

《臺灣通史・寧靖王列傳》

2020.03.09 ~ 04.20

3月9日課程概要

1. 施測：個人作文

(題目：何謂知識分子？)

關鍵字：知識分子、知識型網紅、追求知識與真理、知識就是力量、批判思考、成就偉大的事業、成功、社會責任、探索真相、建構新世界、承擔、獨立人格

到知識力了月
些評價此評價
有一些
有甚麼
有甚
準則
我們
期望
知識
知識
有人
淪為
子

3月9日課程概要

2. 《臺灣通史·寧靖王列傳》



連橫

朱術桂

連橫(連雅堂)

◆家庭背景

- ① 清康熙中葉，祖先移居至台灣縣寧南坊。
寧南坊是明鄭時期商賈之街衢，也是清代最繁榮之鬧區。
- ② 道光、咸豐年間，連雅堂祖父開設「芳蘭號」店舖(製糖業)，家業漸興。



連橫

翻攝自《知識分子的良心》



國立國父紀念館

馬興營遺址

中華民國二十九年五月九日
國民政府主席蔣中正
題

1912年

Y 212.

院法方地南台



福安坑(溪)



百年司法

中華民國六十年司法廳司法文物暨司法史展



廟祖呂 攢籃假燒金

今忠義路

今永福路

開基武廟

德慶溪

福安坑溪

磚仔橋吳





宜秋館



北白川宮能久親王病逝宜秋山館→台南神社

連橫(連雅堂)

- ③ 連雅堂父親連得政(連永昌)繼承家業，且交遊廣闊、雅好文學，以兩金購買《續修臺灣府誌》送給連雅堂。
- ④ 連雅堂是馬兵營連家最小的男丁，深受寵愛。
(小故事：胎夢、愛玉凍)



連雅堂先生素描·林文月繪
翻攝自《連雅堂傳》

連橫(連雅堂)

◆ 社會變動

1895年，臺灣割讓予日本。臺灣民眾群起激憤，成立臺灣民主國企圖對抗日軍，最後潰散而瓦解。當時臺灣民主國的總部就設在連氏家園內。後連雅堂避難至福建一帶(走番仔反)。



臺灣民主國郵票→

連橫(連雅堂)

- ① 詩社廣開，知識分子互相交流、高談闊論。
(浪吟詩社→南社、臺中櫟社、臺北瀛社)

◎連雅堂〈六月既望，偕沈少鶴、余屏君、陳瘦雲、李兆陽、郭壽青泛舟渡安平渡口，黎明始歸〉

鯤身漁火隔江明，鹿耳新濤拍岸鳴。
歸際酒酣天欲曉，一燈微見赤崁城。



商社婦女會

連橫(連雅堂)

- ② 新聞報紙紛紛創刊，展現對社會時局的關懷。
(「臺澎日報」漢文部→「臺南新報」漢文部
→「鷺江報」→「福建日日新聞」→「臺
南新報」)



連橫的工作與成就

◎◎1930年〈臺灣鴉片特許問題〉



1930年〈臺灣鴉片特許問題〉節錄

查阿片之傳入臺灣，始於蘭人統治之時，距今已三百年。歸清以後，移民漸至，曠野漸開，而榛莽未伐，瘴毒披猖，患者輒死，惟吸食阿片者可以倖免，此則風土氣候之關係，而居住者不得不吸食阿片。如俄羅斯人之飲火酒、南洋土人之食辣椒，以適合環境，而保其生命。

.....

1930年〈臺灣鴉片特許問題〉節錄

夫臺灣人民之吸食阿片，固非一朝一夕之故，染之既久，積之也深，自不能一時斷絕；雖過去之事，而亦足為今日之參考也。

.....

臺灣阿片之害，政府無難禁止，然為習慣上、人道上而觀，故有再行特許之議，命各保甲曉諭有癮者自行申請，再由醫師診察，以驗其癮之輕重，可謂周至！...

1930年的社會狀況—關於鴉片

- 「鴉片食來腳翹翹，親像老猴吹洞簫。」
- 日治時期，鴉片官製專賣，利潤驚人，故蓋起鴉片工廠，公開販毒。是1920-30年代臺灣的抗爭議題。



連橫的鴉片特許討論



③總督府發的吸食鴉片特許證，鴉片膏分三種等級。
(莊永明提供)

《臺灣通史》

- 起自隋朝大業元年(605)，迄清代光緒二十一年(1895)。
 - 卷一開闢紀(隋大業元年-明永曆十五年)
 - 卷二建國紀(明永曆十五年-三十七年)
 - 卷三經營紀(清康熙二十二年-光緒二十年)
 - 卷四過渡紀(清光緒二十一年。原名獨立紀)
- 此書寧詳毋略，寧取無棄。

連橫的矛盾與糾結

- 1918年完成《臺灣通史》。費盡心血的作品換得的結果是？
- 1927年開辦雅堂書局專賣中文書局。最後的結果是？
- 1930年談論鴉片特許的問題。卻影響了兒子連震東的人生。
- 1933年返大陸定居，1936年病逝。民族認同歸於何處？

連橫義

鴉片有益論 連橫成眾矢之的
連漢東轉赴中國 政界新露頭角

寧靖王列傳背景

- 農民軍的起義：飢民和逃兵。（陝北延綏）
 - ① 獻（張獻忠），人之所畏；闖（李自成），人之所附。
 - ② 豈惟天命，蓋亦人事有未盡焉。



寧靖王列傳

寧靖王，名術桂，字天球，別號一元子，明太祖九世孫遼王後也。始授輔國將軍。崇禎十五年（1642年，約25歲），寇破荊州，術桂偕惠王及宗室避湖中。

崇禎元年，自四月至七月不雨，八月恒雨，霜殺稼，冬大雨雪，木冰，歲大饑。延（綏）餉缺額者至一百三十八萬。秦撫喬應甲法紀潰弛，延撫朱童蒙私削軍廩，兵民側目，始禍實自兩人。



寧靖王列傳

十七年（1644年，約27歲），北京破，帝殉社稷；福王立南京，改元宏光。術桂與兄長陽王入朝，晉鎮國將軍，令隨長陽守寧海。翌年夏（1645年，約28歲），浙西復亡，長陽率眷入閩。時鄭遵謙從紹興迎魯王（朱以海）監國，未知長陽存沒，乃以術桂襲封。

起事之初，諸人皆書生不知兵，文武乖違，人無固志。
（《南明史談》）



寧靖王列傳

既而鄭芝龍保閩，尊唐王為帝，改元隆武，術桂奉表賀，帝亦如監國封。嗣聞其兄尚在，已襲封遼王，乃具疏請以長陽之號讓兄子，不許，改封寧靖王。仍依監國，督方國安軍。

方國安欲自專，反忌諸人侵其柄，漸生異心。始議分餉，浙東錢糧六十餘萬悉入二營（方國安、王之仁）。（《南明史談》）

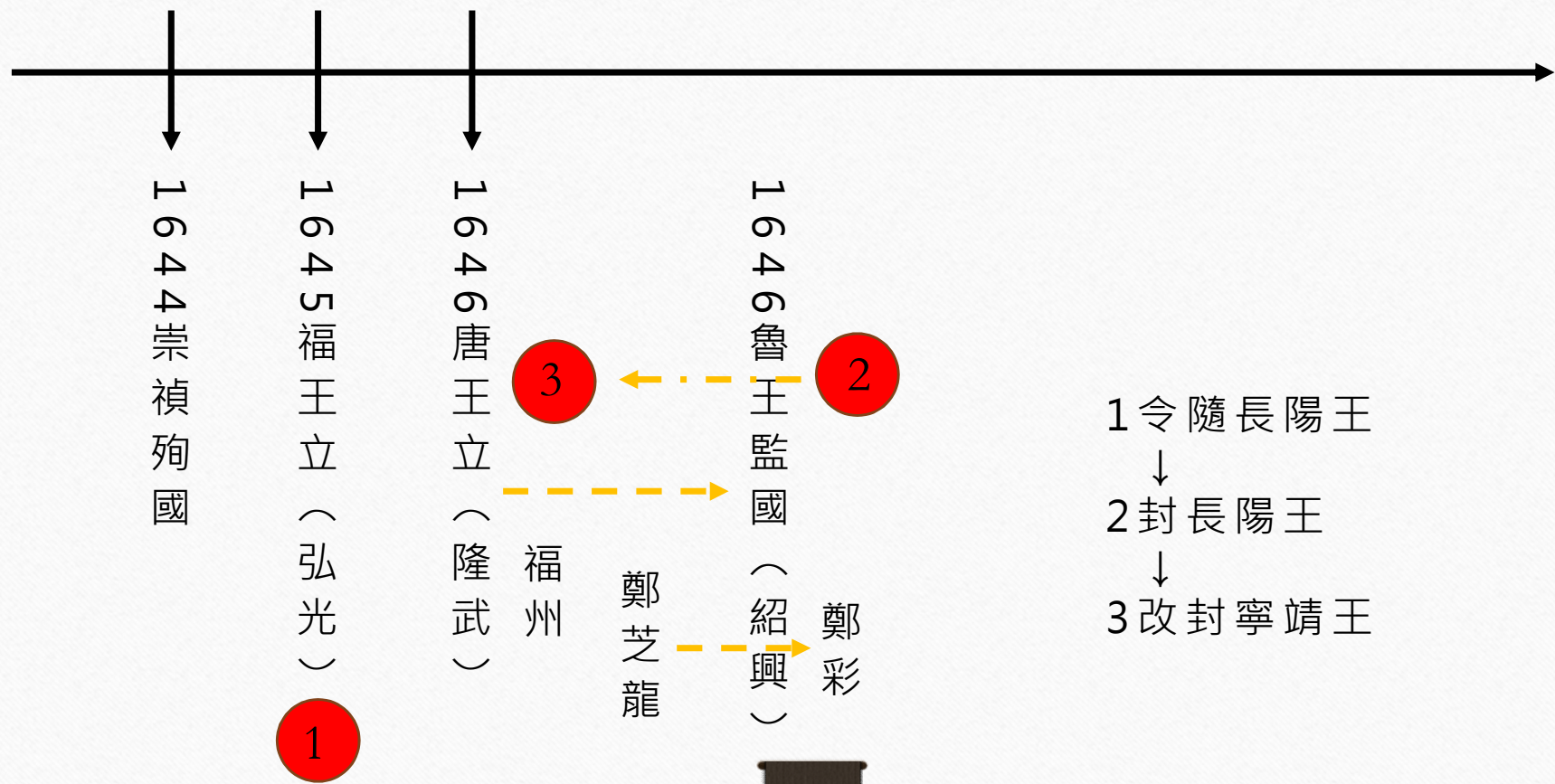


寧靖王列傳

五月（1646年，約29歲），清軍渡錢塘，術桂奔寧海，乘海舶出石浦。
監國（魯王）亦自海門來會，同至舟山。十一月，鄭彩率舟師迎，偕監國
南下，歲暮抵廈門。而帝（唐王）已陷汀州（1646年，約29歲），芝龍亦
降清去矣。

方國安將執魯王北降，使人守之，王伺間脫走，與鄭遵謙
等出海，投舟山。（《南明史談》）





- 1 令隨長陽王
- ↓
- 2 封長陽王
- ↓
- 3 改封寧靖王

Q：30歲前的人生，你想怎麼過？

https://www.ted.com/talks/meg_jay_why_30_is_not_the_new_20?language=zh-tw

寧靖王列傳

當是時，芝龍之子成功起師安平（1647年，約30歲），進泊鼓浪嶼，勢頗振。鄭鴻逵亦迎淮王於軍，請術桂監其師，遂會成功，伐泉州，不克而還。

鄭芝龍降清，聞鄭彩護王，屢書規其執王自歸，彩不聽。~~（更正注釋16）~~後棄魯王南歸，鄭成功以書招之，後鄭彩卒於廈門（卒年不詳）。（《南明史談》）

寧靖王列傳

鴻逵載淮王至南澳（1647年，約30歲），術桂從焉。先是粵東故將李成棟奉桂王之子即位肇慶（1646年，約29歲），改元永曆。術桂入揭陽，帝令居鴻逵軍中。二年春（1648年，約31歲），復命兼督成功師。四年冬（1650年，約33歲），粵事又潰。

鄭成功「必奉淮王常清監國，不改東武（隆武）年號」。~~（更正注釋22）~~
據聞淮王至南澳後過世。（《南明史談》）

寧靖王列傳

越年春(1651年，約34歲)，與鴻逵旋閩，取金門。是時成功已開府思明，禮待避亂宗室，術桂遂居兩島（金門、廈門），成功待以王禮。

☞ 鄭成功與魯王之間的微妙關係

1. （魯王）遭風溺於海
2. （魯王）被鄭成功沉於海
3. （魯王）中痰而薨

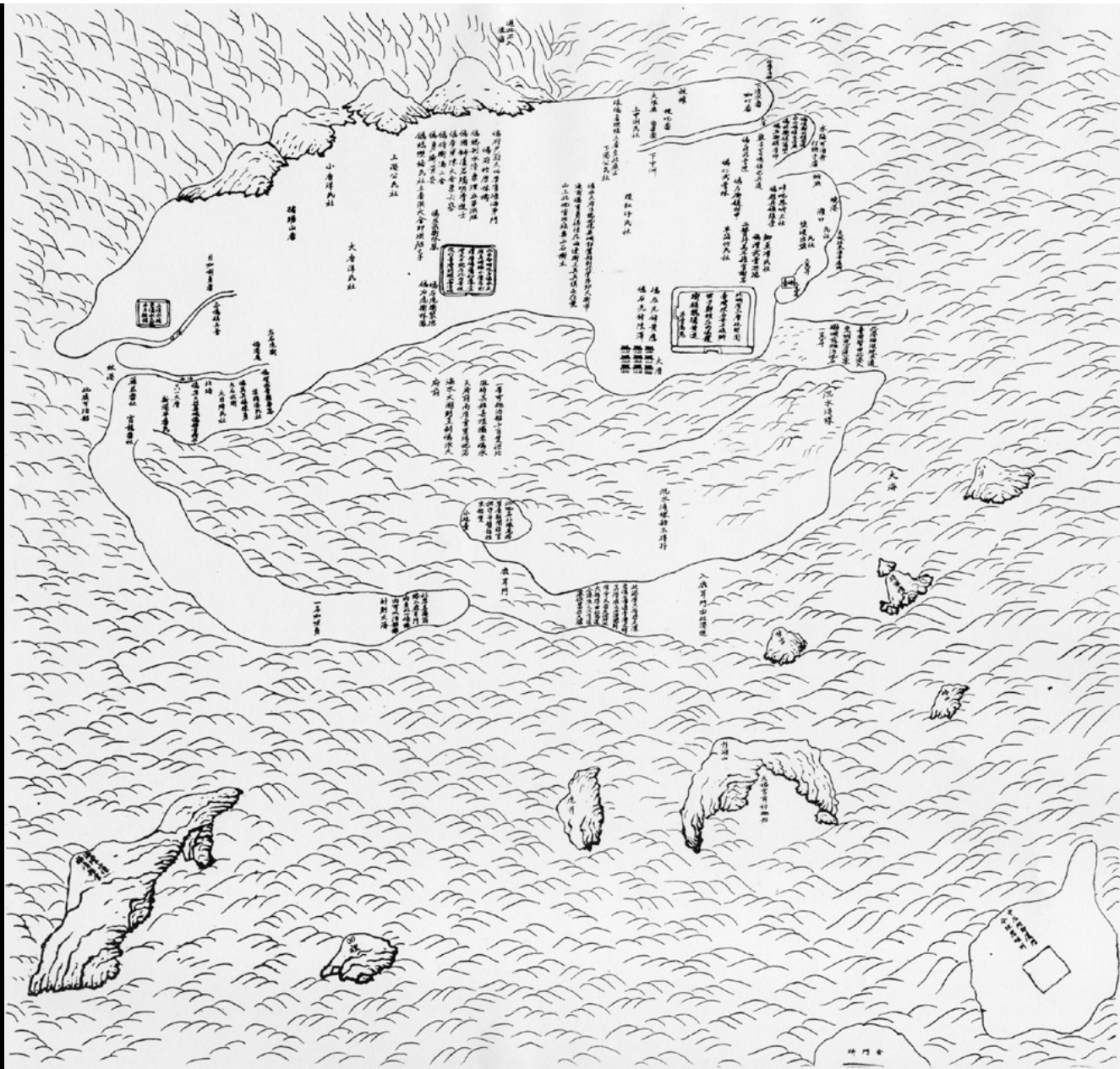


明監國魯三墓





1959年發現朱術桂撰寫的
〈皇明監國魯王壙誌〉



永曆十八年
臺灣軍備圖

寧靖王列傳

十八年 (1664年, 約47歲) 春三月, 經奉術桂渡臺, 築宮西定坊, 供歲祿。
。術桂見臺灣初闢, 土壤肥美, 就萬年縣竹滬墾田數十甲, 歲入頗豐, 有餘則賜諸佃。已而元妃羅氏薨, 葬焉。

㊦ 南明王朝於永曆16年 (1662年) 結束。

㊦ 陳元圖〈明寧靖王傳〉「鄭氏又從而征其田賦, 悉索寡應, 困甚。」

㊦ 李慈銘〈受禮廬日記〉「鄭經嗣立, 禮待遂衰, 衣食無所資及, 墾種竹港田數頃自給。」

寧靖王列傳

術桂狀貌魁偉，美鬚眉，善文學，書尤瘦勁，承天廟宇匾額多所題，至今寶之。三十二年（1678年，約61歲），聞降將施琅請伐臺，鄭氏諸將無設備，輒暗自痛哭。

威靈赫奕

北極殿

月明山中
照古松

衡桂



鄭守讓(鄭成功第九世孫)



現今台南武廟一匾額，署名亦為「術桂」，真跡？仿作？

寧靖王列傳

三十七年（1683年，約66歲）夏六月，清軍破澎湖，克塽議降。術桂自以天潢貴胄，義不可辱，召姬妾而告曰：「孤不德，顛沛海外，冀保餘年，以見先帝先王於地下。今大事已去，孤死有日。若輩幼艾，可自計也」。

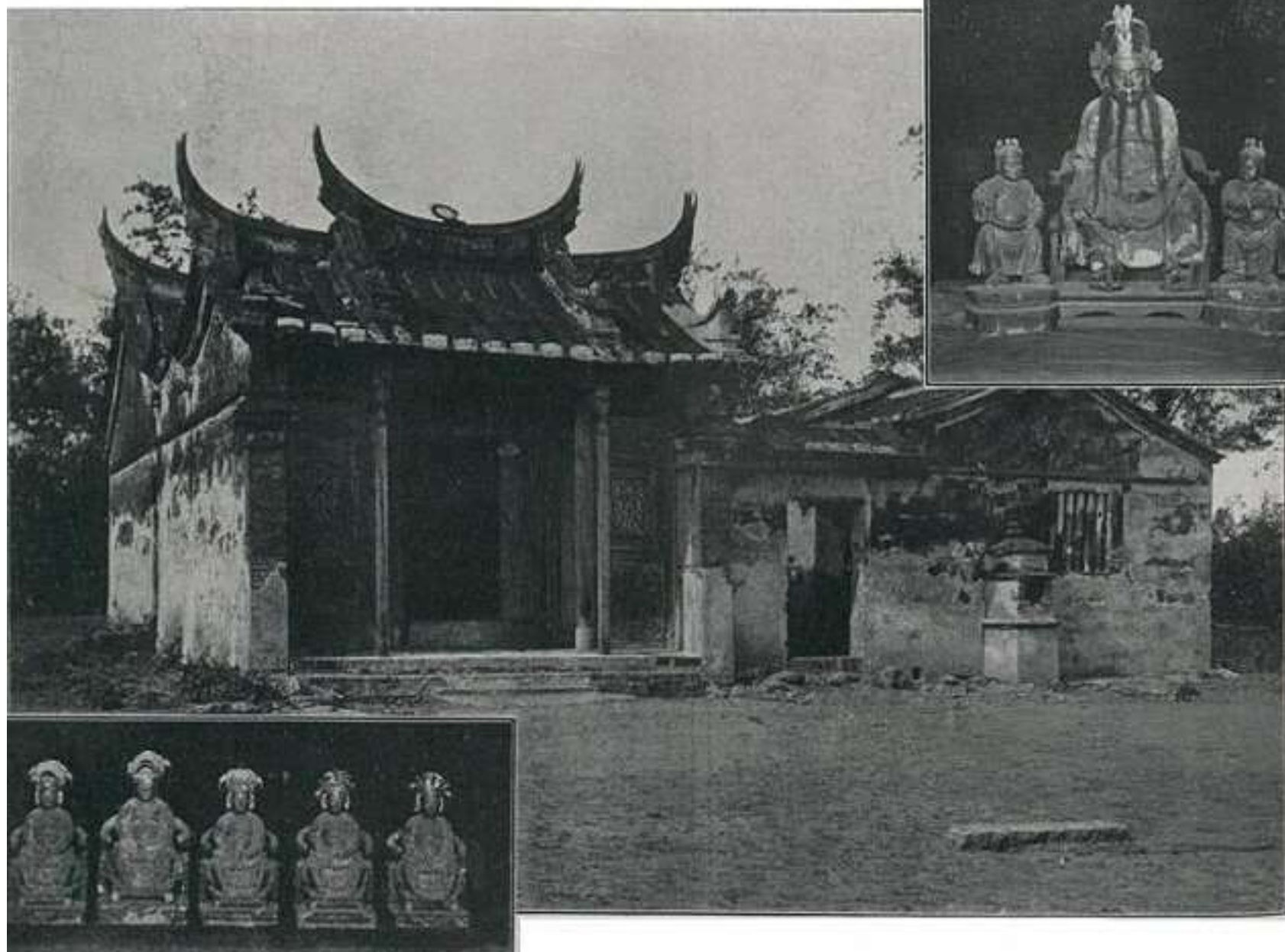
陳元圖〈明寧靖王傳〉「我之死期已到，汝輩或為尼，或適人，聽自便。」

寧靖王列傳

皆泣對曰：「殿下既能全節，妾等寧甘失身？**王生俱生，王死俱死。**請先驅狐狸於地下！」。遂冠笄被服，同縊於室，是月二十有六日也。

五妃：妾袁氏、王氏（蔡氏為誤）、媵妃秀姑、梅姑、荷姐。





寧靖王列傳

又書絕命詞曰：「艱辛避海外，總為數莖髮。於今事畢矣，祖宗應容納。」遂自縊死。侍宦二人亦從死。臺人哀之曰：「王孫與北地爭烈矣！」自是明朝遂亡。

寧靖王列傳

越十日，葬於竹滬，與元妃合，不封不樹。而姬妾別葬於承天郊外桂子山，臺人稱為五妃墓。五妃者，袁氏、王氏、荷姑、梅姑、秀姐也。術桂無子，以益王之後儼鈺為嗣，方七歲。清人入臺，遷於河南杞縣。

昭和二十二年七月十五日

湖內庄の史蹟

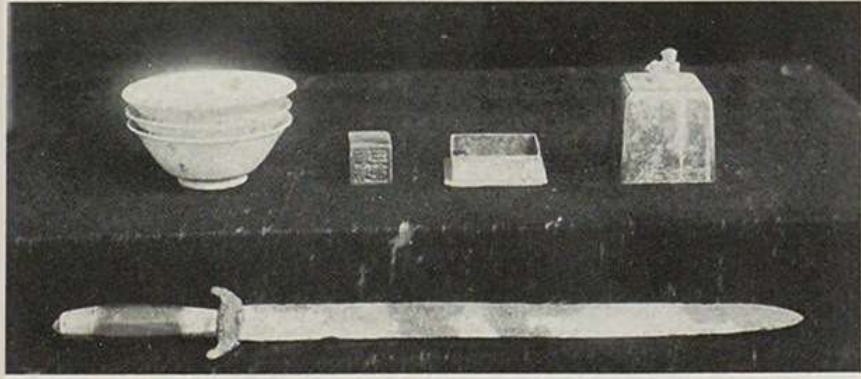
寧靖王の墓附近から

各種什器を發掘

寧靖王の使用品らしく

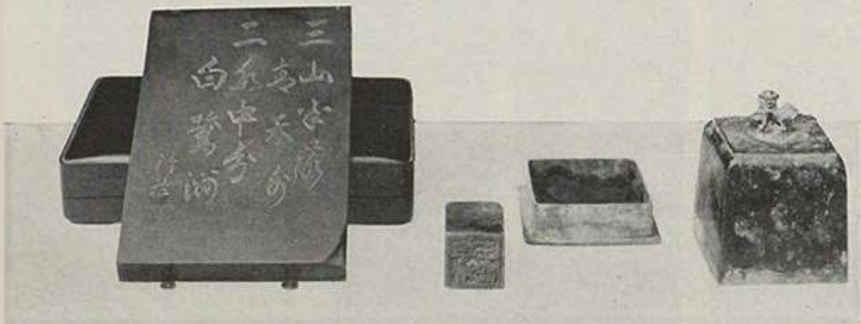
近く専門家に依頼鑑定

【高雄電】高雄州岡山郡湖內庄大湖の史蹟明の寧靖王の墓附近の區を去九月一日、農夫が發掘した所金銀器、陶器、漆器、銅器、銀器、青銅鏡、金銀的貴重品として近く専門家の鑑定を乞ふ事となつた因に寧靖王は明の大社九世の孫長臨親王の次子にして鄭成功の子鄭經に封ぜられて台灣に亡命明の再興をはかつたが志を得ず今より二百五十四年即自殺したもので其子は當時七歳であつたと傳へられてゐる。



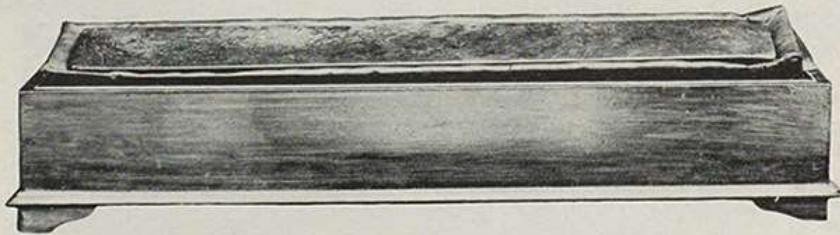
藏氏泉清林 南 臺
藏廟王靖寧 州雄高

碗茶土出と劍古の王靖寧
器容の鐸び及印王



藏社神山開 南臺
藏廟王庄過竹郡山岡

硯の愛遺王靖寧
器容の鐸び及印王同



藏合組郊三 南臺

板奏玉の王靖寧







寧靖王列傳

初，成功克臺，優禮宗室。魯王世子朱桓、瀘溪王朱慈曠、巴東王朱江、樂安王朱俊、舒城王朱著、奉南王朱燾、益王朱鎬等，皆先後入臺，待之如制。及施琅至，奪其冊印，遷於各省。

寧靖王列傳

連橫曰：余如竹滬，竹滬人多朱氏子孫。每年六月，祭寧靖王甚哀。余又謁其墓，徘徊而不忍去。悲哉！夫王以天潢之貴，躬逢亂世，避地東都，終至國破家亡，毅然抱大節以隕。明社雖墟，而王之英靈永存天壤矣。

問題思考

崇禎自縊、南明多難、輾轉各地、何處是根？那是一個災厄、饑荒、戰亂不止的時代，寧靖王抱大節以殞，鄭克塽思自身而降。身處在那時代，該怎麼選擇？

延伸活動

關於採訪寫作這件事

採訪寫作

美國廣播公司ABC的主播黛安·塞伊說：

採訪就是針對自己感興趣的事物，進行**抽絲剝繭**的工作。所以，去接觸你**真正想知道**的事情。我們經常在一個問題上打轉，卻沒有勇氣去問想問的問題。這需要多多練習，**練習**可以使問話技巧更臻完美。

採訪寫作 _ 前置作業



建議：最慢於4月底完成

採訪寫作 _ 前置作業



☎ 表明自己的身份並注意禮貌（先介紹自己再詢問對方）

例如：您好，我是台南大學〇〇系的學生〇〇〇，請問YYY（受訪者）在嗎？

☎ 表明訪談目的→告知會使用何種器材進行訪問→向受訪者確定訪談時間和地點。
按順序得到受訪者同意才進行下一步驟。

採訪寫作 _ 前置作業

請把握做作業的機會，學習聯絡他人的技巧



採訪寫作 _ 完成作業



建議：最慢於5月底完成

採訪寫作 _ 前置作業



☺ 一個主題 · 6個W (who, what, when, where, why, how)

☺ 訪談以問答為主，記錄以勾選為輔 (追問補足空白處)

♪ 受訪者的基本資料

1. 姓名
2. 時間 (受訪)
3. 地點 (受訪)
4. 出生年次
5. 性別
6. 聯絡方式
7. 其他



♪ 切入訪談核心-6W

1. 循序漸進
2. 拉回主題
3. 集思廣益
4. 有效執行



♪ 訪談環境的營造

♪ 結伴成行的必要



☞ 錄影攝影需事先經過同意

採訪寫作 _ 採訪實錄



採訪寫作 _ 採訪分享



報導文學

山不轉路轉，路不轉人轉

幻想/夢想一線之隔



【採訪者：王美雲、許雅鈞、柯品如、
葉玲君/○○大學】

從有到無；從無到有，一個鄉下小孩憑著一股衝勁，想做出一番事業，但人算不如天算，不停的失敗再重頭來過，直到有個穩定工作才能夠平順的過生活，也因興趣而有屬於自己的副業。

不因環境艱困而向命運低頭，穩扎穩打一步一腳印走出自己的一片天，現在的他，頓悟出「幻想等於目標」做為人生格言，帶著這句話警惕晚輩。

★ 葉宗仁課長兼攝影師

在困境中求生存

一個 60 年代的中年人，現為巧新科技公司廠造課課長，也是一個假日兼職的婚禮攝影師。出生於澎湖，八歲時因家裡生意失敗所以搬至高雄，三年後又因生意失敗，搬至雲林，就此展開定居生活。小時候跟著爸媽賣五金百貨，家境還算優渥，因此轉型做當時不算普遍的通信業，當他當兵回來後，因年輕氣盛，想做出一番事業，所以將所有積蓄投資在此番事業上，但結果卻不如預期，虧損了將近四百多萬，當時有位朋友有個養雞的工作，在走投無路之下只好去養雞，忍受一個月領三萬塊的薪水，對當時的情況而言要養活一個家庭是很困難的，在不久後因緣際會下認識了一個朋友，願意支持他往通信業發展，於是開了一間通信行，但因時代的變遷，科技的日新月異，又虧損了三百萬，加總之前所虧損的總額將近七百萬，於是當下決定要找一個穩定的工作，在徵才廣告上，看到一間巧新科技公司，想說科技跟修電話屬性相近就投了履歷，不到一個星期就去面試然後開始工作，表面上科技兩個字其實只是一個鐵工廠，跟科技搭不上關係，實質上是在做打鐵的工作。從一個基礎的作業員做起，對於當時要養活一家四口其實那份薪水有限，但再怎麼苦也得撐下去，所以很努力地完成每一件事，工作上優異的表現被上司看見，於是在一年後升了領班，兩年後升了副課長，直到現在的課長職位，已經在公司待了 14 年。

用鏡頭代替爸爸的眼睛，替他看他沒看過的世界

曾經因一場火災帶走了所有照片，於是再因緣際會下買了一台相機，想說可

以記錄生活的點滴，將未來的回憶收進照片中，後來因爸爸的辭世，他受到了極大的打擊，但卻對攝影來說是一個新的契機。為什麼說是因為爸爸的辭世，對攝影工作有很大的影響呢？因當時爸爸得癌症，家裡和醫院必須兩頭跑，他壓力很大，老婆一路相伴，告訴他說：「累了我們可以到山上看夜景，當作是一種紓壓方式吧！」於是他們就帶著相機，到山上去拍拍風景順便散散心。直到爸爸辭世，留給他一筆不到三萬塊的錢，他做了一個決定，他跟老婆提議說爸爸有很多地方沒去看過，不如用爸爸留下的錢買個鏡頭，用鏡頭當作他的眼睛，帶著他去看世界拍風景，看看他沒看過的世界，拍著拍著就拍出了興趣。

孩子叛逆，因此走入婚攝

當時小女兒正處於叛逆期，而他又因拍照常常不在家，小孩孤單沒人陪久而久之開始走偏、開始找朋友、開始翹家，讓他們夫妻倆擔心又自責，那時老婆和他提議說不要拍風景了，時間太長又看不到小孩，不過他也沒放棄拍照的興趣，決定往人像發展，又一個因緣際會下，接觸到婚禮拍攝，但當時的他，是一個沒有經驗的人，所以感到壓力很大，但這一次的經驗告訴他，婚攝是一個很幸福的工作，拍得是幸福，替新人記錄過程，留住當時的感動，是一件有意義又有價值的事，於是夫妻倆組成了一個小小的工作室，一路拍也拍了三年，拍了接近兩百對新人，因為他們的用心和熱心，成為了後續生意的後盾。

在婚攝和工作求平衡

公司是一個本，當然以公司為主，畢竟它有穩定的薪水。凡事都要有準備要有一個底，才能去做第二件事，假設第一件事都做不好，去做第二件事就容易跌倒。相對起來婚攝收入較不穩定，因為被替代的速度會很快，而且會有殺價格的慣性，僧多粥少，得標機率相對低。所以必須是由服務過的主客，去幫你做介紹，增加客源。說實在要把兩個維持好是有困難的，時間的分配很重要，上班時就是專心做好公司的事情，下班後就花時間修片，假日的時間就接婚攝的工作，他認為最重要的是要把事情切割得很清楚，假使你把所有的事情混在一起，什麼都會做不好。

傳承

時代在變，人總會老，想法會有枯竭的一天，所以在公司是必須懂得教育。就像是老鼠會，得先有個頭，再往下分支形成一個金字塔，每一層的人員都很重要，是互相支撐的。攝影則是必須懂得投資和學習。

幻想等於目標

幻想，我會將幻想等號於目標。假設現在是課長的職位，當在帶下面的幹部時，必須幻想自己是經理，才能把下面的人能力往上提升。代表說，

求學實刻

為了興趣在所不辭，永不後悔



導言

人生，就像是一場冒險，
我們無法預知未來會是什麼樣貌。

曾經的他，是個沉迷在遊戲中無法自拔的人，
為了玩遊戲，可以做出一些大膽的事情……

而現在的他，成為了相當出色的大學教授，過去
的那些經歷可能當時不明白為何要做，但就像養
分般一點一滴的累積，才造就了現在的自己。

從外文到數位的轉折

莊宗嚴教授目前任教於國立台南大學數位學習科技學系，為人溫和風趣，並致力於數位教育和遊戲研究的他，在接觸科技學問前可是一位實打實、抱著英文書的外文系學生，然而好一陣子下來，他卻發現自己根本不適合這一塊。

此時，出於興趣而選修心理學和資工相關學程的教授，開始漸漸了解自己，比起對著死板的教科書，更傾心於與他人的心理交流，他喜歡人、想知道人在想些什麼，同時也明白，當初進入外文系也是被這樣的想法潛移默化的影響。

當時申請海外留學相對容易，他尋找與自己興趣相符的科系，數位學習便馬上映入眼簾，結合教育(education)跟科技(technology)的此系，除了是他興趣所在，更滿足了與人相關這點，確定了目標之後，教授便收拾好心情、提起行囊遠赴美國求學了。

在美國生活的那些日子

剛進入美國時還沒有深刻的實感，在生活幾個禮拜後，教授體會到旅行和久住於異地的不同，扣除通勤及上課的討論時間外，一天下來與他人講話的機會寥寥可數，和想像中的大不相同，也因此深刻了解到，遊玩及生活完全是兩回事。

求職不如預期，再次投入學業

在美國求學多年，完成學業的莊宗嚴教授準備投身職場——這對他而言又是一個新的挑戰。

回到台灣求職的他，原以為這項國外求學的經歷會為他求職的路加分不少，但意想不到的，台灣當時對數位學習領域並沒有深層的了解以及該領域人才的需求，因此過程並不如他想像的順利……

這項國外留學的經歷，讓他收到了許多外語教學或翻譯的工作機會。勇於嘗試的他在嘗試過後，發現這些工作並不那麼適合他。與此同時，他收到了美國賓州州立大學課程與教學博士班的offer，決定繼續回到美國進修。

About 莊宗嚴 教授

學位

美國賓州州立大學課程與教學博士

專長

數位遊戲、數位學習、悅趣式學習等

實驗室

數位遊戲學習發展實驗室



採訪寫作 _ 採訪分享



新聞稿



報導文學

報導文學VS專題報導



報導文學 VS 專題報導



「原來神一直在保護我！」
年紀近百受洗，郝柏村鮮…

2020-04-10
文 / 遠見編輯部



長眠國軍公墓，郝柏村祈
願：兩岸不再有戰亂流離…

2020-04-10
文 / 遠見編輯部



國軍高規格送別！郝柏村今
低調家祭，長眠五指山國…

2020-04-10
文 / 遠見編輯部



文學還是會希望回歸、觸及到人內心的柔軟面。

→書寫與閱讀的省思

專題還是會希望展現、說清楚人內心的價值觀。

→思考的意義

新聞稿_引語式



「英國人要有失去摯愛的準備」 首相強森佛系防疫惹議

新聞稿_引語式



敦睦艦隊成最大群聚案 張上淳：研判艦上感染已不只一波

新聞稿_倒金字塔式



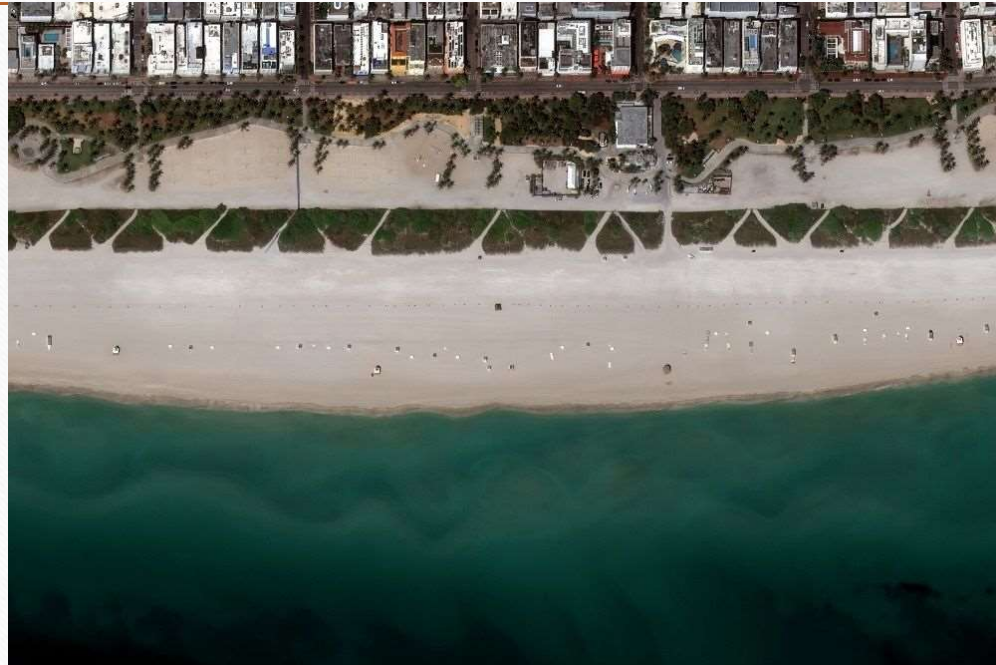
抗疫宵禁仍不寧靜 沙國軍方利雅德上空攔截飛彈

新聞稿_倒金字塔式



俄羅斯危險了！ 單日激增6060例確診創新高

新聞稿_編年體式



遊客無視疫情聚集渡假 佛州多地下令關閉海灘

新聞稿_編年體式



防堵敦睦艦隊疫情延燒 指揮中心發簡訊提醒

新聞稿重點

趨勢、數字、權威

第一段：導言(Who, When, Where, What, Result)

第二段：內文(按順序分段說明)

最後一段：結語

😊 600-800字。😊 6/1繳交。😊 註明作者。😊 一組交1份以上。

新聞稿格式

(組名) 新聞

標題

時間、撰稿者

圖片1-2張 (含說明)

正文 (導言、內文、結語)