p>分組活動二：字母聽力練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 一年級同學將配對好的字母放在版面上。 2. 教師進行句型聽力練習，教師說出“I see a _____”念出字母大小寫，例如，“I see a big T。” 3. 學生將正確字母磁鐵放在畫好的小格子中。 4. 教師可以逐一看看每位學生是否放對，給予立即評量回饋。若是放錯的學生，教師可以給予協助糾正。A組4位同學做完字母板聽寫練習，教師給予立即回饋。 5. B組是3位同學，2位是一年級，1位是二年級。一位同學要去指認說出黑板上的圖卡，一位同學抄寫正確的字在小白板上，另一位同學當裁判是寫對還是寫錯。 	10	<p>閱讀評量</p> <p>聽力評量</p> <p>書寫評量</p>	<p>(A組) 要能辨識大小寫字母並且配對</p> <p>(A組) 要能聽懂教師念出字母，辨認正確字母</p>

合班教學中仍有差異



<p>綜合活動</p>	<p>合班同質分組</p>	<p>分組評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 全班進行聽寫評量，評量依照原年級分為兩組 2. 一年級組是原來6位一年級同學，要聽教師念出字母，聽寫出先前學過字母 Aa-Dd。(Ray 回到一年級評量，雖然 Ray 能力超前的，也在先前認字活動中和 Justin 一組，不過在書寫評量這項，確認 Ray 符合一年級所學的評量，聽寫字母 Aa-Dd。) 3. 二年級組是這組是由英專替代役唸出生字，二年級學生 Justin 看著黑板抄寫生字。 4. 教師將英文生字本發下，進行一年級字母聽寫 Aa-Dd。 5. 寫完的同學，若還有時間，可讓他們抄寫生字並畫圖。畫完之後可以問一問，“What do you see?” 學生說，“I see a _____” 藉此反覆練習句型。 <p>摘錄原教案四節中第一節段傳芬修</p>	<p>10</p>	<p>實作評量 書寫評量</p>	<p>(A 組) 要能寫出先前教過的字母大小 (B 組) 要能聽懂生字認讀生字，抄寫生字</p>
<p>日期：</p>		<p>實際教學者：李慈暉</p>			
<p>檢討與反思</p> <p>這堂低年級跨年級英文課程，40 分鐘教學分為三個區塊，全班教學字母生字，分組評量。在這過程中，我發現全班教學時，二年級和一年級學生能力較好者著實發揮學習楷模 (modeling) 的功能，帶動其他一年級中學習字母和生字較為緩慢的同學，這是個良好現象。</p> <p>也因這兩位楷模同學引導，其他一年級初學字母的同學也能夠搭起一個學習鷹架 (scaffolding)，讓初學者能有模仿對象建構其能力。不過，也由此看見學習快慢者是有能力的差距，要做差異化學習和練習。</p> <p>教學實施</p> <p>在異質學習分組時，我依照能力和學習狀況分組，A 組的 4 位一年級同學是要從最基礎的認讀字母，念法，等開始練習，確認他們都會字母了才能往下一步邁進。A 組要將基礎學習穩固，分組練習中，我也發現有些一年級對於字母大小寫形狀、念法、寫法都還很模糊，需要更多練習。這個學習落差的現象在跨年級上課前就已成型，身為教師的我，要多方給予學習慢的同學練習和鼓勵。</p> <p>B 組有 3 位同學，2 位是一年級，B 組進行指出圖卡和抄寫出圖卡的生字。這組能力較好，活動的設計是兼顧到聽說和認字的能力發展。B 組的主動性很高，學習力好，還沒有必要死記單字，先讓同學用遊戲的方式熟讀生字，抄寫生字來提高學習興趣。B 組雖然是玩得很起勁，但在運用句型來完成這個任務的主動性還是不高，我想這也許是一個習慣，也要教師不斷提醒。B 組的活動雖然是寫出字來，看似有些挑戰，</p>					

但或許我能用句型條來套入遊戲中，例如，我製做好 I see a _____ 句型條，讓學生寫在句型空格中，更能符合能力超前組的學習目標。

這也是身為教師在處理差異化教學時要拿捏好活動的深廣度，才能更適切學生的學習目標。我在處理差異化的教學活動中還需要更加縝密的計畫，才能讓能力超前的 B 組往前學習。評量部份是依照各年級，也就是一、二年級課綱中能力指標來進行。

第三節、結語與跨年級教學教案設計目標

跨年級教學的教案設計希望能夠做到差異化教學，因為實施跨年級教學使得班級的差異性特別明顯，所以進行教學時需要注意到學生的個別差異，實施差異化教學策略，最後希望帶起每位學生，讓他們學到應該學的能力。進行跨年級教學之教案設計希望能夠注意以下五點指標：

一、教案設計符合差異化教學理念；能夠具體說明分組依據與目標。

- (一) 目標、教學活動的整體設計是否有差異化的擬定？
- (二) 教學目標是否有兼顧認知層面、技能層面、情意層面的目標？
- (三) 符合跨年級教學的理念：尊重每一個學生的個別差異。

二、教案設計符合學生經驗與程度：教學目標符合學生程度、生活經驗。

- (一) 教學材料與活動設計均兼顧學生的能力和不同的需求（生活經驗、先備知識與年級目標）。
- (二) 所設計的活動符合學生的能力與發展階段。
- (三) 教學活動與教材能適當的提供或褪除鷹架來符應學生的需求（如：設計不同難度的學習單或練習活動）。

三、教學設計的系統性：教學目標、活動內容與評量能相互對應且緊扣。

- (一) 教學活動與流程設計是否有邏輯性與系統性？
- (二) 教學活動與目標、評量是否有互相對應？



- (三) 學生在教學活動中是否有高度參與及互動（與教師、同儕或不同年級）的機會？
- (四) 學生在整個教學活動中有動靜交錯的設計。
- (五) 整個教學活動設計中，在時間與空間的配置、目標的達成上是合理且可預期的。

四、教學活動設計具創意。

- (一) 教學活動設計富變化，且能維持學生參與學習及達成學習目標。
- (二) 學習活動設計與教學分組安排富變化，能有效的激起學生的學習興趣。
- (三) 能符合該學科學習理論與重點，且能突破教或學上的困難。

五、教學實施的檢視與反思：透過學生反應進行檢視與反思。

參考文獻

- 李佩臻(2017)。偏鄉國小跨年級國語補救教學實施差異化教學之行動研究。(未出版之碩士論文)。國立臺灣師範大學，臺北。
- 陳聖謨(2016)。混齡教學——偏鄉小校新風貌。臺北：華騰文化。
- 國教署(2016)。「(2016)國民小學實施跨年級教學方案推動與輔導計畫」成果座談會講義。未出版。
- 國教署(2017)。「國民小學實施跨年級教學方案推動與輔導計畫」教師增能研習課程。未出版。
- 跨年級教學方案(2017)。跨年級教學國民小學教案甄選。未出版。
- 林進財(2012)。寫教案：教學設計的格式與規範。臺北：五南。
- Education, O. M. o. (2007). *Combined grades: Strategies to reach a range of learners*. Toronto: Ministry of Education, Ontario, 2007.
- Kibler, R. J. (1978). *Objectives for instruction and evaluation*. Boston: Allyn and Bacon.

國家圖書館出版品預行編目(CIP)資料

跨年級教學實務手冊 / 洪儷瑜等作；梁雲霞，陳淑麗主編。

-- 再版一刷。-- 臺北市：師大出版；[臺中市]：教育部國民及學前教育署發行，

民 107.04

面；公分

ISBN 978-986-05-5657-5 (平裝)

1. 教學研究 2. 小學教學 3. 文集

523.307

107005177

版權頁

跨年級教學實務手冊

發行機關：教育部國民及學前教育署

發行人：邱乾國

出版機關：國立臺灣師範大學

主編：梁雲霞、陳淑麗

作者：洪儷瑜、梁雲霞、陳淑麗、陳聖謨、陳金山、
洪瑾瑜、李佩臻、張臺隆、段傳芬

美編設計：捷騰數位科技有限公司

出版日期：中華民國 107 年 8 月

出版刷次：再版一刷

I S B N : 978-986-05-5657-5 (平裝)

