

和弦的名稱與性質


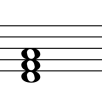
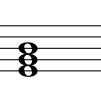
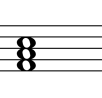
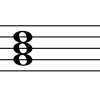
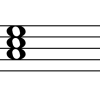
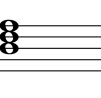
一、三和弦的性質：

由三個音以上所堆疊出來的聲響，稱為和弦。三和弦，則是由連續的兩個三度音程所堆疊出來的三個音。三和弦的性質共有四種：


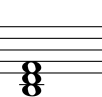
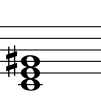
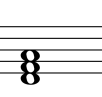
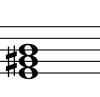
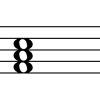
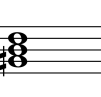
1. 大三和弦		→ 大三度+小三度
2. 小三和弦		→ 小三度+大三度
3. 增三和弦		→ 大三度+大三度
4. 減三和弦		→ 小三度+小三度

二、大小調和弦級數

1. 大調

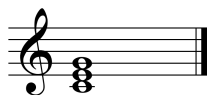
						
CM: I	ii	iii	IV	V	vi	vii ⁰

2. 小調

						
am: i	ii ⁰	III ⁺	iv	V	VI	vii ⁰

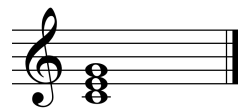
三、和弦的原位及轉位

1. 三和弦三個音之名稱

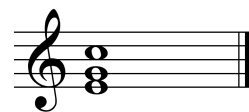


- C：為建立三和弦的基礎音，稱為根音
- E：為根音上方的三度音，稱為三音
- G：為根音上方的五度音，稱為五音

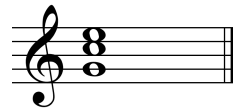
2. 原位和弦：為根音在最下方的和弦，低音為根音。



3. 六(三)和弦：為三和弦的第一轉位，三音在最下方的和弦。



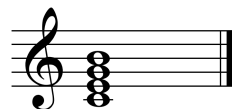
4. 六四和弦：為三和弦的第二轉位，五音在最下方的和弦。



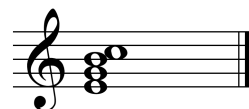
四、七和弦的原位及轉位

七和弦，由連續的三個三度音程所堆疊出來的四個音，加入的第四個音，為根音上方的七度音，稱為七音。

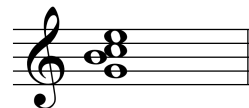
1. 原位和弦：為根音在最下方的和弦，低音為根音。



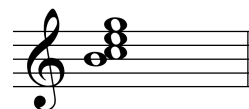
2. 六五和弦：為七和弦的第一轉位，三音在最下方的和弦。



3. 四三和弦：為七和弦的第二轉位，五音在最下方的和弦。

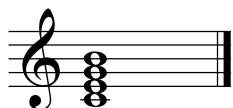


4. 四二和弦：為七和弦的第三轉位，七音在最下方的和弦。



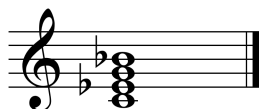
五、七和弦的性質和級數寫法

1. 大七和弦：大三和弦+大七度，級數寫法為「大寫 7」。



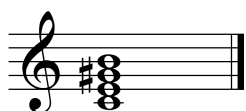
Ex.：大調的 I₇、IV₇，小調的 VI₇

2. 小七和弦：小三和弦+小七度，級數寫法為「小寫 7」。



Ex.：大調的 ii₇、iii₇、vi₇，小調的 iv₇

3. 增七和弦：增三和弦+大七度，級數寫法為「大寫⁺7」。



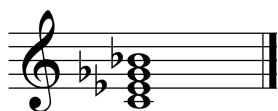
Ex.：小調的 III⁺7

4. 減七和弦：減三和弦+減七度，級數寫法為「小寫^o7」。



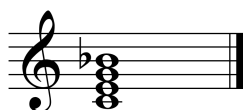
Ex.：小調的 vii^o7

5. 半減七和弦：減三和弦+小七度，級數寫法為「小寫^o7」。



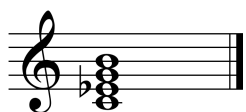
Ex.：大調的 vii^o7，小調 ii^o7

6. 大小七和弦（屬七和弦）：大三和弦+小七度，級數寫法為「V7」。



Ex.：大調的 V7，小調 V7

7. 小大七和弦：小三和弦+大七度，級數寫法為「小寫7」。



Ex.：小調 i7